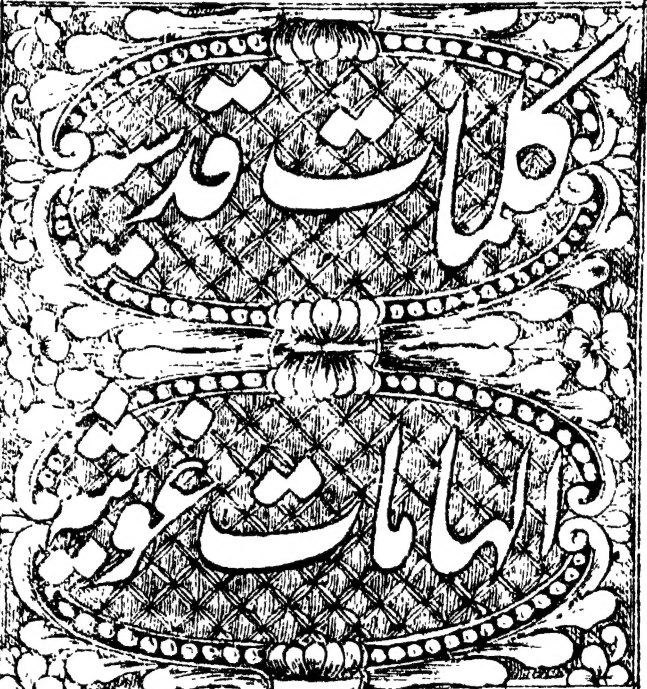


بینا بکرم کا فضل خلائق و زمان
بنی نوع کین نکل و قین

الحمد للہ علی اہل بیتہ کہ مشعل طریق ایمان توشہ راہ عرفان مجموعہ مقالات علیہ موسوم بہ



جسکو کلمات و معرفت و نگاہ حضرت فتح علی شاہ صاحب قادری ہستی نے از کتب شہودہ انتخاب فرمایا

مطبع مشرقی فاضل شہزاد الحسن خاں بی چھپا

آن مالک ملک لائزالی است: در سلک مجتہدین فتح علی است: اور وہ حضرت اولاد سے
جناب غوث ربانی قطب صدانی محبوب رحمانی موصوف بصفت سبحانی مظہر ذات سلطانی
قطب الاقطاب غوث الاعظم شاہ محی المات والین سید عبدالقادر جیلانی حشنی الحینی رضی اللہ
تعالیٰ عنہ و قدس اللہ سرارہ و نور اللہ قدہ کے ہیں بسبب دامن گیر ہونے برادران طریق کے
الہامات رضی اللہ عنہ کو اکثر کتب مشہورہ سے جمع کر کے سات مد و فیض سبحانی اور مد غوث
صدانی کے ترجمہ اسکا زبان اردو میں کیا تا عام اور خاص اُس سے بہرہ مند ہوں پس نام اُس
مختصر کلمات قدسیہ الہامات غوثیہ رکھا گیا شرف ہی اُس شخص کو کہ وجود اسکا زیر سایہ
ہو اے احمد ہی صلی اللہ علیہ وسلم کے ہو اور کیا سعادت ہو اُس شخص کی کہ سر اسکا زیر قدم قدمی
علی رقاب کل اولیا اللہ قائم رہی سکے ہوا: عزیز اولد خیر الاولیاء ہذا اولد شریف عین لابیہ
فی اتباع الاقوال والافعال والاحوال یعنی ہر ولد جن ہوتا ہی ناپ کا اور یہ سلطان الاولیاء
عین باپ ہی اتباع کرنے میں اقوال اور افعال اور احوال کے اور اکثر اولیاء مرتبہ غوثیت
اور قطبیت کا رکھتے ہیں اور آن حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ بلا شک و شبہ مرتبہ محبوبیت کا
رکھتے ہیں بیت چہ حد سے من بود محبت یگویم: کہ عاجز گشت ہم مردان شناسے: چہ وصف
تو کند عاجزل من: تو خود در وصف کس سرگز نیائے: ہا الہی اگر نیک ہوں یا بد دنیا و آخرت
میں زمرہ میں سگان آن حضرت رضی اللہ عنہ کے منسلک رکھ بیت نشیدہ ایم کی سگان را دلاؤ
می بندند: چرا بگردن حافظ نمیکشدرنہ: امید سالکان طریق سے یہ ہر لفظ صنعت عبارت
پر نہ کرین کیونکہ غرض اس طائفہ عالیہ کی حصول معانی ہی نہ حسن عبارت اور سہو اور خطا

سے درگزین العقبہ عند کرام الناس مقبول

آغاز رسالہ

قال غوث الاعظم رضی اللہ عنہ المستوحش عن غیر البہ فیہ المستانس بالہدیہ یا غوث الاعظم تجنّب من
وحشت اختیار کی غیر حق بہمانہ سے آئے اُن اور محبت حاصل کیا ساتھ حق کے یعنی جسے تمام
توہمات اور تصورات اور تخیلات کو اپنے سے دور کیا اور غیر اور سوی سے فانی ہوا اور ساتھ
ذات احدیت کے لگانہ اور خودی سے اپنے بگاہ نہ والپس اُسے دریائے احدیت میں غوطہ لگایا



بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد بید اس ذات احد کو سزاوار ہے کہ حقیقت انسان کو آئینہ مظہر ذات اور صفات جلال اور جمال اپنے کا بنایا انسان ستری اور دروہے نہایت نثار آنکے ہو جو یہ کہ مقصود مظهر و خدائی ذات انکی ہے تو لاک لما اظهرت الربوبیۃ صلی اللہ علیہ و علی آلہ و اصحابہ و عمرتہ اجمعین بعد حمد اور صلوات کے التماس کرتا ہی بندہ ہر مقدار شرمسار اسیدہ و ارمنقرت پروردگار کہ ایک بندہ و ن درگاہ اور کمینہ خاک و بان بارگاہ رہنمائے منازل تصدیق البواب کشائے معارف تحقیق امر سالکان صاحب حال رہبرہ روان الہی کمال گوہر درج شریعت و طریقت اختر برج معرفت و حقیقت پیر کامل یگانہ فواضل مادی خلایق رافع علایق مہین حقایق مجمل دقایق زبدۃ القیا خلاصۃ اولیا حضرت سید شاہ قادر حسین الصغری قادری الجلیانی رضی اللہ فیوضہم و برکاتہم کا ہی نظم آن محرم راز لا مکتانی موصوف بصفت لا مکتانی پانفلاک بنیر پائے کردہ در عالم عشق جاسے کردہ ہر جار و فتنہ از فتنائے توحید پانکوفتہ در لہجہ تفرید پانطن بہویت و حقیقت پانظاہر شریعت و طریقت پان پاک گزیدہ مشائخ پان و ان مردم دیدہ مشائخ پان سلطان سریر اہل تمکین پان سید قادر حسین ملت و دین پان

آنا اور آگے اسکے کوئی مرتبہ قابل اشارہ کے ہو اور نہ لائق عبارت کے ہو اسی عزیز لاہوت محیط ہوا پر جبروت کے اور جبروت اوپر ملکوت کے اور ملکوت اوپر ناسوت کے واللہ کل شیء محیط یعنی لاہوت باطن ہوا اور جبروت ظاہر اور جبروت باطن ہوا ملکوت ظاہر اور ملکوت باطن ہوا ناسوت ظاہر پس جو ارادہ کہ لاہوت میں پیدا ہوتا ہو جبروت میں منجھ دکھاتا ہو اور جبروت سے ملکوت میں اور ملکوت سے ناسوت میں ظاہر ہوتا ہو لا تخرج شیئا الا باذن اللہ اسی عزیز لاہوت مانند تخم کے ہو اور جبروت ملکوت ناسوت مانند شاخ اور برگ اور گل کے ہو پیش از ظهور کے درخت تخم میں پوشیدہ تھا نہ اسم ظاہر تھا نہ رسم اور بعد ظهور کے تخم درخت میں نمایاں ہوا نہ نام تخم کا ہر نہ نشان پس قبل از ظهور خلق کے حق ظاہر تھا اور خلق باطن اور بعد ظهور خلق کے حق باطن ہوا اور خلق ظاہر فہم من فہم اسی عزیز یہ خطاب حق سبحانہ کا طرف محبوب کے ہو کہ یہ تمام تجھ میں ہی یعنی شریعت قول تیرا ہو اور طریقت فعل تیرا اور حقیقت حال تیرا پس جیسا کہ انبیا علیہم السلام میں انسان اکمل حضرت سلطان الانبیا علیہ الصلوٰۃ والسلام ہیں اسی قدر تمام اولیا ر متقدمین اور متاخرین میں ذات پاک سلطان الاولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ

دیگر ۳

قال عز وجل يا غوث الاعظم ما ظہرت فی شئ کظہور سی فی الانسان یعنی نہیں ہو ظہور میرا کچھ چیز میں جیسا کہ ظہور میرا انسان میں ہو کیونکہ انسان مجموعہ غیب اور شہادت اور ظاہر اور باطن کا ہو اس لیے انسان کو مرآت حضرتین کہتے ہیں اور قابل صفیتیں بھی نام رکھتے ہیں یعنی ایک حضرت وجوب دوسرا حضرت امکان یا ایک صفت جمال دوسری صفت جلال قال علیہ السلام الانسان سر اللہ فی الارض بلیت عشق چون بنیاد و در محراب اننادہ شور و شر اندر نہاد مانند نہ چون صنوبر قلب انسان راست کردہ منزل آنجا کرد و رخت اینجا نہاد نہ اور سوال اسکے انسان موصوف ہی سبع صفات حق سبحانہ سے یعنی سمیع ہو اور بصیر اور علیم اور کلیم اور حی اور قیوم اور قائم بلکہ موصوف ہی تمام صفتوں سے آگے جیسا کہ فرمایا رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ جو شخص موصوف ہو وہ ساتھی ایک صفت حق سبحانہ کے وہ ہستی ہو صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے عرض کیا بل فی یا رسول اللہ فرمایا حضرت نے کلمہ فیکل پس معلوم ہوا کہ

اور سات ہوتے مطلق کے موانست پیدا کی یعنی معرفت حاصل کی و قد یجدہ من حیث الوجود
فقد کان وجودہ منہ و معدوم بہ نفسہ ہوتے اجاب خود دیکھ درہم حال کہ بود کین جواب
برخیزد چون جواب صفت نہائی شدہ قطرہ با بحر خود در آیسند وہ
دیگر

قال عز وجل یا غوث الاعظم قلت لبیک یا رب الغوث قال کل طور بین الناسوت والملكوت
قہی شریعہ وکل طور بین الملكوت والجبروت قہی طریقہ وکل طور بین الجبروت واللاہوت قہی
حقیقہ فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم کہا میں لبیک فرمایا جو طور کہ در میان ناسوت اور ملکوت
کے ہے وہ شریعت ہے اور جو طور کہ در میان ملکوت اور جبروت کے ہے وہ طریقت ہے اور جو طور
کہ در میان جبروت اور لاہوت کے ہے وہ حقیقت ہے اے عزیز عالم ظاہر کو عالم ناسوت اور
عالم محسوس اور عالم ملکوت اور عالم فرشتہ کو عالم ملکوت اور عالم ارواح کو عالم جبروت
اور عالم معقولات اور جو عالم کہ سوائے انکے ہے عالم لاہوت کہتے ہیں لفظ فیض اولیٰ ز عالم
لاہوت ہے میرے ساند عالم جبروت ہے بر مراتب گذر کند آن گاہ ہے ہمچنین بعالم ملکوت ہے عالم
ملکوت ظاہر بر آن ہے اسم کردند عالم ناسوت ہے یعنی لاہوت ذات اور جبروت صفات اور

ملکوت فعل اور ناسوت اثر ہے اے عزیز ناسوت سے جبروت تک تمام اقوال اور افعال ہیں اثر
اقوال و الطریقۃ افعالی اور جب جبروت سے گذر اتو تمام حال ہے کہ الحقیقۃ احوالی یعنی شریعت
عمل کرنا ہے اوپر گفتا میری کے اور طریقت عمل کرنا ہے اوپر کردار میرے کے اور حقیقت عمل کرنا ہے
اوپر احوال میرے کے پس در میان ناسوت اور ملکوت کے شریعت اور در میان ملکوت اور
جبروت کے طریقت اور در میان جبروت اور لاہوت کے حقیقت ہے یعنی حال کہ لاغیر بالمقام
دش جا گفتا ہے اور نہ کردار اے عزیز تیرا مرتبہ میں ناسوت کے اور دل تیرا مرتبہ میں ملکوت
کے اور روح تیری مرتبہ میں جبروت کے اور سر تیرا مرتبہ میں لاہوت کے ہے جب ناسوت سے
گذرے گا تو ملکوت کو پہونچے گا اور جب ملکوت کو چھوڑے جبروت سے ملے اور جب جبروت
سے ربانی پادے لاہوت کو پہونچے اے عزیز ذکر زبان کا ذکر ناسوتی لا ا کہ الا اللہ ہے
اور ذکر دل کا ذکر ملکوتی اللہ اللہ ہے اور ذکر روح کا ذکر جبروتی ہو ہی اور ذکر سر کا ذکر لاہوتی

اد عزیز ناسوت
کو عالم باہم اولیٰ
خلق اور عالم شریعت
اور عالم صورت
اور عالم جبروت
کہتے ہیں اور ملکوت
عالم اور عالم معقولات
اور عالم قیام اور عالم
غیب اور عالم فرشتہ
عالم بین جبروت و
جبروت کو عالم جبروت
اور عالم ملکوت
عالم ملکوت اور عالم
عالم ملکوت اور عالم
عالم ملکوت اور عالم
عالم ملکوت اور عالم

کہ نہیں اس غوث الاعظم کھانا اور پینا فقیر کا یعنی کھانا اور پینا میرا ہی عزیزیہ اضافت واسطے شرافت اور بزرگی فقیر کے ہی جیسا کہ ناقۃ المد اور بیت المد یعنی اڈھنی صلح علیہ السلام کی اور خانہ کعبہ ملک خدا کی ہی یا معنی اسکے یہ ہیں اذا تم الفقر فوالسدا اذا تم الفقر کیون عیشہ عیشہ یعنی فقیر حقیقی وہ ہے کہ موصوف ہووے ساتھ صفات حق سبحانہ کے اور خالی اور پاک ہو صفات بشری سے پس کھانا اور پینا ایسے فقیر کا یعنی کھانا اور پینا حق کا ہوتا ہے عزیزیہ عام خلق کھانے اور پینے اولیاء اور انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کو مانند کھانے اور پینے اپنی کے تصور کرتے ہیں اور حال یہ کہ ایسا نہیں ہے جیسا کہ فرمایا رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے انا عند ربی دہو لطیفی وسیقنی اور عام خلق کلمات بیجا زبان پر لاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ انا عند الرسول یا نکل الملک ویمشی فی الاسواق اور نہیں جانتے کہ یہ خاصان حق صرف نور ہیں اور اوصاف بشری سے دور پس جو بشر کہ تن میں انکی داخل ہوتی ہے تمام نور ہو جاتی ہے عزیزیہ معلوم ہو کہ عالم محبت میں کھانا اور پینا محبوب کا عین کھانا اور پینا محب کا ہوتا ہے بلکہ افضل ہوتا ہے پس یہ خطاب ہر طرف محبوب کے اس غوث اعظم کھانا اور پینا تیرا عین کھانا اور پینا میرا ہی فہم من فہم رباعی ہر کہ چیزی می کنند در راہ حق بہ روز و شب الدار کبر میزند بہ از تخیلان دور می باید شدن بہ کاشن دوزخ دور در میستند

دیگر

قال رضی اللہ عنہ ثم سالت من ای شیء خلقت الملائکۃ قال عز وجل خلقت الملائکۃ من نور الانسان و خلقت الانسان من نور ذاتی سوال کیا رضی اللہ عنہ انور پروردگار عالم کس چیز سے پیدا کیا انکو فرشتوں کو ارشاد ہوا کہ پیدا کیا میں فرشتوں کو نور انسان سے اور یہ کیا انسان کو نور ذات سے انہی پس یہ الہام مطابق حدیث شریف کے ہے اول ما خلق اللہ نوری و روحی و عقلی و اناس نور اللہ و المؤمنون بن نوری و اناس نور اللہ و کل شیء من نوری اول قطره کہ انس دریا سے محیط سے ٹپکا نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا تھا اور اول وہ چیز کہ بطون سے ظہور میں آئی روح نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی تھی اور یہ نور اور روح مصدر تمام موجودات کے ہیں نواک لما خلقت الافلاک نواک لما خلقت الکونین بلکہ ظہور خدائی کا ظہور سے رسول صلی اللہ علیہ وسلم

انسان موصوف ہر تمام صفوں حق سبحانہ سے اور یہ نظر خاص ہے حق کا ای عزیز انسان نام صورت
کائناتیں بلکہ نام معنی کا انسان ہے پس بعضے انسان ناقص ہیں کہ صفت حیوانی رکھتے ہیں اور بعضے
کامل کہ جنہیں صفت ملکی ہو اور بعضے اکمل کہ انہیں صفت رحمانی حاصل ہے کہ انہیں علی تائید
اقسام اولیائے شہدوں اہل ہائے ملک کا الانعام ہے ہم افضل بنیاد کہ ہمیشہ بہت آنکی اور پرکھانے اور پیش
اور جماع کے ہے و ثانیاً شہدوں الانبیاء کہ بہت آنکی سواست شوق اور ذوق اور محبت اور فکر
اور فکر حق کے نہیں ہے اور ہمیشہ غرق دریا ہے مراقبہ اور مکاشفہ اور شہود اور عبادت کے ہے
و ثانیاً شہدوں الملکوتہ کہ بہت آنکی تجز طاعت اور عبادت کے نہیں ہوتی اور دانا ستون
رہتے ہیں اور صفات سے اپنے فانی اور صفات حق سے باقی ای عزیز اس الامام میں کیا راز حق
کا ہے طرف محبوب کے کہ فرمایا ای غوث تد نظر تام اور اکمل سیرا ہے تجھ میں ساتھ ذات اور صفات
اپنی کے ظاہر ہوں تو سومین اور میں سو تو پس اگر تو اس حالت میں اپنے کو ڈھونڈ لگا مجھ کو
پائے گا اور اگر مجھ کو ڈھونڈ لگا اپنے کو پائے گا بعیت تو من شدی من تو شد من تو جان شدی من تن
شدم بد تا کس نگوید بعد ازین من دیگریم تو دیگریم

دیگریم

قال رضی اللہ عنہ بل کس مکان قال عز وجل لایا غوث الاعظم انما کون مکان فیس لے مکان
و ستری الانسان سوال کیا رضی اللہ عنہ نے ای پروردگار مجھ کو مکان ہے جواب آیا کہ میں ای غوث
اعظم میں پیدا کرنے والا مکان کا ہوں مجھ کو مکان نہیں اور ستر میرا انسان ہے ای عزیز ذات
حضرت حق سبحانہ کی تاحمد و اورنا تمنا ہی ہے اسکو مکان کس طرح ہوگا پس ثابت کرنے والا
مکان کا کافر ہے اور جب کوئی چیز سو اس کے موجود نہیں پس مکان بھی اسکو نہیں اور یہی مراد ہے
فایما نولوا فتم وجہ اللہ سے بعیت تا چو ازوی جدانہ ایم ای دوست دیدہ بکشا وہ ہیں کہ
آن ہمہ دوست ہوا و ظاہریم اوزما بدین بسیار ان شنو کہ بس نیکوست بد

دیگریم

قال رضی اللہ عنہ ثم سأل بل کس مکان و شرب قال عز وجل لایا غوث الاعظم اکل الفقیر
اکلی و شرب شربی سوال کیا رضی اللہ عنہ نے کہ ای پروردگار عالم مجھ کو کھانا اور پینا ہے اور شرب ہوا

کے ہر بلاک کا اعظم الربوبیت یعنی کل موجودات وجود سے تیری ظہور میں آئے اگر تو نہوتا کوئی
شی ظاہر نہ ہوتی کون خدا کتنا اور کس پر خدائی ظاہر ہوتی ای عزیز جب نور احد کا متزل فرما کر
احمد ہوا پس معلوم ہوا اگر اشارہ آنا احمد یا ایم سے طرف حقیقت کے ہر ای عزیز یہ خطاب طرف
محبوب کے ہر کئے ظاہر اور باطن تیرا نور احمدی ہی صلی اللہ علیہ وسلم اور تو انسان کامل ہر خوشنود
کو نور سے تیسرے پیدا کیا اور بجگو نور سے اپنے قائم و اتسار رباعی منظر خاص بود انسان
نیک دریاب اگر تو فی عاقل نہ غیر اونیست ہر چہ می بینی بدہست انسان و جلای فاضل

دیکھ

قال المدعو جل یا غوث الاعظم جعلت الانسان مطیعی وجعلت سائر الالوان مطیعی لالانسا
فرمایا حق سبحانہ اگر غوث اعظم کیا میں انسان کو مطیعہ انیا اور کیا میں تمام خلق کو مطیعہ انسان کا
یعنی منظر خاص سیر انسان ہر اور ظہور سیر انسان میں ہر اور انسان منظر خاص تمام خلق
کا ہر اور ظہور اسکا تمام خلق میں ہر پس انسان محبوب ہر اور حق سبحانہ رب اور تمام خلق محبوب
ہر اور انسان رب جیسا کہ حدیث قدسی میں وارد ہر خلقت العالم لاجلک و خلقتک لاجلی
رباعی چون ذات خود را در اسمان نادیدہ سر خود بر آدم و حوا نهادیدہ ہر چہ باطن بود از روے
شد پدیدہ ظاہر اور از کبر اسمان نهادیدہ ای عزیز انسان امیر ہر اور باقی اسیر اور انسان حاکم
ہر اور باقی محکوم لسان الامیر لسان المد و انسان ظل المد فی الارض اور انسان خلیفہ حق
کا ہر انی جاعل فی الارض خلیفہ ملیت نہ بسجود ملائک آدم آمدیدہ کہ تو رب پاک دروے بود مدغم
اگر این نگتہ دانستی غزایل بد ہزاران سجده آوردی دما دم بد ای عزیز عالم کبریٰ میں حضرت
حق مانند شخص کے اور انسان مانند سایہ کے ہر اور عالم صغرے میں انسان مانند شخص کے
اور تمام عالم مانند سایہ کے ہر پس حرکت اور سکون اور قیام اور قعود انسان کا نسواے
حضرت حق کے بنین ہوا لعل القیوم الذی لا تتحرک شیئی الا باذن الدبیت چون دانستی کہ ظل
کیستی بد فارغی در مردی و در زبستی بد ای عزیز فرمان بردار اسکو کہتے ہیں کہ کسی طرح معنی
نہو جیسا کہ سایہ کہ بالکل مطیع اور فرمان بردار انسان کا ہر ای عزیز یہ راز اور خطاب حضرت
حق کا طرف محبوب کے ہر کئے غوث تو انسان کامل ہر کہ قیام اور قعود اور حرکت اور سکون

اس قدر کمیا ہو پس محبت حقیقی کی کس طرح پرتا شیر ہوگی

دیگر ۱۱

قال عز وجل یا غوث الاعظم جسم الانسان ولفسه وروحه وسمعه ولبصره ولساته ویدہ ورجلہ کل ذلک اطهرت نفساً لنفسی لا ہول الا انا ولا انا غیرہ فرمایا حق سبحانہ اے غوث اعظم تن انسان کا اور نفس اور روح اسکی اور سننا اور دیکھنا اسکا اور زبان اور ہاتھ اور پاؤں اسکے بلکہ تمام وجود کو اسکے ظاہر کیا میں نے ازل سے ذات کے واسطے ذات انہی کہ وہ انسان میں ہوں اور نہ میں غیر انسان کا نظم چون منظر و منظر بدین کے یہ اسی دوست بہ بین بگو کہ از نبی شنو طور فعلی یہ الا کر زناے است دروے یہ اسرار دقیق اگر بدانی یہ گفت یکے جو زناے دنی یہ اے عزیز فرمایا حق سبحانہ انسان ظہور نام سیرا ہی اور میں ساتھ ذات اور صفات اور اسماء اور افعال کے اسمیں ظاہر ہوں یعنی انسان نہ عین میں ہوں اور نہ وہ غیر مجھ سے ہی پس سطاق نہ مفید ہی اور نہ سقیہ مطلق اگرچہ از روے حقیقت کے سقیہ عین مطلق ہی مصرع اگر حفظ ماتب نہ کنی زنا بقی یہ اے عزیز یہ زنا ساتھ محبوب کے ہی غوث تو انسان کامل ہی تمام ماتب کو طے کیا اور سقیہ مطلق ہوا اور قطرہ دریا میں ملا اور نور سطاق ہوا پس اگر مجب کو ڈھونڈیں محبوب کو پاویں اور اگر محبوب کو طلب کریں مجب سے

دیگر ۱۲

قال عز وجل یا غوث الاعظم اذا رایت المحرق بنار الفقر والنکسہ بکثرة الفاقہ قفرب الیہ لاجباب بینی وبنیہ فرمایا حق سبحانہ اے غوث اعظم جب دیکھے تو کسی کو جلا ہوا آتش فقر سے اور سگستہ اور گراختہ بہت فاقہ کشی سے پس صحبت حاصل کر تو ایسے شخص کی کیونکہ نہیں ہی حجاب در میان سیرے اور اسکے اے عزیز جب کہ تو نفس امارہ کو ریاضت اور مجاہدہ اور مباحثہ اور مجاہدہ اور مجاہدہ سے اسیر اور فرمان بردار کیا تو ارمہ ہو جاتا ہی اور جب اسنے کم کھانے اور کم سونے اور کم چلنے اور کم کلام کرنے کو اپنے سے اٹھا دیا نفس طہر ہو جائے اور جب اسنے خلوت اور عزلت کو اپنے سے اٹھا دیا نفس مطمئنہ ہو کر خطاب سے اجزی کے مشرف ہوتا ہی اور صفت تخلقوا باحلاق اللہ کی پیدا کرتا ہی اور الان فی الارزل

پس یہ منظر ستر ذات ہوا البتہ ضرور کیگا کہ آج کے روز غیر میرے دوسرا صاحب اور مالک ملک
کا نہیں پس اسی واسطے حق سبحانہ فرمایا کہ انسان سر میرا اور ہساز اور ہمدام اور ہر از میرا ہی نظم
در سر جہ نظر کنم یہ تحقیق ہے جو صورت او دگر نہ بینم: چون ذات نیست درین معانی یا غیر و سکو
کا نشینم: چون گشت یقین کہ نیست جز من: یہ بے خود شوم و بخود نشینم: ای عزیز کیا راز
حق سبحانہ کا ساتھ محبوب کے ہے کہ فرمایا ای غوث پیش طور سے میرے سر تیرا تھا یعنی تو باطن
میرا تھا اب یعنی ظہور کے مین باطن تیرا ہوں کیا سخن بلند ہے کہ فرمایا مین سو تو اور تو سو مین
پس یہ مین اور تو اعتباری ہے ورنہ خودی اور دوی کچھ باقی نہیں اور جو عارف کہ اس مقام
کو پہنچتا ہے اور معرفت حاصل کرتا ہے۔ ہم کہتا ہے کہ مجھی کو ہی آج کے روز بادشاہت اور
حکومت پس یہ مرتبہ میرے نہیں ہوتا مگر اتباع کرنے سے محبوب کے کیونکہ یہ راز اور سر محبوب کا
ہے اور خطاب مطلوبہ لکھا فافہم

دیگر ۱۰

قال عز وجل یا غوث الاعظم ما اکل الانسان وما شرب وما تعد وما قام وما نطق وما صمت وما فعل
وما سکن وما توجه لبشی وما غاب عن شئ الا اناسا کن و متحرک فیہ فرمایا حق سبحانہ ای غوث اعظم نہیں
کھاتا ہے انسان کوئی چیز اور نہیں پیتا اور نہیں بیٹھتا اور نہیں کلام کرتا اور نہیں خاموش رہتا
اور نہیں سکون کرتا اور نہیں متوجہ ہوتا طرف کسی چیز کے اور نہیں غائب ہوتا کسی چیز سے مگر مین
ساکن اور متحرک ہوں اُس انسان مین ای عزیز حق سبحانہ فرمایا کہ تمام افعال انسان مین مین
حاضر ہوں اور مین ناظر مین قادر ہوں اور مین ظاہر کیونکہ انسان خلیفہ میرا ہے اور مین خلیفہ
بنانے والا پس تمام افعال خلیفہ کے بعینہ افعال خلیفہ بنانے والے کے ہوتے ہیں ای محبوب
تو انسان کامل ہے تجھ مین ساتھ ذات اور صفات اپنی کے ظاہر ہوں پس کھانا اور پینا اور
دیکھنا اور سننا اور نشست اور برخاست تیری ساتھ میرے ہی کس واسطے کہ عالم محبت مین ہے
اور محبوب ماننا نفس و اجرا کے ہوتے ہیں چنانچہ کلام قدسی اُسے شہاد ہے فاذا اجبت عبدی
فاجبت لکرت لہ سمعاً و لبساً و سناً و لابی سميع و بی میضر و بی نیطق و بی بیطش فافہم جبکہ محبوبان
محبت مین لیلی کے محو ہوا اپنے کو تمام لیلی پایا اور کہا لالیلی و لیلی انا جب محبت مجازی

سوئے خواب مگر نزدیک میرے پس نہیں کھایا مین نے طعام اور نہ پیا مین نے پانی اور نہ کیا
مین نے خواب مگر ساتھ دل حاضر اور چشم ناظر ت نزدیک پروردگار اپنے کے اور عزیز واسطے
حق سبحانہ کے بندگان خاص مین کہ جب آنکھوں نے معرفت حاصل کر کے اپنے کو ملکاتِ برائی سے
انکا لاہی اور مرتبہ انسانیت سے درگزر کر مرتبہ ملکیت کو پہنچے مین اور عالم وحدت سے
آشنا ہو کر حضرت بے نیازی سے اُنیت پکڑی ہی اُس وقت کھانا اور پینا اور سونا انکا ساتھ
حق سبحانہ کے ہوتا ہی جیسا کہ قول بایزید بسطامی قابض سرہ کاہی انا قول دانا اسع و ہل فی
الدارین غمی اور جیسا فرمایا شیخ ابو داؤد مکی نے لافرق بینی و بین ربی الا ان تقدست
بالعبودیت رباعی چون ہمہ ہرچہ ہست او باشارتہ اول و آخر شئیے باشارتہ ذات او دن
سہرچہ می بینی نہ بچو آجے کہ در بحر باشارتہ ای عزیز نیت اولیا اور انبیاء علیہم السلام کی لہس
واسطے تقریب حق سبحانہ کے ہی پس کھانا اور سونا انکا مانند دوسروں کے نہیں بلکہ کھانا اور سونا
انکا ساتھ دوست کے ہوتا ہی جیسا کہ فرمایا رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے اسیت عند ربی و ہو
یطعمنی لیسقنی بلکہ کھانا انکا ذوق اور شوق حضرت حق کا ہی بلیت کمرشمہ و بلش بخواب
نہید یدم نہ رہی مراتبِ خوابی کہ یہ زبیداری است نہ ای عزیز یہ وہ طعام اور شراب اور
خواب ہی کہ اگر ایک ذرہ اُس طعام سے اور ایک قطرہ اُس شراب سے اور ایک لمحہ اُس خواب سے
تکاو عطا کرین نظر کو نین پر نہ دلیگا تو اور چشم ہمت ہمیشہ حور اور قصور پر نہ کھولیا گا پس بارخ
ابصر و ما طغی تقدیر وقت تیرا ہو جایا گا اور بسبب اُس طعام اور شراب کے ہر دو حبان نظر
مین تیرے زہر قاتل دکھائی دیگا یہ عزیز یہ طعام اور شراب حصہ انبیاء اولو العزم اور خاص انما
اولیاؤنکا ہی بعضو نکو سال مین اور بعضو نکو مین مین اور بعضو نکو ہفتہ مین اور بعضو نکو سترہ
اور جناب سلطان الاولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ہمیشہ تھا یا تھاک کہ زندگی انکی ساتھ اس طعام
اور شراب کے اور راحت انکی ساتھ اس خواب کے تھی

دیگر سہ

قال عز وجل یا غوث الاعظم من حرم عن سفر باطن استی بالسفر الظاہ و لم یزد منی الا بعدا منی
فی السفر الظاہ فرمایا حق سبحانہ نے ای غوث اعظم جو شخص کہ محروم کیا گیا سفر باطن سے

کماکان فی الابد ہو جاتا ہے پس جبکہ سالک حجاب نفسانی اور صفات بشریت سے درگزر کر
اورستی اور خودی کو اپنی چھوڑ کر ساتھ نیستی اور بیخودی کے ملائین رہتا ہے حجاب درمیان
اسکے اور درمیان حق سبحانہ کے کس واسطے کہ حجاب انسان کا یہی نیستی اسکی ہے رباعی ما حجاب
خودیم در ہمہ حال ہرگز بود کہین حجاب بر خیزد چون حجاب صفات فانی شد قطره با بحر
ہمہ در آمیزد ای عزیز مراد فقر اور فاقہ سے نزدیک صہ فیہ کرام کے نیست اور نہ ابود ہونا ہے

خودی اور نیستی سے اپنی اذا تم الفقر ہو اللہ سے مراد یہی ہے اور مقصود الفقیر لا یتحاج اسلے
اللہ ولا الہ لے نفسہ سے یہی ہے ای عزیز نیستی صفت عبودیت کی ہے اور نیستی صفت بوبیت کی
اللہ غنی انتم الفقیر جب تک کہ سالک صفت عبودیت سے نہ گذر لگا ساتھ صفت بوبیت سے
نہ پہنچ لگا یعنی جب نیست مطلق ہوگا اسوقت ہست مطلق ہو جائیگا ای عزیز جبکہ درویش نے
اپنے کو ساتھ آتش فقر کے جلایا نور مطلق ہو گیا یعنی جب الالیش خودی اور دونی کی
آتش فقر سے جل گئی اس صورت میں حجاب درمیان میں نہیں رہتا اور یگانگی اور قرب
حقیقی ظاہر ہوتی ہے فافہم ای عزیز یہ راز ساتھ محبوب کے ہے فرمایا کہ ای غوث نزدیک تیری
عین نزدیک میری ہے اور عبودیت اور خدست تیری عین عبودیت اور خدست میری ہے
یعنی توسو میں اور میں سو تو لا حجاب بینی و بینک جیسا کہ جب لوہا آتش میں ڈالین لوہا
رنگ اور صورت اور صفت آتش کی لیتا ہے اور تمام آتش ہو جاتا ہے اور نہیں فرق رہتا
درسیان آتش اور لوہے کے ای عزیز یہ وہ فقر ہے کہ فخر کیا ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ
الفقر فخری اور یہ خاص پیشہ سلطان الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے جیسا کہ فرمایا بکلی نبی
خرقہ ولے حرفتان الفقر والجماد ای عزیز مراتب فقر کے بہت علی اہل اور نشان اسکا
بے نشان ہے من لم ینق لم یدر

دیکھو

قال عز وجل یا غوث الاعظم ان بی عبادا لا تاکل طعاما ولا تشرب شرابا ولا تنم نومہ الا عندی
فما اکلک طعاما ولا شربک شرابا ولا نمت نومہ الا لقلب حاضر وعین ناظر عند ربی فرمایا حق سبحانہ
ای غوث اعظم تحقیق کہ واسطے میوے بندے ہیں کہ نہیں کھاتے طعام اور نہیں پیتے پانی اور نہیں

اور تجلیہ روح اور سر کا ہر جنس سفر ظاہر کیا صنعت کو دیکھا اور جنس سفر باطن کیا صانع کو پایا اسی
عزیز مراد سفر ظاہر سے سیر الی اللہ ہر اور مراد سفر باطن سے سیر فی اللہ ہر نقل ہر کہ جو اولیاء اللہ
زمانہ میں رابعہ بصری کے تھے موسم بہار میں رابعہ سے کہتے کہ باہر آ صنعت کو دیکھ رابعہ آہ مار کر فرما
کہ اندر آؤ تم تا صانع کو دیکھو پس معلوم ہوا کہ سفر ظاہر صنعت دیکھنا ہے اور سفر باطن صانع کو
دیکھنا جو شخص کہ متباد ہو سفر ظاہر میں وہ محروم رہتا ہے حضوری باطن سے اور جو کہ مشغول ہو
ترکیہ نفس میں وہ باز رہتا ہے تصفیہ دل اور تجلیہ روح اور سر سے اسی عزیز سفر ظاہر سلوک
ہے اور سفر باطن حدیث پس لازم ہے کہ بموجب ارشاد مرشد کامل کے سفر باطن میں کوشش کر
بعض قریب منزل مقصود کو پہنچے اکثر خلاق سفر باطن میں عمر صرف کرتے ہیں اور خیال فاسد
طرف عبادت ظاہر اور ریائی اور خود نمائی کے مشغول ہو کر سمجھتے ہیں کہ مقصود کو پہنچے لیکن
پہنچنے یہ تمام قریب نفس کا ہے

دیکھ ۱۵

قال عز وجل يا غوث الاعظم الاتحاد حال لا یغیر لباسان المقال فمن آمن به قبل دن رد الا
رد ا ل حال دن رد ا ل حال فقد كفر ومن اراد العبادۃ بعد الوصول فقد اشرك بالمد العظیم
فرمایا حق سبحانہ نے اسی غوث الاعظم اتحاد نام حال کا ہے کہ تعبیر بنین کیا جاتا وہ حال ساتھ زبا
قال کے پس جو کوئی کہ ایمان لایا ساتھ حال اور اتحاد کے وہ شخص مقبول حق ہے اور جنس
کہ رد کیا اتحاد کو رد کیا حال کو پس وہ شخص کافر ہے اور جو کوئی کہ ارادہ کرے عبادت کا بعد وصول
کے پس تحقیق کہ اسے شرک کیا ذات حق سبحانہ میں اسی عزیز بقیہ وقت کو حال کہتے ہیں ا ل حال
بقیہ الوقت اور وقت مقام میں وصول کے ہے اور وصول مرتبہ میں بے شعوری کے پس مرتبہ
میں حال کے بے شعوری ہے اور جو شخص کہ حال کو پہنچا اس کو کچھ نسبت باقی بنین رہتی اور
معلوم ہو کہ اول مرتبہ سالک کا ذوق ہے الذوق اول المراتب من مراتب السلوک اور بعد
ذوق کے شوق اور بعد شوق کے وجد اور بعد وجد کے سر اور بعد سر کے حال اور حال نام
وقت کا ہے اور بعد وقت کے فنا اور بعد فنا کے وصول پس جو شخص کہ ذوق اور شوق میں مقید
ہو کر قال سے نام اس کا حال رکے ایسے حال کا کچھ اعتبار بنین اور اس کو اس حال سے کچھ

وہ شخص مبتلا کیا جاتا ہے ساتھ سفر ظاہر کے اور نہیں زیادہ ہوتا ہے اسکو طرے سے میرے گرد و
محبت سفر ظاہر میں اور مجبوری اور غفلت اور نسیان یعنی جو شخص کہ باطن میں اپنے سفر کر کے
جنگو طلب نہ کیا اور گردش جہان کی کر کے ساتھ خواہشات نفس کے مشغول ہو واپس اس سفر
سے کچھ حاصل نہیں سوائے دوری درگاہ حق سبحانہ سے کس واسطے کہ سفر باطن سے نواز و مفا
اور آشنائی حاصل ہوتی ہے اور سفر ظاہر سے بعد اور حجاب اور کور و رت اور بیگانگی پس
اس صورت میں زمرہ سے بہانہ کے خلاص ہنوگا اشعار عمر سے سر و پا کے بہرہ رفتی بہ غم کن
کہ قدمی براہ نہ رفتی بہ اناریشہ خویش مختصر کن بہ بنشین و درون خود سفر کن بہ ظاہر سنگ راہ
دور تر است بہ در باطن خود بین کہ چہ از است حدیث شریف میں ارہ کہافرانی الباطن انعمون علیہ و الجہان نعمون
اور ذات الغیب پس جو شخص کہ اسکو سفر باطن سے حاصل ہنوگا محروم نہ رہا وہ شخص لذت
حضوری اور شوق اور ذوق باطنی اور قرب معنوی سے اور بے نصیب ہوا شاہدہ اور
سکاشفہ اور معاینہ سے ای عزیز سفر ظاہر سیر کرنا جہان کا ہے اور سفر باطن سے متوجہ ہونا طرے
جہان کے اور جو درویش کہ بغیر ارشاد و مشر مجذوب سالک کے طرف عبادت ظاہری صوم
اور صلوة نقل کے یا طرف عمل بیانی اور خود نمائی اور خود بینی اور خود پرستی کے مشغول ہو وے
اسکو اصطلاح میں عارفوں کے سفر ظاہر ہی بڑی کہتے ہیں پس وہ شخص محروم کیا جاتا ہے
سفر باطنی سے اور وہ سفر باطن حضور اور سرور اور جمعیت اور شاہدہ اور شکافہ اور معاینہ ہے
اور اسکو اصطلاح میں صوفیہ کے سفر باطنی بڑی کہتے ہیں اور اعمال ظاہری منظور خلق کے ہیں
اور اعمال باطنی منظور حق کے بن الام لا تظنالی صور کم ولا الی اعمالکم و لیکن نظری قلوبکم دنیا کم
پس سفر ظاہر راستہ کرنا تہ کا ہے اور سفر باطن راستہ کرنا دل کا کہ نظر گاہ حق کا ہے ای عزیز راہ
حق کی راہ نہال سے ہے جسے راہ دل کا پانی حق کو پایا اور جسے یہ راہ چھوڑی نگراہ ابدہ ہو ای عزیز
القلب بیت اللہ لا عظم لازم ہے کہ خانہ دل کو خارا اور خاشاک غیر سے پاک اور صاف رکھ
تاگزات احاط حق کا آئین ہوا قلب حرم اللہ و حرام ان یلج فیہ غیر اللہ بیت گرجار و ب
لا شری راہ بہ کے رہی در سر اسے اللہ ای عزیز سفر ظاہر کام زاہد و نکاہی اور سفر باطن
کام زشت و نکاہی اور زاد سفر ظاہر سے تزکیہ نفس کا ہے اور مراد سفر باطن سے تصفیہ و نکاہ

بعضیہ وہ جمال معشوق کا نہیں بلکہ ظہور صورت آفتاب کا پانی میں اوجڑا معشوق کا آئینہ میں ہونا
 اسی طور حب عارف اور عاشق دل کو انہی صفائی دے جمال معشوق حقیقی کا آئینہ ظاہر
 ہوتا ہی تھا لے اللہ عن ذلک علو اکبر اور اگر کوئی شخص منکر اس حال اور اتحاد کا ہو گا وہ
 کافر ہی کس واسطے کہ یہ حال اور اتحاد تمام انبیاء اور اولیاء خاص کو تھا اور انکار کرنا حال سے
 انبیاء اور اولیاء کے کفر ہی کی عزیز معلوم ہو کہ معنی من اراد العبادۃ بعد الوصول فقد اشک با
 العظیم کے یہ ہیں کہ دوری حق سبحانہ سے بیگانگی ہی اور وصول ساتھ حق سبحانہ کے
 یکانگی پس یکانگی میں متوجہ طرف بیگانگی کے ہونا محض شرک ہی مصرع سلطان کہ ہر جا
 خیمہ زد غوغا غمان عام را بہ خودی میں آنا محض شرک ہی کیونکہ خود بین خرابین بنین ہوتا
 بدیت سعدی بخوشن نہ توان رفت سوے دوست کا بخاطر حق نیست کہ غیار بگذرد
 قول شیخ فرید الدین عطار کا ہی بیت تو دروگم شو کمال نیست و بس کہ شدن گم کن وصال
 نیست و بس کہ خودی سے اپنے گم ہونا کمال ہی اور شعور سے اپنے گم گزنا وصال ہی جب اپنے سے
 اور شعور سے اپنے در گذرا اور سبحانہ عبادت ہی نہ بندگی نہ عابد ہی نہ معبود پس ارادہ عبادت
 کا اس مقام میں شرک ہی فافہم کی عزیز اگر کوئی سوال کرے کہ عبادت زینت اور لباس اولیا
 اور انبیاء علیہم السلام کا ہی اور کسی نے واسطے ترک کرنے عبادت کے خبر نہ دیا اسکے دو جواب ہیں
 اول جواب یہ ہے کہ فرمایا سلطان الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم نے لی مع اللہ وقت لا یسعی فیہ ملک
 مقرب ولا یبہی من علی وقت میں وصال حق کے متوجہ طرف عبادت کے ہونا اور ارادہ عبادت
 کا کرنا محض شرک ہی کہونکہ اس وقت اور اس حالات میں اگر جبریل علیہ السلام یا ربوتے غیار
 ہو جائے اور خودی سے اپنے بیزار چنانچہ اگر اس حالت میں جبریل علیہ السلام حاضر ہوئے حضور
 فرماتے من انت روایت ہے کہ ایک روز ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا داخل
 دروازہ حجرہ شریف رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہوئیں اس وقت آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 اسی مراقبہ میں تھے حضرت نے فرمایا من انت عائشہ صدیقہ نے عرض کی بنت صدیق حضرت نے
 فرمایا من صدیق عائشہ صدیقہ نے عرض کی صدیق محمد حضرت نے فرمایا من محمد فسکت عائشہ
 رضی اللہ عنہا و تحیرت و عادت پس خاموش ہوئیں عائشہ رضی اللہ عنہا اور تھیں ہو کر و پس ہوئیں

خیر نہیں بلکہ وہ پوشیدہ کرنے والا حال کا ہے کہ فقر من الشتر پس حال نام جذبہ حق کا ہے کمال کا جذبہ سے عالم مشاہدات کو پہنچتے ہیں جیسا کہ فرمایا رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے انجذابہ من جہات الحق یواری من عمل الثقلین ای عزیز جو زمانہ کہ گذرا اسکو ماضی کہتے ہیں اور زمانہ آئندہ کہ مستقبل اور زمانہ موجود کو حال اور حال بیان میں نہیں آتا مگر ساتھ رحم اور ابشارہ کے پس حال بغیر حال کے معلوم نہیں ہوتا رباعی حال را در قال نہ توان داشتین بنجہ نامہ رشورہ نہ توان کاشتین بنجہ حال صوفی را کہے سنگر شود بنجہ خاک اندر دیدہ اش انپاشتین بنجہ ای عزیز شرح اور بیان اس سخن کا دراز ہے مگر حال کے درست ہونے کا اور حلول اور اتحاد مذہب میں جماعت کے منع کیا گیا ہے کس واسطے کہ ذات حق سبحانہ کی پاک اور منزهہ ہے حلول اور اتحاد سے کیونکہ حلول داخل ہونا ایک شے کا دوسری شے میں ہے اور اتحاد ملنا ایک شے کا ساتھ دوسری شے کے ہے پس حق سبحانہ ہر دوسے مبرا ہے اور مذہب حلول اور اتحاد کا باطل ہے اسی واسطے عذر اس سخن کا بیان کرتا ہے کہ معنی اتحاد کے حال میں چنانچہ فرمایا الاتحاد حال اور بیان اسکا عقل اور صاحب عقل سے درست نہ آئیگا کیونکہ شریعت گفتار ہے الشریعۃ اقوالی اور حجت شریعت کی واسطے صاحب عقل کے ہے اور واسطے عاشق اور صاحب حال کے نہیں کہ ابن اللہ لا یؤخذ العشق بما صدر منہم کسواسطے کہ صاحب حال دیوانہ ہے اور دیوانہ پر حد شرع جاری نہیں بایست ہر چہ از دیوانہ آید در وجود بنجہ عفو فرما یند از ان دیوانہ زود بنجہ ای عزیز تعلق زبان کا ساتھ خلق کے ہے اور تعلق دل اور سر کا ساتھ حق کے پس لازم ہے کہ زبان کا ساتھ خلق کے رکھے اور دل حق کو سوچنے تا پر خورداری پاوے ای عزیز یہ حلول اور اتحاد سرمایہ قبول کا ہے اور پیوستگی باطن کا اور نہیں ہے حلول اور اتحاد ظاہر کا لعل اللہ علیہ السلام علواً کبیراً اگر ایک ذرہ اس اتحاد کا تجھ میں ظاہر ہو ہستی سے تیری ربائی دے اور لیکائی باطن کی پیدا کرے فرمایا عین القضاء ہمدانی قدس سرہ کہ بعضے علما ر نادان اس حال کو حلول اور اتحاد جانتے ہیں پس جان تیری فدا اس حلول اور اتحاد کے کیونکہ یہ حلول اور اتحاد دوسرا ہے اور وہ دوسرا سب کے ساتھ اس کے کچھ نسبت نہیں اور معلوم ہو کہ اگر عکس آفتاب کا پانی بھی دیکھا جاوے وہ عکس عین آفتاب نہیں اور اگر جمال معشوق کا آئینہ میں دیکھا جاوے

کہ کوئی شخص اعتماد اور پرعادت اپنی کے نہ کرے اور نظر اور پرفصل حق سبحانہ کے کلمے اور ایمان اور قلم ازلی کے لاوے اور نجات دینے والا اور ہلاک کرنے والا حق کو جانے نہ غیر کو پس اگر قلم ارادہ حق سبحانہ کا اور سعادت اسکے جاری ہوا ہو وہ شخص مسعود اور نیک نیت ہو اور اگر قلم ارادہ حق سبحانہ کا اور شقاوت اسکے چلا ہو وہ شخص شقی اور بد بخت ہو اور یہ خیال نہ کرے کہ عبادت میری سبب سعادت کا ہو اور گناہ میرا باعث شقاوت کا ہو کیونکہ سعادت اور شقاوت اس وقت سے ہے کہ نہ یہ شخص تھا اور نہ گناہ اور نہ طاعت پس مذہب اہل سنت جماعت کا یہ ہے ہدایت نہایت بچہ کار آید اگر رائدہ درگا ہی بکفرت چہ یا دارد چو خواندہ درگا ہی بادی عزیز کا فزون کو ہر وقت گمراہی دوسری ہو اور مومنوں کو ہر وقت ہدایت دوسری فیض من لشار و سیدی من یثاء جلال اور جمال یہ دو صفت حق سبحانہ کے ہیں اور حجاب ذات کی یعنی حق سبحانہ نے ذات کو اپنی ظہور میں جلال اور جمال کے پوشیدہ کیا و گرنہ ارنا الاشیا رکما ہی طلب نہ کرتے اور حق سبحانہ نے ہم اور ابلیس کو موسیٰ اور فرعون کو ابراہیم اور غرد و کو محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے اور ابو جہل کو خدا ایک دوسرے کا پیدا کیا اسم اور ظہور میں فرق ہے حقیقت میں ایک خود آپ ساتھ ان صورتوں اور مشکلات مختلف کے جلوہ فرما ہوا ہے ہیبت در ہر صورت حسنہ کرمست از جمال دوست ہے در نقاب معنوی آن شاید مستور من بادی عزیز کام حق سبحانہ کے ساتھ سبب کے نہیں جیسو چاہتا ہے بغیر سبب کے بلاتا ہے اور مقبول فرماتا ہے اور جیسو چاہتا ہے بے سبب نکالتا ہے اور رائدہ درگاہ کرتا ہے اور جو کچھ کہ چاہتا ہے اور جانتا ہے کرتا ہے محتاج کسی چیز کا نہیں اور نہیں اندیشہ کرتا کسی چیز سے اور بے نیاز مطلق ہے ماضی اور مستقبل اور حال نزدیک اسکے یکساں جو چاہا کیا اور جو چاہا کر لیا لیفعل اللہ ما یشاء و حکیم ما یرید و ما یشاء اللہ کان و ما لم یشاء لم یکن رباعی آنرا کشی از صومعہ در دیر گہر ان افغانی ہے این را کشی از تیکدہ در حلقہ زندان کنی ہے چون و چرا در کار تو عقل زیوں رے رسد ہے فرمان دہ حضرت تو نبی حکمے کہ خواہی آن کنی ہے عز ازیل کہ عابد ساتھ لاکھ برس کا تھا او بلغم او ہر صیحا کو صومعہ قدس اور سجادہ قرب سے باہر نکالا اور حضرت ابو بکر اور حضرت

پس اس حالت میں کمان ہی عبادت دوسرا جواب یہ ہے کہ بعد وصول کے عبادت انکی مانند عبادت دوسروں کے نہیں کیونکہ اس مقام میں خود عابد اپنے سے اور شعور سے اپنے فانی ہی پس اگر عبادت اپنے سے جانے یا طالب اجرت کا ہو یا نجات انہی اس عبادت سے طالب کرے یا خودی پر اپنی نظر ٹپے شرک ہو تا ہی جیسا کہ شیخ شبلی قدس سرہ وقت نماز کے فرماتے ان صلیت فاشترکت وان لم اصل فاکفرت ای عزیز یہ وہ مقام ہے کہ جب رسول صلی اللہ علیہ وسلم مقام میں قاب قوسین کے پہونچے رب العزت سے فرمان ہوا کہ قف فان اللہ یصلیٰ زیادہ اس زبان کو طاقت بیان کی نہیں حال چاہیے نہ قال

دیکر ۱۶

قال عز وجل یا غوث الاعظم من سعد لبعادات الازلی قطوبی لم یکن مخذولاً ابداً بعد ذلک قطوب من سقی بشقاوت الازلی فویل لم یکن مقبولاً بعد ذلک قطو فرمایا حق سبحانہ نے ای غوث اعظم جو شخص کر نیک بخت ہے ساتھ نیک بختی ازل کے پس خوشی ہو دے اُسکو کہ نہوگا مردود ہمیشہ بعد اُسکے اور جو شخص کرب بخت ہے ساتھ بد بختی ازل کے پس دوزخ ہے واسطے اُسکے اور نہوگا مقبول بعد اُسکے ہرگز یعنی جو شخص کہ ازل میں ہیبت ذاتی یا یا جسا کو ہیبت اللہ کہتے ہیں پس وہ شخص مرتبہ جہالت سے نکلا اور حقیقت کو پہونچا اور معرفت کمال حاصل کیا اور اُسکو سعادت ازلی میسر ہوئی اور مقبول بارگاہ ہوا ہرگز مردود نہوگا اور جو شخص کہ اس قلب کو صابون آناہت سے غسل نہ دیا اور اس استعداد اور قابلیت کمال حاصل نہیں کیا اور توہمات اور تخیلات اور نصورات غیر اور رسولے میں رہ کر لاپت دنیوی میں مشغول رہا اور مقام ملکوتی کو فراوش کیا اور معرفت الہی سے دور رہا پس وہ شخص مردود ہوا اور جہالت سے ملا اور شقاوت ازلی میں پہونچا اور مقام اصلی سے دور ہوا ہرگز مقبول نہوگا اور زمرہ میں حیوانوں کے رہا شیخ محی الدین عربی قدس سرہ فرماتے ہیں الحمد للہ الذی خلق الحمار علی صورۃ البشیر نظم میان عارف و جاہل زموزی ہست گردانی : یکے از معرفت تازدیکے سوز زنادانی : رہا کن و ہم دہستی را کہ این غیر و سوسے آرد : بیابندشیں ہما کہ تا این رمز بر خوانی : بیاد در عالم وحدت کہ تا مقبول حق گردمی : اگر تو بانا فی کنون بگردی فردمانی : ای عزیز یاد دیکر

اپنی کونیت نہ کر کے خواہشات کو دور نہ کر لیا ساتھ دوست کے نہ پہنچا جیسا کہ رسول
 علیہ السلام کو حکم ہوا مجموعہ شرابی شیخ بانیہ کو فرمان ہوا کہ دعائے انفسک و تعالٰی اور فرمایا سلطان
 الانبیاء علیہ السلام نے اجمیع البطلان واعد واجہادکم واکسوا اکبادکم لعل ترون اللہ جہرۃ ای عزیز
 لازم ہے تجھ کو واسطے وصول محبوب کے زاد اور راحۃ فقر کا تیار کرے تا سبب اس توشعہ کے پہنچے
 کیونکہ ابتدائیں تجرید اور انتہائیں تفرید شرط ہے اور تجرید تفرید حاصل نہیں ہوتی مگر ساتھ فقر
 اور فاقہ کے ای عزیز مراد فقر سے نیستی اور فنا اور محویت ہے اور مراد فاقہ سے خودی اور نپدار
 اور دوئی ہے جب تک کہ سالک کونیت اور فنا حاصل اور مسیر نہ لقا اور ہستی دوست کی ظاہر
 اور حاصل نہیں ہوتی اور جب تک کہ روزہ خودی اور دوئی کا نہ رکھے افطار اسکا ساتھ دوست
 کے نہیں ہوتا بیت عن ربی و بہو یطعننی و لیست فی ای عزیز مراد روزہ سے پرہیز کرنا غیر سے اور
 خواہشات اور لذات نفسانی اور جسمانی سے ہے اور مراد اقطار سے وصال اور مشاہدہ عین
 حق کا ہے ساتھ شوق اور فوق سیر اور روح کے کہ الصّوم لی وانا اجزی بہ پس روزہ انفسا
 ہے اور اقطار القصال فافہم

دیگر ۱۸

قال عز وجل یا غوث الاعظم لو علم الانسان ما کان لہ بعد الموت ما متنی الحیوۃ فی الدنیا فیقول
 بین یدی الدنیا فی کل لمحۃ و لمحۃ یا رب استنی استنی فرمایا حق سبحانہ نے ای غوث اعظم اگر جانیکا
 انسان اس چیز کو کہ بعد موت کے ہے واسطے انسان کے ہرگز آرزو نہ کر لیا زندگی کی دنیا میں
 پس کیگا وہ انسان ہر لمحہ اور لمحہ کہ ای پروردگار میرے جلد موت دے مجھ کو ای عزیز عشق ماننے
 سونے کے اور معشوق ماننا چاندنی کے اور عاشق ماننا سنگ کے ہے عشق کا مذہب والے عشق
 کا لفضۃ والعاشق کا لجر پس چاندی اور سونا ہر دو سنگ میں پوشیدہ ہیں اور جب تک کہ پوشیدہ
 ہیں قیمت انکی مانند قیمت سنگ کے ہے اور جب استاد کامل اسباب جمع کر کے انکو سنگ سے
 باہر نکالے ایک شقال سو ناصد اسن سنگ کی قیمت پیدا کرتا ہے اور ہر ایک زبان حال سے کہتا ہوتا
 الذب وانا القصد وانا الجری طرح سانک مانند رنگ کے ہے جب تک کہ شاکل بھی ریاضت میں اسکو نہ ڈالت
 عشق پیدا نہوگا اور جب عشق پیدا ہوگا طالب عشق کا ہوگا سبائی معرفت پیدا کرنا یا بی تواریخہ گزرتا جملی

عثمان رضی اللہ عنہما کو تہکدہ لات اور غری سے خارج کر کے سر حلقہ اولیا اور اصفیا کا کیا یعنی جبکہ زنجیر شقاوت ازل کی گردن میں اس لعین کی سختی عبادت ظاہر کی اسکو کچھ فائدہ پہنچی اور جبکہ رشتہ سعادت ازل کا گردن میں ان مسعودوں کے محتابت پرستی انکو کچھ نقصان نہ کی

دیگر ۱

قال عز وجل يا غوث الاعظم جعلت الفقر والفاقة تليقین الانسان من ركبنا فقا بلع المنزل قبل ان يقطع المفازات والبودی فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم گردانا میں فقر اور فاقہ کو مرکب خاص واسطے انسان کے پس جو شخص کہ سوار ہو اس دونوں مرکب پر پس تحقیق کہ پہونچا وہ شخص منزل کو اپنی پیش از قطع کرنے سے منزلیوں اور جنگلوں کے اے عزیز مراد فقر سے محتاج ہوتا بندہ کا ہر طرف حق سبحانہ کے اور وہ فقر تجرید چاہتا ہے واسطے پہونچنے منزل لگا مقصد صدق عند ملک مقدر کے اور مراد فاقہ سے خودی اور ہستی اپنی سے باہر آنا ہے یا مراد فقر سے الفقر فخری ہے اور مراد فاقہ سے مازناغ البصر و ما طغی ہے بیت ماجان خدا سے خیر تسلیم کردہ ایم پہونچو اہی بدار و خواہ ملکش رائے راستہ پس فقیر وہ شخص ہے کہ طرف حق سبحانہ کے محتاج ہے اور صاحب فاقہ وہ شخص ہے کہ جب تک کہ مقصود کو اپنے نہ دیکھے تجلی جلالی اور جمالی پر نظر نہ کرے اور چشم روح کو ہمیشہ کرسنہ اور تشنہ واسطے جمال دوست کے رکھے اور ولادت اور کثوفات سے منجھ پھیرے اور ساتھ غیر حق سبحانہ کے سکون نہ کرے پس واسطے ایسے شخص کے روایت حق سبحانہ کی ہے اگرچہ بودی اور منازل قطع نہ کیا ہو معنی موت اور قبر اور سوال اور حساب اور حشر اور صراط اور میزان اور بہشت اور دوزخ کو اے عزیز اگر چاہتا ہے تو کہ اس دریائے عمیق اور صحرا حمالک سے گذرے اور کنارہ مراد کو پہونچی لازم ہے کہ اوپر کشتی یا مرکب فقر اور فاقہ کے سوار ہو ورنہ تو پس یقین کر کہ واسطے قطع کرنے ان منزلیوں کے بہتر اس مرکب سے مرکب دوسرا نہیں کیونکہ حجاب اس راہ کا اور بند اس گذرگاہ کا تعلقات ہیں بدیت تعلق حجاب است و بیاصلی بیچونیند بکسلی واصلی پس تعلق نہیں دور ہوتا ہے اور چونکہ نہیں ٹوٹتا ہے مگر ساتھ فقر اور فاقہ کے گواہی ہے کہ مراد فقر سے نسبت ہوتا ہے اور مراد فاقہ سے توڑنا خواہشات نفسانی ہے جب تک

فرمایا رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے بالیت رب محمد لم یخلق محمدؐ کیونکہ درمیان بندہ اور خدا
 بتی قالب نزارحم ہر جب قفس قالب سے نجات پایا حق کو پہونچا اور جو شخص کہ تمنا اس زندگانی
 صوری کا کرے ہرگز حق سے نہیں ملتا من کاں بیتا فاحیناہ یعنی فرمایا حق سبحانہ نے جو شخص
 کہ فانی ہو ساتھ موت معنوی کے پس زندہ کرتے ہیں ہم اسکو ساتھ رویت پائی کے یعنی جبکہ کیں
 مجاہد زندہ ہوا ساتھ اسی زندگی کے کہ سنیں ہی موت بعد اسکے شاید خضر علیہ السلام کو بھی یہ حیات
 مسیر ہوا ہو بدیت مردیم ہمیشہ مہیات :- ما خشک لب و تود را بحیات :- سخن اقرب اللہ
 مشکم و لکن لا تبصرون بدیت جان از تنم تو سبیری مرکب بہانہ در میان بدرونما و جان برون
 بہانہ را بدی عزیزیہ موت وہ ہر کہ فرمایا حق سبحانہ نے فتمتوا الموت ان کتم عباد قین و گرنہ از رو
 کرنا موت ظاہری کی منع ہر اور از رو کرنا موت معنوی کی فرض پس جو شخص کہ ساتھ اس
 موت کے مرا وہ ہمیشہ زندہ ہر نظم وقت مردن اگر م شربت دیدار رسد :- وہ چہ شیرین بود
 آن تلخی جان کنن :- در شوق تو عاشقان چنان جان ہو رہنہ :- کایا مالک الموت بکنی ہرگز
 ای عزیزیہ آشارہ ہر طرف محبوب کے ای غوث اگر عام اور خاص مرتبہ کو تیرے معلوم کریں
 کہ جو پردہ غیب میں ہر البتہ ہر لحظہ اور ہر لمحہ موت اپنی جائیں گے پروردگار سے اپنے

دیکر ۱۹

قال عز وجل یا غوث الاعظم حجة الخلاق عندی یوم القیامۃ الصم و البکم و العمی ثم اتیہ ربکا
 و فی البصر کذلک فرمایا حق سبحانہ نے ای غوث اعظم حجت خلاق کی نزدیک میرے روز
 قیامت میں بہرا ہونا ہر اور کو لگا ہونا اور اندھا ہونا اور بعد اسکے حیرت ہر اور گریہ اور
 اور بنیائی میں ہر اسی طرح ای عزیز حق سبحانہ نے روز قیامت خلاق سے سوال کریگا
 ان نعمتون سے کہ عطا کی گئیں دنیائیں شنوائی اور بنیائی اور گویائی سے کہ
 کیا شکر اس نعمت کا بجالائے تم اگر کوئی سوال کرے کہ حیوانات کو بھی یہ نعمت مرحمت ہوئی
 اُسے کیونکہ نہیں سوال ہوتا جواب اسکا یہ ہر کہ گویائی اور بنیائی اور شنوائی انسان کی
 دوسری ہر اور حیوان کی دوسری کیونکہ یہ نعمت انسان کی تعلق ساتھ روح کے کھتی ہر
 نفوت فیہ من روحی اور یہ روح ہر توحق کا ہر پس اگر گویائی اور شنوائی انسان اور حیوان کی

گرو تباہ و بچاؤ ملک دنیا کی عزیز بیسی کن تا خود برون آئی زچاہ : ہر کہ در چاہ ضلالت بند شد
کار و بارش جنگلی گرد تباہ : آن زمان باشد بعد از پیش حق : یا اشار و اندر قیامت رو سیاہ :
یکے بگذاشت از تقلید عام : راہ تحقیقش نہاے یا اللہ : ای عزیز دنیا قیہ خانہ ہر واسطے مومنوں
الدنیا بمن المومنین پس قیہ خانہ میں کسی طرح کا آرام اور آسائش نہیں ہوتا بعضوں نے فرمایا
الدرنار ارجح لیس فیہا راحتہ اور بعضوں نے کہا الدنیا کثیف الادوم ای عزیز جاے مگر وہ میں ہرگز
راحت نہیں ہوتی مگر شخص مگر وہ جاے مگر وہ میں قرار اور آرام پاتا ہی جیسا کہ کرم نجاست کا
بحر نجاست کے خوش نہیں ہوتا اور قرار نہیں پاتا ای عزیز تمام نعمتیں اور راحتیں آخرت میں
ہیں اگر دنیا میں ہوتیں کوئی انبیاء اور اولیاء علیہم السلام سے رحلت نہ فرماتا اور سفر آخرت کا
اختیار نہ کرنا پس وعدہ دیدار حق سبحانہ کا بھی اسی جا مقرر اور ثابت ہے الموت جبر یوصل
الجبیب الی الجیب یعنی موت پل ہے پہنچاتا ہے دوست کو طرف دوست کے جب تک کہ اس پل
پر سے گذرنے کر لگا ساتھ محبوب کے نہ پہنچ گیا ای عزیز معلوم ہو کہ موت دو قسم ہے ایک موت
صوری دوسری معنوی موت صوری اختیار سے نہیں ہوتی جیسا کہ حق سبحانہ نے فرمایا
اَوْ اِذَا جَارَ اٰیٰتُہُمْ لَا یَسْتَاخِرُوْنَ سَاعَۃً وَّ لَا یَسْتَقْدِرُوْنَ اور موت معنوی اختیاری ہوتی ہے جیسا کہ
فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے سو تو اقبل ان تموتوا جبکہ یہ موت حاصل ہوئی مقصود کو
اپنے پہنچا دیت ہے کہ در عشق ہمیر و ہمہ تن جان یا شد : ہر کہ او جان بدد زندہ بجانان یا شد :
اور موت اختیاری رہے کہ تمام خواہشات اور لذات نیسانی اور دنیائی سے پاک ہووے اور صفات دیمہ
اور صفات بشری سے باہر آوے اور کسی چیز مرادہ اسکا باقی نہ رہے جیسا کہ مرادہ قصد کسی چیز کا نہیں کرتا ہے
اور اپنی کو ساتھ حق سبحانہ کے پیہر کر دے اور اپنے تصرف اور حرکت پر نظر نہ کرے جیسا کہ مرادہ ماحہ میں غمال
کے افوض احری الی اللہ اور یہ موت حصہ انبیاء اور اولیاء علیہم السلام کا ہے ای عزیز اس موت سے
مرنا کام مردوں کا ہے جو کہ اس موت معنوی سے مراد مقصود کو پہنچا دیت جان بجانان دہ گز
از تو لبستان اجل : ہم تو منفعت باش آخر این نکویا آن نکو بیت جو روزے بہ بیچارگی جان
دہی : ہمان بہ کہ در پاس جانان دہی : کیونکہ سالک کو بعد فنا کے بقا ہے پس فانی ہونا
کیوں نہ چاہیگا کش واسطے کہ جب تک زندگی دنیا سے باہر نہ آئیگا ساتھ زندگی ابد کے نہ پہنچے گا

نظر کو اپنی دیکھنے سے عیب مومنوں کے ڈھانکنے اور دیکھنے سے عیب اپنی کے بنا کر سے تا قمرین اسکے راحت پیدا ہو نظم اگر تو عاقلی و مرد ہشار بہ ز عیب دیگر ان خود را نگاہدار بہ عیب خوشین ہو ویدہ بکشاہ اگرستی درین رہ مرد دانا تاہ

دیگر ۲۰

قال عز وجل يا غوث الاعظم المحبة حجاب بين المحب والمحبوب فاذا فني المحب عن المحبة فقد وصل الى المحبوب فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم محبت حجاب ہر درمیان عاشق اور معشوق کے پس جب فانی ہوا عاشق محبت سے پس تحقیق کہ پہونچا وہ ساتھ معشوق کے یعنی واصل ہوا اور عزیز سیم محبت کی پردہ ہر درمیان احمد اور احمد کے جب یہ پردہ درمیان سے اٹھ جائے احمد واصل ہو گا ساتھ احمد کے یعنی صورت قالب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی حجاب ہر درمیان صورت احمد اور احمد کے جب یہ قالب درمیان سے اٹھ جائے احمد واصل ہو گا احمد میں پس قالب انسان کا محبت اے کیونکہ حق سبحانہ نے محبت سے اپنے پیدا کیا اور روح نور اس قالب کا ہر اور محب اور عاشق ہر اور حق سبحانہ محبوب اور معشوق ہر پس روح جب قالب سے جدا ہو وے ساتھ حق سبحانہ کے واصل ہوتی ہے یعنی قطرہ دریا میں کم ہوتا ہے اس تقریر سے معلوم ہوا کہ یہی قالب حجاب ہر جیسا کہ حدیث قاری میں آیا وجودک حجاب یعنی وینیک اے عزیز محبت عشق کو کہتے ہیں اور محب عاشق کو اور محبوب معشوق کو پس محبت مرتبہ وحدت کا ہے اور اسکو برزخیتہ الکبریٰ کہتے ہیں اور یہ محبت اور وحدت حجاب ہر درمیان احدیت اور واحدیت کے اور جب تک کہ مرتبہ وحدت سے نہ گذرے گا مرتبہ احدیت کو نہ پہونچے گا اور معلوم ہو کہ احدیت ذات کو کہتے ہیں اور وحدت صفات کو اور واحدیت اسماء اور اکوان اور افعال کو جیسا کہ حجاب قوت القلوب نے فرمایا حجاب الذات بالصفات و حجاب الصفات بالاسماء و حجاب الاسماء بالافعال پس جب تک کہ افعال سے نہ گذرے گا اسماء سے نہ پہونچے گا اور جب تک کہ اسماء سے نہ گذرے گا صفات کے نہ پہونچے گا اور جب تک کہ صفات سے نہ گذرے گا اسماء سے نہ پہونچے گا اور مطلوب حاصل نہوگا بیت اگر تو بگذری از بحر اسماء نہ کنی در عالم وحدت تمام بیت حجاب ذات میدان کہ صفات است ہر میدان درمیان از ممکنات است ہر

برابر ہوتی حیوان سے بھی سوال کیا جاتا یہ وہ سماعت ہے کہ سامع کلام حق کی ہر اور یہ وہ بصارت ہے کہ ناظر کمال حق کی ہر اور یہ وہ کلام ہے کہ ذکر حق کا ہر پس روز قیامت تادم اور شرمندہ ہونگے اور افسوس کریں گے کہ کان سے کلام حق کا سنا عمل نہ کیے اور زبان سے طراں ذکر حق کے مشغول ہوئے اور آنکھ سے مشاہدہ آیات حق کا نہ کر کے مستغرق ہوئے پس جیت نعمتین انسان سے دور ہو جائیں گی اسوقت معلوم ہوگا اور نہایت گریہ اور زاری کریں گے اور متحیر اور بے ہوش ہو جائیں گے کہ سو اسے شکر اس نعمت کا بجا نہ لائے اور حق ادا نہ کیے النعمۃ اذا

فقدت غرت اور یہ الہام دوسری روایت سے ایسا ہی قال لی یا غوث الاعظم حجتہ الخلاق علی عند القیام والصم والبکم والعمی فخر و بکی قال الیقرب لک فرمایا حق سبحانہ نے واسطے میرے امی غوث اعظم حجت خلاق کی اوپر میرے ہر نزدیک قائم کرنے نماز کے اور وقت خاموشی کے اور وقت بہرا ہونے اور گریہ اور زاری کرنے کے اور وقت نابینا کرنے اپنی کے پس متحیر ہوئے غوث اور گریہ کیا فرمایا حق سبحانہ نے کہ قبر واسطے تیرے ہر یعنی فرمایا حق سبحانہ نے کہ حجت آدمیوں کی اوپر میرے چہار خیزے ہر اگر بجا لاوین اور ادا کریں اول نماز اور نماز کے تین مرتبہ ہیں پہلا قیام یہ مرتبہ نباتات کا ہے کہ ثواب تمام عبادتوں نباتات کا اس مرتبہ میں ملے پھر اگر پس لازم ہے کہ اس مرتبہ قیام میں ترک کرنا ہو اور ہوس اور لذات اور خواہشات نفسانی کا کہ دو ستر اربعہ رکوع یہ مرتبہ حیوانات کا ہے کہ ثواب عبادتوں تمام حیوانات کا اس مرتبہ میں حاصل ہوتا ہے پس لازم ہے کہ اس مرتبہ میں ترک کرنا وہم اور خیال اور تصور اور فخر اور مغرور کا کہ تیسری مرتبہ فعود یہ مرتبہ جمادات کا ہے کہ ثواب عبادتوں تمام جمادات کا اس مرتبہ میں حاصل ہوتا ہے پس لازم ہے کہ ترک کرنا انانیت اور تکبر اور فخر کا کہ اس مرتبہ میں اور دوسری ان چہار چیزوں کا کہ ہم ہر یعنی خاموشی سخن ناشائستہ اور ناصواب سے جیسا کہ فحش اور کذب اور غیبت اور بہتان اور سخن بدینی وغیرہ قال علیہ السلام من سکت سلم ومن سلم بکلی تمسیر اذن چہار کا صم ہر یعنی بہرا ہونا سننے سے کلام غیر حق کے پس لازم ہے کہ گریہ اور زاری کرے اقوال بد اور افعال ناپدیدہ سے جیسا کہ گتے ہیں الہل الخاص بکار کثیرہ وضحکہ قلیلیہ بموجب فرمان حق سبحانہ کے فلیضحا و قلیلا و لیکوا کثیر جو تھا ان چہار کا صم ہر یعنی

کہ آواز است کا ازل میں تھا اب بیانِ رقص اور وجد میں آنا روحن کا کہیں سبب سے ہی
اُسکے دو جواب ہیں اول یہ کہ کلام حق سبحانہ کا ایسا لطیف اور شریف ہے کہ جب سے آواز اُسکا
کوشِ جان میں پہنچا لذت اُسکی روز قیامت تک باقی ہی بسبب اُسکے کہ دلچ ہمیشہ رقص اور حرکت
میں ہیں اور بیاعت اُسی لذت کے استغراق اور محویت آگے حاصل ہے اور ہر لحظہ صد اُس آواز
کی کان میں موجود ہے دوسرا جواب یہ ہے کہ جیسا ذاتِ حضرت حق کو نہایت نہیں ہے کلام کو
اُسکے بھی انقطاع اور نہایت نہیں پس جب کلام حق کو نہایت نہیں حرکت اور وجد و راح عاشقوں
کو کبھی سکون اور قرار نہیں فاقم ای عزیز حرکت ظاہری نتیجہ حرکت معنوی کا ہے اور حرکت
روح کی علامت ذوق اور شوق کی ہے پس شوق روح کا قلب میں اثر کرتا ہے اور قلب سے
قالب میں آتا ہے اسوقت تمام اعضاء حرکت میں آتے ہیں اور مرغِ روح ارادہ پر دواز کا کرتا ہے
اور چاہتا ہے کہ قفسِ بدن سے باہر نکلے اور وطنِ اصلی کو پہنچے لکن قفسِ داسگیر ہوتا

زرقنا اللہ دیا کم نذرہ النعمۃ بلفظہ و کرمہ

دیگر ۲۲

قال عز وجل يا غوث الاعظم من سألني عن الروية بعد العلم فهو محبوب بعلم الروية ومن ظن ان
الروية عن العلم فهو مغرور برؤية الرب فرما یا حق سبحانہ نے ای غوث اعظم جو شخص کہ سوال کرے
مجھے رویت کا بعد علم رویت کے پس وہ شخص محبوب ہے ساتھ علم رویت کے اور جو شخص
گمان کرے تحقیق کہ رویت علم سے ہے پس وہ شخص معزور ہے ساتھ رویت رب کے ای عزیز
دیدار حق سبحانہ کا ایک طور پر نہیں بعضوں کو بہشت میں ہو گا جیسا کہ فرمایا رسول صلی اللہ
علیہ وسلم انکم سترون اللہ كما ترون القمر ليلة البدر اور بعضوں کو خواب میں بصورت مرد صالح
اور متقی اور زاہد کے چہرہ نورانی سجادہ کا ندھے پر اور تسبیحِ ماسخہ میں یا کسی عورتِ محذره
ستورہ صاحبِ عصمت کو مصلے پر و درداور ذکر میں اور مانند اُنکے ہو کیونکہ یہ اللہ فی المنام
جائزہ اور بعضوں کو دل میں کہ حق سبحانہ ایک درجہ دل سے کشادہ کرتا ہے تا مومن
ساکب اُس آئینہ دل میں جمالِ معشوقِ حقیقی کا معائنہ کرے اور بعضے مریدِ باطن میں یہ رو
کے مشاہدہ حق کا کرتے ہیں اور حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو یہی معاملہ شبِ معراج میں

ایک عزیز ایک دائرہ کنج اور درمیان اُسکے ایک خط سیدھا کر دو قوس ظاہر ہونگے پس ایک قوس کو عاشق اور دوسرے کو معشوق تصور کر اور خط درمیان کا محبت جیسا کہ پہلے دیکھا گیا ہے پس جو خط محبت کا درمیان سے دور ہو جائے ہر دو قوس ایک دائرہ ہو جائیگا تمیز درمیان عاشق اور معشوق کے نہ رہیگا فافہم ای محبوب نظر محبت سے اٹھا اور شعور اپنا کھوا اور محب اور محبوب ہر دو کو از روئے حقیقت کے ایک جان کر لون المحب لون محبوب

دیگر ۲۱

قال غوث اجل یا غوث الاعظم رایت الارواح کلماتہ قصون فی قوالہم بے قولہ است بریکم لی یوم القیامۃ فرمایا حق سبحانہ نے ای غوث اعظم دیکھا تو نے ارواح عاشقون کو کہ تمام رقص کرتی ہیں قابون میں اپنے بعد فرمان الاست بریکم کے روز قیامت تک ای عزیز غوث اعظم آئینہ میں ارواحوان کے بجز ذات حق سبحانہ کے سنیں دیکھتے جیسا کہ فرمایا سید الطائیف نے تیس برس گذرے کہ میں ساتھ حق سبحانہ کے کلام کرتا ہوں اور خلق جانتی ہے کہ جنید ساتھ ہمارے سخن کرتا ہے ای عزیز عالم اور صاحب شرفیت جب جو انسان پر نظر کرتا ہے سوے راستہ اور بانوں اور قالب کے کچھ نہیں دیکھتا اور جب اہل طریقت نظر کرتا ہے صورت ظاہر اور سیرت باطن ہر دو کو دیکھتا ہے اور جب محقق نظر کرتا ہے تمام نور اور روح کو دیکھتا ہے اور جب عارف نظر کرتا ہے سوے حق کے سنیں دیکھتا ہے اور غیر حق سے کلام نہیں کرتا جیسا کہ عارف سیر قبر پر کھڑا ہونظر میں اُسکے سوا ہشت اور گل کے سنیں آتا اور جب محقق قبر پر موجود ہوا گیت جلالی ہے تجلی جلال دیکھتا ہے اور اگر سیرت جمالی ہے تجلی جمال دیکھتا ہے اور جب عارف قبر پر نظر کرے صورت روح کی دیکھتا ہے بلکہ آئینہ میں روح کے حق کو دیکھتا ہے اور مقام عاشق کا وہ ہے کہ ہشت اور گل اور استخوان اور روح تاموں کو بجز حق اور معشوق حقیقی کے نہیں جانتا اور سنیں دیکھتا پس دیکھتا ہے اور دوسرا اور دیکھتا عاشق کا دوسرا ای عزیز مرتبہ عالم ارواح کا عالم ملکوت ہے کہ تمام ارواح مترئیں ہیں جیسا کہ فرمایا حضرت علیہ السلام نے الارواح جنود مجنۃ فمن تعارف سنا آتات وتناکر سنا اختلف ای عزیز ارواح عاشقون کی ہمیشہ وجد میں ہیں سکون اور قرار نہیں حرام ہے کہ سکون حرام علی قلوب اولیاء فی یعنی حرکت کرنا وجود کا حرکت کرنے سے روح کے ہے اور حرکت روح کی سننے سے آواز است بریکم کے اگر کوئی شبہ کرے

لا تبجل المد فی صورۃ مرتین بالازل الی الابد بعد اسکے زینب کو حضرت اپنے نکاح میں لائے
 اور رئیس الطائفہ خندہ قدس سرہ نے حق کو اپنے میں پایا میں فی جہتی سوے المد فسرہ پایا
 کیونکہ کیکر گئی ہوئی تھی رنگ اپنا جبہ میں نہ دیکھی اور غوث رضی المد عنہ کا یہی حال تھا
 لکن اسکو پردہ میں شریعت کے ڈھانکا دیدار موسیٰ علیہ السلام کا سن البصر تھا اور اس جہا
 من الغوث ہوا اور بیان بی نطق ہر جہا کہ الحق نطق علی لسان عمر رضی المد عنہ ای عزیز
 سنیں سنا کہ جب تک ار فی ہر جواب اسکا کہ ترا لی انہی سے گذر حق کو دیکھ ای عزیز جسے
 حقیقت کو سمجھا اسی نے دیکھا اور جانا بیت پر جہاں صورت است ومعنی دوست اور
 بمعنی نظر کنی ہر دوست: کیا فرمان عالی شان ہر کہ دیکھنا حضرت حق کا عین علم ہر اور
 معرفت حق کی ساتھ حق کے ہر عرفت ربی برتی ای عزیز ذات حق کے معنی ہر اور صورت
 اسکی صفات اور صفات معنی ہیں اور صورت اسکی اسما اور اسما معنی ہیں اور صورت
 اسکی افعال یعنی لا ہوت معنی ہر صورت اسکی جبروت اور جبروت معنی ہر صورت اسکی
 ملکوت اور ملکوت معنی ہر صورت اسکی ناسوت پس اسقدر جانتا عین دیکھنا ہر ای عزیز
 دیکھنے کو معنی کے دیدہ معنوی چاہیے بیت دیدن دوسے ترا دیدہ جان میں بایہ:۔
 و این کجا مرتبہ چشم جہاں میں است: ای عزیز ذات دیکھی جاتی ہر ساتھ دیدہ صفات کے
 اور صفات ساتھ دیدہ اسما کے اور اسما ساتھ دیدہ افعال کے پس دیدہ ظاہر سے
 ناسوت دیکھا جاتا ہر اور ساتھ دیدہ دل کے ملکوت اور دیدہ روح سے جبروت اور
 دیدہ سر سے لا ہوت یعنی دیدہ ظاہر سے افعال اور دیدہ باطن سے اسما اور
 دیدہ روح سے صفات اور دیدہ سر سے ذات پس واسطے ہر مقام کے دیدہ علیہ ہر اور دیکھنا علیہ ہر مقام

دیکھ کر

قال عز وجل یا غوث الاعظم من رانی استغنی عن السؤال فی کل الحال ومن لم یرانی فلا نیفعہ
 السؤال و ہو محبوب عندہ بالمقال فرمایا حق سبحانہ نے ای غوث اعظم جسے کہ دیکھا مجکو بے
 پردہ ہوا سوال سے ہر حال میں اور جسے کہ نہ دیکھا مجکو بے نفع نہ دیکھا اسکو سوال
 اور وہ شخص محبوب ہر سوال سے بسبب گویائی کے ای عزیز حق سبحانہ نے فرمایا

گذرا چنانچہ فرمایا رایت ربی لپیۃ المعراج فی احسن صورۃ غرض یہ علی کنفی فوجتہ کافنی
 قلبی دوسری حدیث میں وارد ہے رایت ربی لپیۃ المعراج فی صورۃ امر دشات اگر کوئی
 سوال کرے کہ لایری اللہ مال اللہ ثابت ہے پس غوث نے کس طرح فرمایا کہ دیکھائیں نے
 پروردگار کو اپنے جواب اسکا یہ ہے کہ سلطان الاولیا رضی اللہ عنہ سے تمام پردے خودی
 اور ہستی کے اور حجاب ماسوی اللہ کے اٹھ گئے تھے اور نہیں باقی تھا اس واسے لایری اللہ مال
 کے لاکن بلحاظ شرع کے فرمایا دیکھائیں نے پروردگار کو اپنے ہوا الان مع اللہ کہا کان
 فی المنزل اسی فی کثر المحفی اور یہ گیارہ نام خطاب خاص حضرت سلطان الاولیا رضی اللہ عنہ
 کے ہیں سلطان شہ مجذوم پادشاہ فقیر درویش ولی غریب مولانا شیخ خواجہ یعنی مخدوم، ہر
 خلاق کا اور سلطان ہے عالم کا اور درویش ہے کامل اور فقیر ہر داصل اور شیخ ہر زندہ کرنے والا
 دونوں کا اور مارنے والا نفسوں کا خواجہ ہر دو جہان کا پادشاہ ہے اس جہان کا شیخ ہر ولایت کا
 غریب ہے الفقر فقری سے اور ولی ہے اللہ کا ہوا القانی فی اللہ والیا فی باللہ والنظار ہما ہما ہما
 اللہ وصفات اور مستحق ہے ساتھ اخلاق حق سبحانہ کے اسی عزیز عارفان اور کاملان مشائخ
 حق سبحانہ کا کہے مریدوں اور خادسون کو خبر دیتے ہیں بعض صورت میں امدادوں کے پیشکش
 بلکہ یہ ارشاد ہے بعض مرشدوں کا مریدوں کو کہ آیا کم النظر علی الامار و فان لم یکن
 کلون اللہ عارف وہ شخص ہے کہ جمال حق کا ہر ذرہ میں مشاہدہ کرے اور اسکو ہر ذرہ پہ
 محیط جاسے پس جسے اس جہان میں نہ دیکھا اس جہان میں بھی نہ دیکھیں گاسن کان فی غیب
 اعمی رفوفی الآخرة اعمی بعضون نے کہا کہ دیکھائیں نے حق کو یا م کعبہ پر اور زیارت اسکی
 اور اسنے جبہ اور دستار بچکو پہنایا یا بزیہ قدس سرہ نے فرمایا کہ حق تمام حقیقت ہے
 کعبہ میں بحر حق کے سینہ دیکھا فلا یکن مع اللہ غیر اللہ اور عاشق آئینہ میں ہر ذرہ کے جما
 معشوق کا دیکھتا ہے اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے بوقت نظر کرنے زینب زین زید کے
 فرماتے انا مہبت قلبی المہم مہبت قلبی پھر وہ سرور عاشقان فرماتے کہ جسی ذات کو شب معراج
 میں فی احسن صورۃ دیکھا وہی آئینہ میں زینب کے پایا اسی پروردگار ثابت رکھ دل کو سیر
 اوپر دیکھنے زینب کے کیوں کہ یہ وہ جمال اور کمال ہے کہ جبکامین عاشق اور شہید اہل

مسکلی بنیاد رکھ کیونکہ وہ محبوب ہر سبب گفتگو کے ای عزیز سوال مرتبہ دوئی کا ہر اور طلب مرتبہ
 نرق کا پس جو شخص کہ ہستی سے انہی گن برا اور ساتھ دوست کے واسطے ہوا کچھ احتیاج بانی
 نہیں تھی کہ وہ مرتبہ میں ایسا تو لو اقم وجہ المد کے داخل ہوتا ہر یعنی جب عارف اور معروف
 ہر دو کو ایک دیکھا کس سے سوال کرے اور یہ امر تمام صاحب عقل کے نزدیک ثابت ہر
 کہ کوئی شخص واسطے اپنے سے سوال نہیں کرتا اور اگر سوال کرے اسکو کچھ فائدہ حاصل
 نہیں ہوتا ماریت شیکا الاوریت المد اور اگر کسی کو یہ مرتبہ میسر نہوا اور مقام شہود سے
 محروم ہر پس وہ شخص مرتبہ میں دوئی کے ہر اور حجاب نفسانی نے راہ اسکی بند کی اور
 غیر اور سوئی میں مشغول ہوا اور نفس امارہ حاکم اسکا ہوا پس ایسا شخص اگر ہر روز ہزار
 بار سوال کرے اسکو کچھ نفع ندیکھا کیونکہ وہ محبوب اور شقاوت ازلی میں ہر ہمیشہ نظم
 طریق انیجا بوسد طلب مردہ اگر طلب تو باشد سوئی الاحد تہا باید کہ ترک آری طلب را
 کہتا اور ہر زمان باشد عجب زیادہ زاول داسن مرشد نکا ہر پس آنکا ہی توانی کرد این کار را
 دیگر ۳۲

قال عز وجل يا غوث الاعظم ليس الفیقر عنی من یس کہ شئ بل الفیقر الذی لا امر فی کل
 شئ لو قال شئ رکن فیکون فرمایا حق سبحانہ نے ای غوث اعظم نہیں ہر فقیہ نزدیک میرے
 وہ شخص کہ نہ نزدیک اسکے کچھ شے بلکہ فقیہ وہ شخص ہر کہ اسکو امر ہو ہر خیر میں یعنی جہت کے
 کسی چیز کو ہو چاہے ہو جاوے وہ چیز اذاتم الفیقر ہو المد کیون عیشہ تعیش المد ای عزیز
 فقیہ حقیقی اسکو کہتے ہیں کہ متخا ہو ساتھ اخلاق حق سبحانہ کے متخاوا باخلاق المد ای انصفوا
 باوصاف المد اور جو اقوال اور افعال کرا اس سجدہ ہو حق سے جانے ومانیطق عن سوی
 ان ہو الا وحی بوحی اور وہ محتاج نہو کسی چیز کا فرمایا جید بعداوی قدس سرہ کہ الفیقر لا یحتاج
 الی المد لقائے اور یہی قول بایزید بسطامی قدس سرہ کا ہر کہ الفیقر لا یحتاج الی کل شئ اور وہ
 فنا سے مقام میں بقا کے پہنچا ہوا اور صفات بشریت سے گذر کر ساتھ اوصاف انور کے
 موصوف ہوا ہو پس مقام فقر کانیستی اور فنا یعنی اپنے سے فانی ہونا ہر اور صفات بشریت
 سے گذرنا اور غیریت کو چھوڑنا ہر پس ایسے فقیہ کو وہ مرتبہ حاصل ہوتا ہر جیسا کہ فرمایا ہو

کہ اگر آمینہ روح سالک میں عکس پر تو جمال ہمارا کیا پیدا ہوا آئینے دیکھا اور بے پروا
ہوا تمام حال میں سوال کرنے سے ارکشی کے اور جسے کہ آمینہ روح میں انہی پر تو جمال
ہمارا دیکھا نہ دیکھا اگرچہ تمام عمر ارکشی کے آئینے ہی اسکو کچھ فائدہ نہ دیکھا اور وہ ہمیشہ محبوب
ہی ساتھ گفتار کے ای غریز سوال نہ کرنے کے چہ سبب ہیں اول یہ کہ کوئی نعمت فاضل تر اور
مہتر زیادہ نعمت دیدار سے نہیں پس جبکہ کو دیا حاصل ہی جمال ہی کہ طرف سوال کرنے کسی چیز
کے متوجہ ہو دو سرا یہ کہ جو شخص حق کو پایا تا مابون کو پایا اور سر شری ملک اسکی ہو جاتی ہی
پس ہرگز اسکو سوال کرنے کی حاجت نہیں ہوتی سن لہ المولیٰ قل اللکل تسیرا یہ ہی کہ جسے حضرت
حق کو دیکھا اور معرفت حاصل کیا پس وہ خودی سے اپنی رمانی پایا اور محو مطلق ہوا اور
طبع سے فارغ کیونکہ اس حال میں طبع پیدا ہوا دوئی ہی جو چھٹائی ہی کہ جسے حضرت حق کو
دیکھا مقام میں حضور اور جمع الجمع کے پہونچا پس اسی صورت میں خودی میں آنا اور توجہ
سوال کے ہونا عین تفرقہ ہی اور تفرقہ شرک ہی اور نقصان کمال کا ہی فاقم اور جو شخص کہ حق
کو نہ دیکھا نفع نہ دیکھا اسکو سوال کیونکہ وہ محبوب ہی سبب سوال کے اور جو کوئی کہ حق سے محبوب
ہوا ہمیشہ یافت سے حضرت حق کے محروم اور بے نصیب رہا اسکو واسطے کہ سہ تمام سعاد تو نہ کا اور
اصل تمام نعمتوں کا دیدار اور معرفت حق کی ہی جسے کہ حق کو نہ دیکھا اور نیا یا مجھ نہ دیکھا اور کچھ نیا یا
بیت دیدہ را فائدہ آلت کہ دلبر بندہ : ورنہ مبنی چہ بود فائدہ بنیائی لہ یعنی اگر در و بر فنا بنیا
کے دو جہان کو پیش کرین کچھ فائدہ نہیں پس سوال غیر حق کا نزدیک اہل معرفت کے باطل اور
گمراہی ہی کیونکہ غیر حق کو جمال اور کمال نہیں بیت سہرین در تو جاجتی سنجو اد : سن آمدہ ام از
تو ترا سنجو اہم : پانچواں یہ کہ جو شخص حضوری سے حق کی دور رہے اور معرفت سے بعید ہو
اسکا قبول نہوگا کس واسطے کہ سنباب الدعوات اولیا را اللہ میں پس سوال بغیر معرفت اور بجز حضوری
کے نفع نہیں دیتا چھٹا یہ کہ جسے حق کو دیکھا اور پہچانا وہ بے پروا تمام حاجتوں سے اور مطلق
ہوا تمام قیدوں سے اور گو نہ کا ہوا تمام گفتگو سے اور فارغ ہوا تمام حسرت و جو سے سن عرف اللہ
کل لسانہ بیت جو بلبل رو گل مبنی ز بانہ در حدیث آمد : مر از دیدن رویت فرو بست
گویائی : اور جسے حق کو نہ دیکھا اور نہ پہچانا سوال اور گفتگو اسکی کچھ نفع نہیں دیتی اور حسرت جو

معنی چگونہ گنجیدہ: درنگہ گدایان سلطان چہ کار دارد: صورت پرست غافل معنی چہ دانند
 گویا جمال جانان پیمان چہ کار دارد: پس اسجا قالب عاشق کا نہیں رہتا کہ دار پر کھینچا جاوے
 یار روح مجر د ہو جاوے اس صورت میں روح عاشق کی مغلوب اور حق سبحانہ غالب
 ہوتا ہے اور الفت نہیں رہتی مانند قول اللہ تعالیٰ کے واللہ غالب علی امرہ اور امر روح
 کو کہتے ہیں قل الروح من امر ربی اور نہیں رہی سوزش آتش جہنم میں بعد خطاب حق سبحانہ
 واسطے اہل دوزخ کے کہ جو کچھ کیا میں نے کیا اور جو کچھ کہہ کر تا ہوں میں کہتا ہوں اور ہر
 آج کے روز ظہور تجلی جلال سیر لیکاپس سوزش آتش کی اور وحشت اور خوف اہل دوزخ
 کی طرف ہو جائیگا بیت ازان لذت کلام جہنم شود نعیم: کفار را خبر نبود از آتش جہنم: لیکن
 ز سوز و فرقت و شوق فراق حق: پاشنہ در عذاب شداید: مدام الیم: یہ امر خاص واسطے اس
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ہے کہما قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم انصب استی من نار کعبہ
 ابراہیم من نازخہ و داوریہ مرتبہ است مرحومہ کا سبب عظمت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ہے
 اسی عزیز جب آفتاب طلوع ہوتا ہے ستارے کم ہوتے ہیں اسی طور وقت ظہور کرنے بابت
 کے بہت بھی محو ہوگی اور مکان لا مکان ہو جائیگا کیونکہ اگر اسوقت بہت محو ذرات
 حق کو حد اور مکان ہونا لازم آتا ہے لہذا عن الذک علما کہ اگر کوئی سوال کرے
 کہ بہت جاے باقی ہے محو ہونا اسکا ممکن نہیں جواب اسکا یہ ہے کہ نعمت بہت کی اگرچہ باقی ہے
 لیکن بوقت تجلی ذات کے نہ اسم رہتا ہے نہ رسم اور نہ فعل رہتا ہے نہ اثر جیسا کہ بوقت مشاہدہ
 جمال مجازی کے عاشق تمام چیزوں کو محو دیکھتا اور جانتا ہے اور جیسا کہ بوقت چمکنے بجلی کے تمام
 شے نظر سے غائب ہوتی ہے بلکہ شعور انہی ذات کا بھی نہیں رہتا اور جیسا کہ بوقت غلبہ کرنے
 پانی دریا سے مطلق کے اوپر پانی حوض مقید کے مکان مقید لا مکان اور پانی مقید پانی
 مطلق ہو جاتا ہے اسی طرح ذات حضرت حق کی نامحدود اور نامتناہی ہے جس شے حد والی
 پر غالب آوے اسکو بے حد اور مکان کو لا مکان کہہ دیتی ہے من لم یذق لم یدر اے عزیز بہت
 اصل میں نام صفت جمال کا ہے اور کوئی نعمت بہت کی بہتر نعمت دیدار سے نہیں پس جب
 بہت میں آفتاب احدیت ذات مطلق کا مطلع عزت سے طلوع فرمائیگا تمام اجزا کل میں

صلی اللہ علیہ وسلم نے الفقر سنو اور محنتی کل شئی و بایض بنظر کل شئی اور جبکو یہ مرتبہ حاصل نہیں اسکو فقیر تقلیدی اور مجازی کہتے ہیں رباعی نہ ہر کو فقر کہ پوشدا و فقیر است :-
 فقیر آنست نفس او اسیر است :- کسی کو فقر تحقیقی پیدا ہے :- یقین در ہر دو عالم او اسیر است
 ہر آنکس را کہ تقلید است در فقر :- اسیر است و اسیر است و اسیر است :- اری غوث تودہ
 فقیر اری کہ مقام میں بقا کے پہونچا ہر اور صفات ربوبیت اور عنایت کے حاصل کیا پس جیسا کہ
 حکم سے میرے کو جو د معدوم اور معدوم موجود ہوتا اسی قدر اہم سے تیری ناپید پائے توی
 اور پیدا ناپید شرح اس سخن کی دراز ہر عارف کو اشارہ کافی اری

دیکر ۲۵

قال عز وجل یا غوث الاعظم لا تجتہ ولا تملہ فی الجنان بعد ظہوری فیما ولا وحشہ ولا حرقہ فی النیران
 بعد خطابی لا ہما فرمایا حق سبحانہ نے اری غوث اعظم نہ الفت اور محبت ہوگی کسی کو کسی سے
 اور نہ ذوق اغت کا ہوگا کیونکہ جنت میں بعد ظہور کرنے میرے کے اس جنت میں اور نہ وحشت
 رہیگی اور نہ سوزش آتش میں :- و نہخ :- کہ بعد خطاب کہنے میرے کے واسطے اہل دوزخ کے
 اری عزیز جنت عاشقان کی رویت اللہ ہی جب عارف اپنے میں حق کو یاد دے اسکو وہی
 جنت اور الفت ہی کہ رویت المعشوق ہو الحجتہ اور فرمان حق کا ہر کہہ کر الی ربک یعنی
 نہیں دیکھتا ہر نہ طرف اس ذات کے کہ بر تو اسکا تجھیں پیدا ہی پس لازم ہر کہ مانند رسول
 صلی اللہ علیہ وسلم کے شب و روز میں ستر مرتبہ طرف اس کے رجوع ہوا اور کہتے سے انا الحق
 اور سبحانی کے درگزر جیسا کہ بایں بسطامی قدس سرہ کو جب وقت وفات کا پہونچا
 حق سبحانہ کو عین اعیان اور ہمیشہ اور بے نیاز اور دراز پردہ وجود اپنی سے پایا اسوقت
 فرمایا کہ فانا الیوم کافر بوجہی اقلع زناری و اقول اشہد ان لا الہ الا اللہ و اشہد ان محمد
 عبده و رسولہ اری عزیز عشق نہ صورت رکھتا ہے نہ معنی پس جب عاشق میں
 مجرد عشق پیدا ہو معشوق حقیقی کو اپنے میں پاتا ہر بلکہ اپنی کو لباس میں معشوق کے دیکھتا
 یہی ہر جنت واسطے اس کے اری عزیز وہیت معشوق کی تخم ہر زمین میں ذات عاشق کے
 جب وہ تخم ترقی اور کمال پائے اسچرا صمدیت کا پیدا ہوتا ہر رباعی درغلناے صورت

دارودہی قال المدد تعالیٰ فی حدیث القدسی فیما نادى داود علیه السلام رب فقال لى نکل
 ملک خزانته فابن خزانته قال المدد سبحانہ وتعالیٰ خزانتی اعظم من العرش وادوسع من الکری
 وعیسب من الجنة وازین من المملکوت الا انى القلب فارضتها المعرفه وسما ربنا الايمان وشمسنا
 الشوق وقمرنا المحبة ونجومنا المخلص وسحابنا العقل وسطرنا الرحمة واشجارنا الطاعة واثمارنا
 الخدمه وجدارنا الیقین وسکانتنا الممتہ ولما اربعة اركان التوکل والتفکر والذکر والانس لما
 اربعة ابواب العلم والحلم والصبر والرضا فظم حدیث دل اگر گویم بصدد فتر منی کنجدہ کمال
 وصف دل ہرگز تہ تحریر منی کنجدہ بیای طالع صاوق جمال مایکے نگارہ کہ در عالمی
 آمد کہ پاؤں سہمی کنجدہ ای عزیز حق سبحانہ نے اللہام فرمایا کہ التوحش عن غیر اللہ ہو المتاش
 بالمد یعنی ای غوث تو پر سہر کرتے والا غیر خدا سے اولویت پکڑنے والا خدا سے ہی اگر کوئی
 سوال کرے کہ غیر کسکو کہتے ہیں جواب اول یہ کہ جو نام سوائے نام حق سبحانہ کے ہو وہ
 غیر ہی اگرچہ وہ نام حق سبحانہ سے ہو لاکن عین حق نہیں ہی بیت لبو العجب کاری و
 نادراہ است کہ عین جو عین آن بود آن کے شود او کہ اگر تو عشق حقیقی سے خبر دار نہیں
 عشق مجازی حاصل کرتا معلوم ہو کہ عاشق ساتھ غیر عشق کے ہرگز آرام نہیں پاتا جیسا
 کہ حال مجنون کا تھا بیت نخواہم زلستین بے تون بیجان چہ کار آید بحال است این کہ
 بے لیلی دمی مجنون بیا سایدہ اور سہمی تمام اسماء کا ایک ہی جیسا کہ بزرگوں اور کاملوں نے
 فرمایا لیس فی الدارین الاربی وان الموجودات کلما سعد و مت الوجود تبارک وتعالیٰ
 وما فی الوجود الا اللہ و لیس فی الدارین غیر اللہ پس ایک ایک میں ایک ہوتا ہی جواب
 دوسرا یہ ہی ای سائل کلامک خارج من دائرۃ اہل الذوق لازم ہی تجلو کہ دائرہ وجود
 موجودات سے گزرجا اور ستر ستر حجاب حق سبحانہ سے بھی گزرتا اسوقت معلوم کر لیا
 کہ غیر کون ہی اور غیریت کیا چیز ہی اس حال سے وہ خاصان حق خوب خبر دار ہیں کہ خود ہی
 اور ہستی انہی سے گزرتے ہیں ای عزیز وجود تیرا غیر ہی اور ساتھ اپنے مشغول ہونا غیریت کے
 بیت تاکہ باخویشی عدو مینی ہمہ چون شوی بانی احد مینی ہمہ ای عزیز ستر ستر صورت
 نظرمین سالک کے آتی ہیں پس یہ تمام صفات سالک کی ہیں نہ ذات سالک کی اسی طرح

و اصل ہونگے مانند قطرہ کے دریا میں پس اُن اجزا کو الفت اور نعمت باقی نہ رہیگی محصر ع کل
 کل در کل کلمات آمدہ ذہ اسوقت نام جز کا کل ہو کر قطرہ دریا ناما ہو جائیگا نظم قطرہ تا از بحر
 می پاشد جملہ باشد اور منزل خوف ورجاء چون بہ بحر خوشنیں پیوست باز بہ واسطہ است اثیب
 وزیر فرزند اور معلوم ہو کہ دوزخ اصل میں نام صفت جلال کا ہے لکن جلال جمال نما ہے اور ہر یک
 صفت جلال اور جمال کی اپنی مقام میں فرحت رکھتی ہے مانند قول المد تعلق کے کل خرب
 بالہیم فرحون پس جو وقت ذات مطلق پر وہ غیب سے ساتھ صفت جلال کے اوپر اہل
 دوزخ کے نمود کر لگی جو ساتھ کل کے پیوستہ ہو جائیگا پس اُنکو خوشگلی آتش سے اور وحشت سے
 کچھ خبر نہ رہیگی اور تمام اجزا ایک ذات ہو جائیگی کچھ فرق باقی نہ رہیگا بیت ہزار ان پر تو
 از خورشید می تا بدہر جانب ذہ لکن جملہ یک نور است از ہر خورشید نورانی

دیگر ۲

قال عوجل یا غوث الاعظم انا اکرم من کل کریم دانا ارحم من کل رحیم وقال انی انا الکریم ارحم
 فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث الاعظم میں سخی زیادہ ہوں تمام سخاوت کرنے والوں سے اور میں
 رحم کرنے والا زیادہ ہوں تمام رحم کرنے والوں سے اور فرمایا حق سبحانہ نے جملہ کریم کریم
 اور رحیم ہوں اے عزیز کریم اسکو کہتے ہیں کہ اگر زندہ ہزار گناہ کرے تمام بخش دی اور بدلتے ہیں
 اس گناہ کے ہزار نیکی عنایت فرما دے اور رحیم اسکو کہتے ہیں کہ ہر گناہ لا گناہ کا نہ کرے
 اور تمام عذر قبول فرما دے اور اس قدر نعمتیں عطا کرے کہ اسکا حساب نہ ہو یا تنک کہ
 اگر ایک کافر بد کردار کو تمام دنیا دیوے نزدیک اس کے کچھ مالیت اور حقیقت نہوا اور اگر
 ایک مومن گناہگار کو تمام نعمت آخرت کی عنایت کرے نزدیک اس کے کچھ مالیت نہوا اور
 اکرم اسکو کہتے ہیں کہ اگر کوئی بندہ لاکھ گناہ کرے تمام بخش دے اور بے اس کے لاکھ نیکی عنایت
 کرے پس فرمایا حق سبحانہ نے اے عارفان اے عاشقان اے ضادقان اے صالحان میں کریم
 اور رحیم ہوں تمام مومنوں اور کافروں پر دنیا میں اور مومن صالح اور فاجر پر آخرت
 میں اے عزیز قلب کو عرش اعظم کہتے ہیں جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہے قلب المومن
 عرش المد الاعظم اور کریم اور رحمت ازلی اور خزانہ حق سبحانہ کا قلب ہے حدیث قدسی میں

وخمود الروح عن الخطیات وفتا زناک فی الذات فرمایا حق سبحانہ نے اسی غوث اعظمؒ کو
نزدیک میرے نہ مانند سوتے عام خلایق کے پس دیکھ گا تو مجھ کو پھر عرض کیا میں نے
ایرود کا کس طور و کن میں نزدیک تیرے فرمایا حق سبحانہ نے ساتھ آرام پانے کی لذتوں سے
اور ساتھ آرام پانے کی خواہشوں سے اور ساتھ آرام پانے کی قلبی خطرات سے اور
ساتھ آرام پانے کی خطاؤں سے اور ساتھ فنا کرنے کی ذات انہی کے ذات میں میری
ای عزیز خواب عوام کا ساتھ لذت اور شہوت اور آسائش تن اور آرزو سے نفس کے ہنسی
اور دل بھرا ہوا ساتھ کبر اور کینہ اور حسد اور حرص کے اور روح ساتھ خطیات کے پس
خواب انکے بے شعوری اور غفلت کا ہی النوم اخ الموت پس جب کا خواب ایسا ہو وہ مردہ
بھی بدتر ہے بلکہ جو تصور اور خیال شہوت اور لذت کا اسکو بیداری میں ہو گا وہی خواب نین
دیکھ گا اور خواب خاصان حق کا ساتھ تزکیہ نفس اور تصفیہ دل اور تجلیہ روح اور سر کے
اور ساتھ لذت شاہدہ اور آرزو سے وصال اور انس جمال کے ہوتا ہے جیسا کہ حال بیداری
میں تھا پس اسکو فنا انہی ذات کا ذات حق میں حاصل ہوتا ہے کیونکہ حال بیداری اور خواب
نزدیک انکے کیساں ہے اور شعور انکے بے شعوری پس انکو النوم مع اللہ حاصل ہے اور اوپر
تحت فی مقعد صدق عند ملک مقدر کے آرام پانے میں بیت من مست می عشق مہیار
خواہم شد بہ من خفتہ بمعشوقم بیدار خواہم شد بہ ای عزیز معراج اولیا اللہ کا یہ ہے کہ
جو وقت عروج باطنی انکو حاصل ہو شعور ظاہری سے بے شعور ہو جاتے ہیں پس اصطلاح
میں انکے اس حالت کو خواب کہتے ہیں مذہب اہل سنت جماعت کا ہے کہ حضرت حق کو خواب میں
دیکھنا جائز ہے پس مراد خواب سے یہی خواب اولیا اللہ کی ہے کیونکہ عقل اور شعور و خودی
میں یہ دعویٰ دیدار حق کا درست نہو گا اور حالت عشق اور بے شعوری اور بے خودی
میں محال نہیں روایت ہے کہ بوقت نزول وحی کے چہرہ مبارک رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا
سرخ ہو جانا اور تمام اعضا حرکت اور جنبش میں آتے اور شعور سے بے شعوری پیدا ہوتی
اور خوشبو عطر اور عود اور مشک اور کافور کی ظاہر ہوتی اسوقت حق سبحانہ ساتھ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بغیر آنحضرت کے کلام فرماتا اور صحابہ رضی اللہ عنہم سبب

غوث اعظم رضی اللہ عنہ وحشت پاٹنے والے ہیں صفات حق سبحانہ سے اور نسبت پیدا کرنے والے
 ہیں لقار ذات حق سبحانہ سے اور تصوف میں ساتھ مخلوق باخلاق اللہ کے اور تجلی میں ایک کے
 ایک ہونا چاہتے ہیں تا انس ساتھ حق کے پیدا ہو مصرع غم کنیم از یکہ بالتو دہر پوست نہ ایم
 اگرچہ آنحضرت عکس پر تو حق سبحانہ کا اپنے میں ساتھ عین الیقین اور حق الیقین کے دیکھتے تھے
 لاکل لیس سے احراز کیے کیونکہ غوث کامل تھے نہ مانند ناقصوں کے کہ انھوں نے انا الحق اور
 سبحانی کہا اول کو دار پر کھینچا اور جلا کر دجلہ میں ڈالا اور دوسرے کو مرتبہ عالی سے نیچے اتارا
 یہاں تک کہ آخر بوقت وفات کے اس مہدی سے ہوشیار ہو کر فرمایا کہ الہی ان قلت دیو ما سبحانی
 ما اعظم شانی ومن مثلی وہل فی الدارین غیری فانما الیوم کنت کافراً مجموعاً قطع زناری قول
 لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ مرتبہ غوث کا ان ہر دو مرتبوں سے بلند تر تھا آئینہ میں اپنے
 آفتاب اللہ نور السموات والارض کو مشاہدہ کرتے تھے لکن لانی تقدست بالعبودیت کا
 مذہب اختیار فرمایا جیسا کہ قول ابو بکر وراق کا ہے نور اللہ روح لیس مبنی و مبنیہ فرق الا انی
 تقدست بالعبودیت ای عزیز عکس پر تو معشوق کو غیر کہتے ہیں اور ساتھ اس عکس کے مشغول
 ہونے کو غیریت نام رکھتے ہیں ای عزیز صورت صفت ہی ذات بنین اور صفات حق سبحانہ
 کے بے نہایت ہیں پس حق سبحانہ کو جلالیت میں شکل دوسری ہے اور جمالیات میں صورت
 دوسرے جیسا کہ قول ابلیس علیہ اللغۃ کا ہے رایت ربی لیلۃ المصاح فی الفج صورۃ قہر
 رطبہ علی صدری فوجدت حملاً فی نفسی پس لغت حق سبحانہ کی غذا ابلیس کی ہے اور عاقبت
 تجلی جلال میں عجب لذت حاصل کرتا ہے کہ وہ نصیب دوسرے کو نہیں اور محبوب رب العالمین
 صلی اللہ علیہ وسلم نے تجلی جمال سے خبر دی کہ رایت ربی لیلۃ المعراج فی احسن صورۃ
 فوضع یدہ علی کتفی فوجدت بروا بی قلبی پس غوث اعظم ان تشکلات اور تمثیلات سے
 احراز فرماتے تھے کیونکہ معاملہ اور مقام انکا ورا را اور گی کھا کہ الحق در این کل الابرار

دیگر ۳۷

قال عز وجل یا غوث الاعظم تم عندی لا کنوم العوام ترانی فقلت یارب کیف انام عندک
 قال مجنود الجہنم عن انطرات وحمود النفس عن الشهوات وحمود القلب عن الخطرات

حق سبحانہ کے پس جب دل تیرا مقام روح کو پہنچے ساتھ عین الیقین کے جبروت کو دیکھ گنا
اور جو مقام کہ در میان جبروت اور لاہوت کے ہے وہ حقیقت ہے یعنی سالک بسبب عمل کرنے
حقیقت کے جبروت سے لاہوت کو پہنچتا ہے یعنی مقام روح سے مقام سر کو پس لازم ہے
کہ واسطے حاصل کرنے سر کے سکویہ تو بہت سرباز درین راہ اگر طالب اوفیٰ بندہ کو سے
خرابات بگنجد سرد و ستارہ ای عزیز یہ مقام یافتنی ہے نہ گفتنی اور سرسری ہے کہ اس مقام
میں عاشق ہم رنگ معشوق کا ہو جاتا ہے اور اشرف الارض بنور رہا سے ہی غمرہ دیتا ہے
پس اسجاہر و معشوق ہو جاتے ہیں عاشق نہیں اور تمام ناز ہوتا ہے نیاز نہیں اور تمام یافت
ہوتا ہے نایافت نہیں رانی فقہ راسی الحق کیونکہ خلقت نور کی نور ہوتی ہے اور سر کی سر
پس جب قالب سر ہو گیا قلب پوشیدہ ہوتا ہے اور روح غایب یہ ہر دو پردے در میان
سے اٹھ جاتے ہیں اور جو شکر کہ غیب الغیب میں ہے ظاہر ہوتی ہے پس اسوقت فقر تمام
ہو کر ہو اللہ جلوہ فرما ہوتا ہے لکن پس البیان کا لعلیان نام شکر کا لینا دیگر ہے اور
دیکھنا شکر کا دیگر اور چکھنا شکر کا دیگر

دیگر ۲۸

قال عز وجل يا غوث الاعظم قل لاصحابك واجبا یک من ارادکم صحتی فعليه اختيار الفقر تم
فقر الفقر فاقم فقرم فلا هم الا انا فرمایا حق سبحانہ نے ای غوث اعظم کہ تو اصحاب اور دوستوں
اپنے کو کہ جو شخص بھڑا سکون سے ارادہ کرے میری صحت کا پس لازم ہے اسکو کہ اختیار کرے
فقر کو بعد اسکے اختیار کرے نہایت درجہ فقر کا پس جبوقت تمام کو پہنچے فقر انکا پس نہیں
وہ موصوف مگر تمام صفتوں سے میرے یا معنی اس الہام کے یہ ہیں کہ ای غوث اعظم کہو
تو دل اور روح کو اپنے کا اگر چاہتے ہو تم صحت ساتھ میرے اور برکت فی مقصد صدق
عند ملیک مقتدر کے اختیار کرو تم فقر کو اور احراز کرو تم عکس پر تو سے ہمارے جو ذات میں
تمھاری موجود ہے اور فدا کرو تم اپنے کو واسطے میرے اور محتاج ہو اور یک رنگ ہو جاؤ ہم
ساتھ میرے ای عزیز جب فقر کامل اور آئینہ فقر کا صاف ہو جاوے نمایندہ اور جلوہ دار
اس میں حق سبحانہ ہوتا ہے کل شئی بالک الا و جہ پس صورت عاشق کی ہلاک اور مضمر

رغب اس حالت کے چشم بند کر لیتے اس حالت کو علماء و ظاہر خواب اور جنوں اور مشعوری کہتے ہیں
 اور علماء باطن بے شعوری اور سحرا ج اور جمع الجمع نام رکھتے ہیں پس اس حالت میں اوپر
 کہنے اور سننے اور دیکھنے اولیاء اور انبیاء علیہم السلام کے ایمان لانے میں اور تصدیق دل
 اور جان سے کرتے ہیں اور عزیز جب انسان تمام افعال بد اپنے سے دور کیے اور ساتھ صفات
 ملکی کے مشرف ہوا اور متصف ساتھ تخلقوا یا خلاق اللہ کے ہو کر غیر اور سوائے درگذرا
 اور افعال پسندیدہ میں کوشش کر کے افعال ناپسندیدہ سے پرہیز کیا اور دریائے وحدت
 میں غوطہ لگا کر مقام اصلی اپنے سے ملا اور ہستی کو اپنے ہستی میں دوست کے محو کیا اور
 الآن فی الابد کہاں فی الازل ہو گیا اس صورت میں دو فی اس سے دور ہوتی ہے اور تائب
 مردہ کے ہو جاتا ہے جیسا کہ فرمایا رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے سن اراد ان بنظر الی اسیت کیتی
 علی وجہ الارض فلیظری وجہ ابن ابی قحافۃ اور تن اور نفس اور قلب اور روح سے مردہ
 ہو جاتا ہے جب یہ صفت حاصل ہوئی مطابق حدیث شریف کے مرتبہ رایت ربی بعین بلی
 اور مرتبہ لایری اللہ الا اللہ کا میسر ہوتا ہے نظر چون وجود دوست کامل در وجود بزرگ
 سبب ذرات می آرد وجود ذرات او ظاہر ہو دگر نگری بیہر چہ می آید ترا نذر شہود بیہ
 در بیان اربعہ شد ہر چہ ہست بیہ غیر این معنی دگر چیزی نبود بیہ ای عزیز عالم نزدیک اہل
 شریعت کے ماسوی اللہ کو کہتے ہیں اور نزدیک اہل طریقت کے وجود ماسوی اللہ کو
 کہتے ہیں کہ اسکو عالم کہیں قول صاحب قصص کا ہے العام ہو الحق البتہ لی جمیع صفات
 اور نزدیک اہل شرع کے العالم اسم لکل موجود ماسوی اللہ لہو ای عزیز مادر زادہ
 اپنے کو اور اس جہان کو دیکھتا ہے اور خود زادہ اس جہان کو اور حق سبحانہ کو دیکھتا ہے پس
 مادر اصلی تیری حقیقت تیری ہے اور وہ حقیقت تجھ میں ہے اور تو اس سے بیخبر اور سہم ہے
 اور وہ باقی پس جب تو حقیقت کو اپنی پہچانے اور ذات تیری صاف مانند آئینہ کے ہو جاو
 اسوقت حق سبحانہ کو دیکھ گا تو کہ ساتھ تیری کیا کرتا ہے اور کس نام سے پکارتا ہے جیسا کہ
 قول کسی بزرگ کامل کا ہے قال ادخلنی ربی حبۃ القدس وینجا طبعنی بذاتہ ولیکاشفنی بصفایہ
 اس مقام میں فانی فی اللہ اور باقی باللہ ہو جائیگا تو اور ظاہر تیرا ساتھ اسماء اور صفات

اور مجاہدہ اور ہو جاؤ تم قلمو با خلاق اللہ یعنی تصفوا یا وصاف اللہ تا تسکو کمال فقر کا
 منہ دکھا دے پس جب کمال فقر کا حاصل ہوو تبہ لی بیصرہ لی بیصرہ و لی بیصرہ و لی بیصرہ
 ہونا ہی اس حال میں کچھ اثر ہستی کا اُنکے باقی نہ رہو کار باغی جو کشتی با صفات بار موصوف
 سلم شد قباً وجہ و صوف پشدی از جا بلان فی الحال بیرون بیسان عارفان گر کی
 تو معرکوت پس آنکا ہتھو خاص الخاص کشتی نہ ہمہ اشیا زہرست موصوف

دیگر ۲۹

قال عز وجل یا غوث الاعظم جعلت فی النفس طریق الزاہدین وجعلت فی القلب طریق
 العارفین وجعلت فی الروح طریق الوافقین وجعلت فی الراس محل الاسرار فرمایا حق
 سبحانہ نے اے غوث اعظم گردانا میں نے اندر نفس کے راہ زاہدون کی اور گردانا میں نے اندر
 دل کے راہ عارفون کی اور گردانا میں نے اندر روح کے راہ واقفون کی اور گردانا میں نے
 سر کو محل اسرار اپنے کا اے عزیز زاہدان تزکیہ میں نفس کے کوشش کرن یعنی تن کو نجاست سے
 اور زیان کو غیبت اور نمش اور جھوٹ سے اور ماتہ کو ایذا دینے سے اور پائون کو بیجا
 چلنے سے باز رکھیں اور عارفان تصفیہ میں دل کے کوشش کرن یعنی باطن کو اپنے صفات
 بد سے جیسا کہ حسد اور حرص اور کبر اور کینہ اور غل اور غش اور بغض سے پاک رکھیں
 اور تمام حرکات اور سکانات خلق کے خلاف سے جانین والدہ خلقکم و ما تعلمون اور عاشقا
 یعنی واقفان تجلیہ میں روح کے کوشش کرن یعنی روح کو محبت سے غیر کے خالی رکھیں اور
 باطن کو دوستی سے اغیار کے پاک اور مصفا کریں اور روح کو ہمیشہ مشتاق دیدار کا اور
 شوق اور ذوق میں اسکے رکھیں اور غیر سے ہمراز رہیں تا خطاب سے یکجہم و یکیونہ کے
 بر خور دار ہووین اور فرمایا حق سبحانہ نے گردانا میں نے سر کو محل اسرار اپنے کا یعنی سر
 میں عارفون اور کاملون کے اسرار میں کہ ظاہر کرنا اسکا جائز نہیں پس اگر یہ راہ ظاہر ہو
 کشف بے شبہ اور بی نمونہ معبود کا ہو جائے کہ الانسان سری وانا سرہ پس حال اُس
 اسرار کا بیان میں نہیں آتا اے عزیز جو شخص کہ اپنے کولذات اور خواہشات اور حرص اور ہوا
 سے نگاہ رکھے اور ساتھ تیغ ریاضت اور مجاہدہ اور مباحثہ اور محاربہ اور مجاہدہ کے اس

روحانی العارفین
 راہ عاشقون
 جمع فی نفس محل الاسرار
 یعنی گردانا میں نے
 دل کو اپنے جاننے والی
 بجائے نفسی محل اسرار

اور حقیقت اسکی ظاہر ہوتی ہے نہ عشق رہتا ہے نہ عاشق اور نہ صورت رہتی ہے نہ معنی ہوا ظاہر
 ہوا باطن اور کیون عیش کیش اللہ ہو جاتا ہے ای عزیز جیسا کہ طور حق سبحانہ کا بارگاہ و صفات
 تمام اور کمال انسان میں ہے دوسرے میں نہیں کیونکہ تمام شے آئینہ صفات حق سبحانہ کی ہے
 اور انسان آئینہ ہے ذات حق کا پس جیسا کہ انسان راز نہانی اور پنهانی اور سر حق سبحانہ کا کار
 اگر یہ راز اور سر ظاہر اور بیان کیا جاوے اطلاق کفر کا ہو جائیگا مصرع ذکر کفر ہم
 صادق نہ زنا را رسوا کن یہ بیت اور انبؤ و ظهور بے مابہ مارا نبؤ و وجود بے اوہ یعنی
 انسان آئینہ حق کا ہے اور حق آئینہ انسان کا قول منصور کا ہے قلب المؤمن کا مرآۃ اذا
 نظر فیہا تجلی بہ دالالۃ انسان سری و اناسرہ پس حق سبحانہ جسکو سعادت و سعادت اور
 مجاہدست کی ارزانی فرماتا ہے تمام خلایق اور علایق سے اسکو متوحش کرتا ہے اور اپنے سے
 مستانس کہ سن استانس بالحق استوحش عن الخلق ای عزیز لباس اور تاج انبیاء
 علیہم السلام کا اوزنیت اور خلعت اولیا رضوان اللہ علیہم کی فقیر ہے جسکو یہ لباس عطا
 ہوتا ہے اسکو مقبول بارگاہ کر کے مقام قاب قوسین کے پہنچاتے ہیں اور اسکو نذر اذا
 تم الفقر فموا اللہ کی دیتے ہیں ای عزیز فقر اسکو کتے ہیں کہ خواہشوں نفسانی اور لذتوں
 دنیاوی سے دست بردار ہوا رہتی اسکی نظر میں اسکے نہ اوے اور اپنے سے نیست
 اور ساتھ حق کے ہست ہوا ای عزیز درمیان بندہ اور حضرت حق کے چہار حجاب ہیں
 اول حجاب دنیا اور لذت دنیا کی دوسرا حجاب دین اور لذت دین کی تیسرا حجاب
 خودی اور کرامت اسکی چوتھا حجاب شعور اور شعور اسکا پس جب یہ چہار حجاب اتش
 فقر سے جل جا دین تمام نور ہو جاتا ہے ای عزیز جبوقت مرتبہ غوث اعظم رضی اللہ عنہ کا
 کمال کو پہنچا اور مرشد خلایق اور ارفع علایق اور کامل اور مکمل ہوئے اور ساتھ فوت
 ریاضت اور مجاہدہ کے اسفل ساقیین سے ساتھ اعلیٰ علیین کے پہنچے اور قلب
 کو زنا بت سے پاک کر کے توہمات اور تصورات اور تخیلات فاسدہ کو اپنے سے دور کیا
 اسوقت فرمان آئی ہوا کہ ای غوث اصحابیون اور دوستون اپنے کو کہہ لو کہ اگر جاتے ہو
 تم کہ ساتھ میں سبحانہ کے ہم صحبت ہو پس درویشی اختیار کرو تم اور بعد اسکے ریاضت

واقفوں کا رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں جب تک کہ خلعت صورت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی پہننے کا بجائے حضرت حق میں جاے نہیں یعنی آئینہ میں روح محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نظر کا حق کو دیکھ کر احمد صورت احد کی ہے اور معنی احمد کے احد میں طبع الرسول فقدا طاع اللہ ومن رانی فقدا راع اللہ اگر عزیز نہ تن تن کو جانتا ہے نہ جان جان کو کہ کون ہے اور کیا ہے میت نہ جان را خود خبر از جان کہ جان است نہ تن را از تن آگاہی کہ تن کیست نہ پس زانہ ملکوتی کو کہتے ہیں اور عارف جبروتی کو اور واقف لامہوتی کو اور فرمایا حق سبحانہ نے کہ گردانا میں نے نفس کو جاے اسرار کا یعنی تحت اسرار میر لیکار روح ہے پس روح تیری صورت میری ہے اور معنی روح تیری کے ذات میری الاکسان میری دانا سرہ بیت سترت وین صورت زیبائش سنائی نہ کر روے نماید بخدا کے کنی اقرار ہے پس سرہی ہے کہ حق سبحانہ ساتھ تیرے ظاہر ہے اور تو ساتھ اسکے قائم

دیگر ۳

قال عز وجل يا غوث الاعظم طوبی لک ان کنت غفوراً اور حیا اور وفا علی سبب تی با غوث الاعظم انا ماوی کل شیء و مسکنہ و مجر کہ و منظمہ والی المصیر فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم خوشی ہووے تجھ کو اگر ہی تو غفور اور رحیم اور مہربان اور پر خالق میری ہے اے غوث اعظم میں ماوی ہوں اور مسکن ہوں اور محرک ہوں اور منظم ہوں ہر چیز کا اور طرف میرے ہے باز گشت ہر چیز کی اگر عزیز اگر واجب الوجود نہ ہوتا کوئی شے وجود میں نہ آتی جیسا کہ قول حسین منصور حلاج کا ہے اللہ مصدر الموجودات اے منظم الموجودات والی المصیر اے منہ الابدال والیہ لعود اور یہی معنی ہیں کل شیء یرجع الی اصلہ کے اے عزیز ماوی اور مسکن اور منظم کو طرف اور منظوف اور حلول اور اتحاد بنانے تو بلکہ ہر چیز کو بقا حضرت حق سے ہے اور ساتھ امر حق کے سکون اور قرار رکھتی ہے اور ساتھ طور حق کے ظاہر آتی ہے کل شیء مالک الالہیہ لہ الحکم ولہ الملک ولہ الحمد والیہ ترجعون یعنی ہر چیز ذات سے اپنے معدوم اور ساتھ ذات حق کے قائم اور ساکن اور متحرک اور ظاہر ہے فافہم اے عزیز حق سبحانہ غنی ہے اور تو فقیر اللہ یعنی تو م فقر لہ پس جب تک ہر شے محتاج نہ ہوگی ماوی اور باز گشت ہر چیز کا ذات حق سبحانہ

امارہ کو مطیع اور فرمان بردار پتا کرے وہ نفس تو ایسے ہو جاتا ہے اور راہ نفس کی کشادہ ہوتی ہے
 پس ایسے شخص کو زاہد کہتے ہیں اور جسے کہ قلب کو صابونِ انابت سے غسل دیکر خلوص پیدا کیا
 اور بسبب صفائی قلب کے انوار غیبی اس پر فائز ہوتے ہوں اور مرتبہ نقصان سے ساتھ مرتبہ
 کمال کے پہنچ کر تقلید سے ساتھ تحقیق کے ملا ہو راہ قلب کی اس پر کشادہ ہوتی ہے پس
 ایسے شخص کو عارف کہتے ہیں اور جو شخص کہ بسبب تزکیہ نفس اور تصفیہ روح کے اور بسبب
 پیروی مرشد کامل کے اسفل ساقین قلب سے اعلیٰ علیین روح کو پہنچا ہو اور مقام اصلی
 اپنا حاصل کیا ہو کو مافا اللہ مقام معلوم سے یہی مراد ہے اور اپنے کو ساتھ دوست کے ایک
 پیرا ہن میں دیکھا ہو اور عالمِ ارواح کی سیر اور سعائے کیا ہو اور تمام اوضاع غیب اور
 شہادت سے خبر دار ہو راہِ ارواح کی اس پر کشادہ ہوتی ہے پس ایسے شخص کو واقف کہتے ہیں
 اے عزیز حق سبحانہ نے طرفِ زاہدوں کے اشارہ فرمایا کہ گردانا میں نے نفسوں میں تمہارے
 راہ کہ بسبب اُس راہ کے پہنچو گے تم طرفِ معشوق حقیقی اپنے کے وفی النفسکم افلا تبصرون
 اور عارفوں سے یہ تن ظاہر ہے یا اس تن میں ایک تن دوسرا نورانی ہے کہ وہ بعینہ صورت
 اس جسم کی رکھتا ہے اور وہ حقیقت نفس کی ہے ان فی جد آدم خلقت خلق المد بقالے
 کہیتۃ الناس اور اشارہ فرمایا طرفِ عارفوں کے گردانا میں نے دل عارفوں کا آئینہ اپنا
 اور یہ وہ دل درسیانِ دو اُمّت ہمارے اذ النظر فیما تجلی ربہ کیونکہ دل عاشق کا نظیر
 جلال اور جمال ذات کا ہے کبھی تجلی جلال معشوق کی دل میں مشاہدہ کرتا ہے اور گاہے
 تجلی جمال کی اسی سبب سے کہتے ہیں کہ قلب المؤمن عرش اللہ الاعظم و قلب المؤمن بیت اللہ
 و قلب المؤمن حرّات اللہ و قلب المؤمن حرم اللہ روایت ہے کہ کسی نے سوال کیا رسول
 صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ یا رسول اللہ این اللہ قال فی قلوب المؤمنین یعنی اے رسول
 اللہ حق سبحانہ کہاں ہے فرمایا حضرت نے دنوں میں مومنین کے اے عزیز تو نفس کو اپنے
 نہیں پہچانتا قلب کو کیا جانے گا میت خبر از کاف کفری گزنداری و حقایق بائے ایمان رہی
 اور ارشاد فرمایا حق سبحانہ نے واقفوں کو کہ گردانا میں نے روح میں واقفوں کی راہ اسرار
 اپنے کی اور وہ روح ذات مقدس رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے پس انستما مقام تمام

گرچہ غلط میدہ نیست غلط اوست اوست: اسی طرح در پر موسیٰ علیہ السلام کے بصورت
 در ویش پہونچا موسیٰ علیہ السلام نے نہ پہچانا بعد اسکے فرمان ہوا کہ میں بصورت ویش
 در پر آیا اور ٹوٹنے نہ پہچانا موسیٰ علیہ السلام نے دعا فرمائی اللہم ارنا الاشیاء کما ہی حیثین
 کما گیا فتمثل لفقر فی لباس الذل والکد ورتہ اور اگر ایسا نہ ہوتا کو کشف لاحرق سمات
 وجہ پس جس صورت میں کہ جانتا ہر تجلی فرمانا ہر اسی سبب سے خراشنا سی شکل ہوئی
 بیت نفس قانع کر گدہ انی سیکند: در حقیقت پادشاہی سیکند پس یہ تمام واسطے استعنا
 کے ہر لیلو کم اکیم احسن عملا اے عارف جوان حوزبان بند کر من عرف رب کل سائے
 طیفور قدس سرہ بنے سبب غلبہ نور حضور کے کھا الی اگر راز تیر افاش اور ظاہر کروں کوئی
 پرستش نہ کر لیکنا سپو بچی اگر تو راز ظاہر کر دیکھا خلق تجکو سنگسار کر لگی اے عزیز الفقہ فخری
 تاج رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا ہر پس جب فقیر موصوف ساتھ اس صفت کے ہوا اور
 فقر کمال کو پہونچا فموا اللہ جلوہ دکھاتا ہوا اے عزیز حق سبحانی فقیر کو ساتھ صفت جلا
 اور جمال اپنے کے پروردہ کرتا ہر ہیانتک کہ وہ عارف ہو جاوے جب عارف ہوا
 نزدیک اسکے ہر ذرہ جہان سے جام جہان نما ہو جاتا ہر بیت نو دیدہ بدست آرکے
 ہر ذرہ خاک: جامی است جہان نامہ گرد زگری

دیکر اسے

قال عز وجل یا غوث الاعظم قل لاصحابک انتم صموا فی دعوت الفقرا از فائتم عندی
 وانا عندہم فرمایا حق سبحانہ اے غوث الاعظم کہے تو دوستوں کو اپنے کلام عطا کرو اور نبیاء
 طلب کرو دعائے فقروں کی پس تحقیق کہ وہ فقر از نزدیک سیرے ہیں اور میں نزدیک
 آنکے اے عزیز اور فقر اسے است محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر یادہ فقر اکہ بالاذکر ہو چکے
 حاصل یہ ہر کہ فقر مقبول بارگاہ اور محبوب حضرت حق کے ہیں جو شخص کہ نبیاء میں
 محبوب ہوئی جاوے قہر الہی سے امن میں ہوتا ہوا اور جو کوئی کہ تکیہ مجبور کا طلب کرے
 تمام عالم سے بے نیاز ہوتا ہوا اور جو کہ دعا محبوبوں کی لیتا ہر تمام اداوں کو بغل میں
 پاتا ہوا اے عزیز ذات حق سبحانہ کی قدیم لکن صفت الوہیت کی پیدا کرنے میں

خسوسا دعوت الفقرا
 یعنی غیبت جانوتم
 دعا جو فقر کی

کی منوگی اور فقیر نزدیک حق سبحانہ کے وہ شخص ہے کہ اسکو امر ہو اذ قال یٰٰسٰیٰ کن فیکون اور
غذا اسکی گرسنگی الجوع طعام اللہ فی الارض اور طعام اسکا دیکھنا جمال حق سبحانہ کا ان اللہ
جمیل حبیب الجمال اور شرب اسکا کلام حق سبحانہ کا کلم اللہ سوسٰی تکلیما اگر عزیز حضرت حق
سوسٰی علیہ السلام میں صورت انبیٰ دیکھا اور سوسٰی بنجا نکرا رہی فرمایا اُس درخت کو
کہاں طاقت کر کے اِنی انا ربک واسمٰی انا اللہ خود کتنا اور خود سنتا گفت و شنود حق
کے بہانہ ہے اگر عزیز فقر نہ محتاج حاجت رب کے ہوتا ہے نہ حاجت نفس اپنے کے اور نہ حاجت محتاج
کے اور نہ مخلوق حاجت اس کے الفقر لا یحتاج الی رب ولا الی نفس ولا یحتاج الی کل شیء ولا یحتاج
شیء الیہ اگر کوئی سوال کرے کہ وہ کون فقیر ہے جو محتاج حاجت ہر شے کے ہو جواب یہ ہے کہ جو
شخص پر وہ میں ہر شے کے وجہ اللہ کو یعنی جمال و دست کا دیکھے پس وہ ضرور محتاج حاجت
ہر شے کے ہو گا اور حاجت اس کے کوئی چیز محتاج نہیں کیونکہ وہ خود دریا سے نیستی میں غوطہ
لگایا ہے اور وجود سے اپنے فانی ہوا اور مرتبہ میں بی بیسوع و بی سیصرو بی سبط کے ہو چکا
خطاب ہے امت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو حکایتہ عَنِ اللّٰہِ تَعَالٰی یَا فُقَرَاۤءَ سِنِ امّتِ مُحَمَّدٍ یَا سَکِیْنِ
سِنِ امّتِ مُحَمَّدٍ یَا اَحِبَّاءِ سِنِ امّتِ مُحَمَّدٍ یَا اَبْرَارِ اور خاصان حق فقرا ہیں اور
عقبیٰ میں ہی سفر بان حق فقرا اور ہمیشہ حضوری میں حق سبحانہ کے ہیں اور شوق ذوق
انکا ہمیشہ واسطے بقا حق سبحانہ کے ہے ترقی اور کمال پر اور شوق حق سبحانہ کا بھی واسطے
بقا اس کے ہے غالب تر شوق سے انکی حکایتہ عَنِ اللّٰہِ تَعَالٰی الْاَطْلَالُ شَوْقُ الْاَبْرَارِ اِلَیَّ تَعَالٰی
وَالِیَّ تَعَالٰی لَاشْ شَوْقًا یَسْرِ بِشَوْقٍ یَعْبُدُہُمْ وَیَجُودُہُ کَہُوتَا ہر قول حسین سر اللہ
فی الارض قدس اللہ سرہ کا ہے کہ جب وہ پادشاہ پادشاہ ہونکا اور وہ فرماتا ہے کہ اپنے کو
لباس میں گدایوں کے پوشیدہ اور اخفا کرے شب تاریک میں گڈری بغل میں جا رہے
کہنے سر پر غلیں شکستہ پانوں میں اعضا ماتھ میں لیکر ہر کوچہ کلی میں دروازوں پر
خلق کے شیعہ لہندہ کرتا ہوا گڈر فرماتا ہے بعضے در سے قضاوتہ ان کا کالہ میں اس کے پڑتا ہے
اور بعضے در سے آواز عذر کا ہو چکا ہے اور بعضے در سے آواز غصہ اور دشنام اور زور کا
آتا ہے چنانچہ فرمایا قَمِشَلٌ لِّمَا لَبِئْسَ اَسْوٰیَا بَیْتِ اَنکَ بَرَامِدٌ مِّنْ مَّجْلِسِیَانِ دُوسْتِ دُوسْتِ

درین عبید حق گرشود آن کشف بے شبہ و نمون صورت دلدار پرآید

دیکر ۳۳

قال عز وجل یا غوث الاعظم لا تنظر الی الجنة و ما فیہا ولا تنظر الی النار و ما فیہا حتی تراقی
بل و اسطہ فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم نظر شکر طرف جنت کے اور جو چیز کہ جنت میں
ہی اور نظر شکر طرف دوزخ کے اور جو چیز کہ دوزخ میں ہی نہ دیکھیکا تو مجاہد و غیر واسطے کے
یعنی عبادت اسید پر بہشت اور حور اور قصور کے یا خوف سے دوزخ اور عذاب دوزخ
کے متاثر بلکہ خالص واسطے حق تعالیٰ اور رضا سندی اللہ تعالیٰ کے کرتا دیکھیکا تو مجاہد و غیر
واسطے کے اے عزیز روز قیامت حکم الہی ہوگا ان شخصوں کو کہ عبادت واسطے بہشت کے یا
خوف سے دوزخ کے کرتے تھے کہ کہہ کہم ہتو اور اے ناشکر و اگر بہشت اور دوزخ نہ پیدا کرتا
میں تم عبادت سیری نہ کرتے پس تم شتم کو چھوڑ کر طرف نعمت کے دوڑے یہ نہ سمجھے
کہ نعمت ملک سیری ہی بغیر عطا کرنے کبیرے حاصل نہیں ہوتی اے عزیز نزدیک عارفوں
اور کاملوں کے جو شخص کہ نجات عبادت سے اور ہلاکت گناہ سے چاہے وہ شخص شرک
ہی کیونکہ موحود وہ ہی کہ نجات دینے والا اور ہلاک کرنے والا سو اسے حق سبحانہ کے نہیں
جانتا اور نفع اور ضرر پہونچانے والا بجز حق کے تصور نہیں کرتا اے عزیز جو کہ ان دو
جہاب سے باہر نہ آوے اسکو وصال حق میسر نہوگا اے عزیز حق سبحانہ ارشاد اور
خطاب فرمانا ہی طرف محبوب کے اے محبوب تمام عالم بسبب ان دو جہاب کے مجھے محبوب
ہیں بہشت اور دوزخ دین اور دنیا نیکی اور بدی قہر اور لطف قرب اور بعد خوف
اور رجائو اور ظلمت طاعت اور گناہ پس اے محبوب تو نظر کو اپنے ان ہر دو جہاب سے
اٹھاتا جمال سے میرے مشرف ہوگا تو اے عزیز ہر ذرہ میں پر تو حق کا پیدا ہی مصرع
ہر ذرہ کہے بنیم تو فی می پندارم نہ اور منظر گاہ عاشقوں کا ہی مصرع ہر ذرہ کہے بنیم خوشید
ہوید است نہ اتنا الجن منصور کا اور سبحانی بایزید کی اسی سفام سے ہر فلا کیون مع اللہ عظیم اللہ
و کیون مع اللہ کوفی الازل اور جب حادث نزدیک قدم کے ہوا اثر حدوث کا باقی نہیں رہتا
اذ اقرن الحادث بالقدیم لم یبق الاثر کیونکہ بوقت ظهور نور کے ظلمت معدوم ہوتی ہی اذ اجاز الحق زہوق

خلق کے ظاہر ہوئی اگرچہ علم میں حق سبحانہ کے تمام شے موجود تھی کیونکہ بغیر وجود اشیا کے معرفت کامل حاصل نہیں ہوتی پس جبروت میں واحد ہو کر ظہورِ احدیت کا کیا اور ملکوت میں ظہورِ احمد کا اور ناسوت میں نام محمد کا ظاہر کیا واسطے دعوتِ خلائق کے اگرچہ سلطان خود ہی اور عیث خود اور قاصد خود کا فرمان نے پہنچا کر کہا الشہرُ مَیْدُؤُنَّا پس فرمانا کہ کفر و اُپس کافرون نے اس قدر بنجانا کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم نور خدا کے ہیں اور نور کو سایہ نہیں ہوتا کانِ نبی و لائل لہ پس حطرح کہ علاقہ روح کو ساتھ تن کے ہر ایسا ہی تعلق حق سبحانہ کا ساتھ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر احمد صورتِ احد کی اور باطنِ احمد کا احدِ بزرگ عشاق اور عرفا کے یہ امر ثابت ہو کر جو شخص رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو شہر کہے یا مخلوق جانے وہ کافر ہے یعنی ڈھانکنے والا حق کا کیونکہ روح کو شہر نہیں کہتے کہ وہ لطیف ہر شہر نام غالب ہے کہ وہ کشیف ہے اگر عزیز اگر عارف آئینہ میں انبیٰ نظر کرے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو پائیگا اور اگر آئینہ میں رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے نظر کرے حق کو دیکھیگا لاکن عاشقِ منتہی ذات میں اپنے حق کو پاتا ہے مانند قول اللہ تعالیٰ کے ستریم من ایا نانی آلافاق و فی نفسهم اور مراد آفاق سے ذاتِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر پس اس حالت اور اس مقام میں نہ عاشق رہتا ہے نہ معشوق غالب مرکبِ جان کا اور جان مرکبِ حق کا ہو جاتا ہے اگر عزیز انسان کامل مرکبِ حق کا اور دو جان مرکبِ انسان کامل کا ہوتا ہے اور انسان کامل آئینہ حق کا اور ہر شے دو جہان سے آئینہ انسان کامل کا ہوتا ہے یہی سبب تھا کہ سجدہ کیا ملائکہ نے آدم علیہ السلام کو اور اسی مقام میں انا ولا نعیری زبان پر اسکے جاری ہوتا ہے بیت درہر چہ بدیدیم بدیدیم بجز دوست بہ معلوم چنین شد کہ در نسبت ہمہ اوست بجز آنکہ عزیز یہ تمام کسب سے یعنی عمل کرنے سے اوپر شریعت اور طریقت اور حقیقت کے معلوم ہونا ہوا لاکن معرفت اور محبت اور عشق بجز عنایت حق سبحانہ کے میسر نہیں ہوتی پس اہل طریقت اہل محبت ہیں بلکہ محبوب حق کے اور اہل حقیقت مقام میں معشوقیت کے ہیں بلکہ عینِ عشق ہو گئے ہوئے کیونکہ العشق ہوا لذت پس اسما حادث نہیں رہتا سواے قدیم کے اور فقر اور فقیر نہیں رہتا سواے غنی اور غنا کے اور فنا اور فانی نہیں رہتا سواے باقی اور بقا کے بیت سری اس

مولیٰ کا ہوا جیسا کہ وہاں صفت اور رنگ آتش کا لگتا ہے، لاکن عین آتش نہیں ہوتا کیونکہ
تجلیات حق سبحانہ کی بے انتہا ہین اور قبول کرنے والے تجلیات کے بھی بے انتہا و طریق
الوصول لانیقطع ابدال پس گاہی عاشق عین معشوق ہوتا ہے اور گاہی نہیں اور گاہی
نہ غیر نہ عین جیسا کہ سایہ شخص کا مانند شخص کے ہر لاکن عین شخص نہیں اگر عزت خلقت
انسان کی آئینہ ہر واسطے دیکھنے جمال زیبا معشوق حقیقی کے یہاں تک کہ پرتو آفتاب حقیقی
کا آئینہ چمکا اور ظہور ذات اور صفات کا تمام آئینہ نمایاں ہوا پس حقیقت آئینہ کی
معشوق ہر اور معشوق نہ غیر آئینہ کا ہر نہ عین آئینہ اگر عزت خلق آدم علی صورتہ یعنی
پیدا کیا حق سبحانہ انسان کو ذات سے اپنے واسطے ذات اپنے اور فرمایا کہ نہیں ہر انسان
مگر میں قسطل لہا بشر اسویا یعنی ظہور انیا قسطل اور صورت میں انسان کے کیا واسطے
تماشا اپنے کے کیونکہ شوق دیکھنے کا اسکے نہایت تھا لانی اشد شوق الی لقائہم بیت
عاشق حسن خود است آن بے نظیر بہ حسن خود را خود تماشا سیکنا بہ پس جب تک کہ عارف
ساتھ عین الیقین اور حق الیقین کے نہ پہونچا ہو اس سخن کو نہ سمجھے گا یہ احوال سے
خارج ہر اسکو حال چاہے نہیں سنا تو نے کہ جبریل علیہ السلام بصورت اعرابی نزدیک
رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے حاضر ہوئے اور صحابہ رضی اللہ عنہم نہیں پہچانتے پس
معرفت اور مشاہدہ اُس معشوق حقیقی کا نہایت دشوار کیونکہ اس نے اپنے کو ہزار
اندر ہزار حجاب میں پوشیدہ رکھا ہے

دیکھو ہم

قال عز وجل یا غوث الاعظم اهل الجنة تیغوذون عن النعیم کا اهل النار تیغوذون عن عذاب
فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم اهل جنت پناہ چاہتے ہیں بہشت سے مانند اهل دوزخ
کے کہ وہ پناہ چاہتے ہیں دوزخ سے اے عزیز اهل جنت کو جہنم و دوزخ حق سبحانہ کا
ہوگا پناہ چاہنے بہشت سے یعنی رجوع نہونگے طرف نعمتوں بہشت کے جیسا کہ اهل
دوزخ پناہ چاہنے اور فریاد کرنے عذاب دوزخ سے کیونکہ کوئی نعمت بہشت کی بہتر
نعمت دیدار سے نہیں اے عزیز نزدیک عاشق صادق کے سوائے دوست کے غیر کو

الباطل اور مرتبہ انسان کا حقیقت میں یہ ہر بہت بادوست کے اندر چھان دو رہن مردم بہ گرنیک بہ بینی
بحقیقت تو ہاں اندر نے آتش و نے آب نہ خاک اندر نہ ہاں داندہ سے سیم نہ جسم اندر نہ عقل
اندر نہ جانتہ بہ اگر عزیز جب تخم انسان سے شجرہ صمدیت کا پیدا ہو جاے زبان ہر برک او
شاخ سے بجز انالہق اور سبحانی کے جاری ہو گا اور ہر ذرہ اس جہان سے آئینہ انسان
کامل کا ہر جب اپنے کو انہیں پاتا ہر انا لا غیر ہی کہتا ہر اس حالت میں انسان مرتبہ کو اپنے
فراہوش کرتا ہر نہ جان کو خبر جان کی نہ تن خبر دار تن سے پس یہ اشارہ طرف غوث کے ہر
کہ اسی غوث طریق پر باز داغ البصر و ما طغی کے آتو تا مجکو دیکھے اور مقام میں دلی قدر لی
ذکان قاب فوسین او ادنی کے داخل ہو اور تجلی جلال اور جمال میں نظر کو اپنے قائم
رکھ اور ہر وقت منظر جمال با کمال سر یکارہ تا بغیر حجاب جلال و جمال کی مجکو دیکھکا

دیگر ۳۳

قال عز وجل یا غوث الاعظم اهل الجنة مشغولون بالجنة و اهل النار مشغولون بی فرمایا حق
بسمانہ نے اسی غوث اعظم اہل جنت مشغول ہیں ساتھ جنت کے اور اہل دوزخ مشغول ہیں
ساتھ میرے اگر عزیز بہشتی مشغول رہتے ہیں ساتھ ناز و نعمت اور حور اور قصور تمام
نعمتوں بہشت کے اور اہل دوزخ ہمیشہ یاد کرتے اور مشغول رہتے ہیں طرف حق کے
نہایت دشواری اور مصیبت اور فراق میں پس اسما را دہشتی سے وہ ہیں کہ اپنے میں
عکس پر تو جمال حق کا دیکھتے ہیں اور اپنے کو ہم تک اس عکس کا جانتے اور بسبب مشغولی
عکس کے شخص سے محروم رہتے ہیں جیسا کہ مجنون اگر چہ کمال عشق سے انا لیلیٰ کہا لاکن
ذات لیلیٰ سے دور رہا اور حرا دوزخ میں سے وہ ہیں کہ آنکو مشاہدہ میں جمال حق کے حجاب
وجود اپنے کا باقی نہیں رہتا یا وجود کے ہمیشہ نشہ اور محتاج اور سوز اور نیاز اور عجز
اور انکسار میں اور مشغول ساتھ حق کے رہتے ہیں پس ادھر ہے نیاز اور ادھر ہے ہزار
ادھر سے محتاجی اور ادھر سے بے پروائی اور ادھر سے دولت اور ادھر سے عزت بلکہ ہر وقت
ادھر سے جان گذاری اور ادھر سے ناز بازی رہتی ہر بہت سارے ادھر زمانے جا گذاری
ہو زان ناز میں در ناز بازی بہ اگر عزیز بندہ بندہ ہو اور مولیٰ مولیٰ اگر چہ بطاس ہر تک

رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے پایہ کا

ویکر ۳۵

قال عز وجل يا غوث الاعظم اهل القرب يستغيثون عن القرب كاهل البعد يستغيثون عن البعد
 فرما یا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم اہل قرب فریاد کرتے ہیں قرب سے جیسا کہ اہل بعد
 فریاد کرتے ہیں بعد سے اے عزیز جب اہل قرب ساتھ قرب معنوی اور حقیقی اور ذاتی
 کے پہنچتے ہیں قرب صفائی اور افعالی سے فریاد کرتے ہیں یعنی یہ قرب انکو بعد
 نظر آتا ہے اور جب مؤخر نے دیے ذات میں غوط لگایا اور شعور بہتی اپنے سے پیشور ہوا
 اگر اسوقت کچھ شعور پیدا ہو کر قرب نظر آوے فریاد کرتا ہے ایسے قرب سے کیونکہ آسائش
 اور آرام مقام میں ذات کے ہے کہ وہ مقام تکمیل کا ہے اور قرب اور بعد مقام تلوسہ کا
 پس یہ قرب اور بعد ہر دو حجاب ہیں جو شخص کہ ان ہر دو سے گذر اساتھ حق
 کے واصل ہوا پس فریاد ہر شخص کی اپنے مرتبہ میں ہر حسنات الابرار سیئات المقربین
 وحسنات المقربین سیئات النماصین فالنماصون علی حظ عظیم بیت حوران بہتی را
 دوزخ بود اعراف دوزخیان پرس کہ اعراف بہشت است پوز جب سالک تمام
 مراتب کو طے کرتا ہے اسوقت ان فریادوں سے رہائی پاتا ہے اے عزیز سمجھا اس سخن کا کام
 ہر شخص کا نہیں بیت مہنوز از کاف کفرت ہم خبر نیست پوز حقایق قمارے ایمان ریحہ دانی
 اے عزیز ہر مرتبہ میں بمقدار اس مرتبہ کے لطافت اور کثافت ہے یعنی جتنا کہ شعور اور
 خودی اور بہتی باقی ہے فریاد قرب اور بعد اور وصل اور فصل کا بھی باقی ہے اور جب یہ
 شعور اور خودی اٹھ جائے فریاد بھی نہیں رہتی فاقم اے عزیز خوراک عاشقوں کی مشاہدہ
 لغار حق سبحانہ کا ہے یہی مراد ہے وہو لطیفی سے اور پینا انکا ہر کلام ہوتا ہے ساتھ حق سبحا
 کے یہی ہے مراد وہو لیسفی سے اور سونا انکا ساتھ حق سبحانہ کے ہے انوم مع اللہ فرمایا
 رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے اجمعوا بطونکم واطمنوا اکبادکم واعزوا جسامکم لعل قلوبکم تری اللہ
 عیاناً بیت سن مست می عشقم ہشیار خواہم شدید من خفۃ سبعتو قم بیدار خواہم شد
 نقل ہے کہ ایک روز خواجہ ابوتراب رحمۃ اللہ علیہ نے کسی شخص کو مراقبہ میں پایا اور کہا

جمالِ بنین اور بجز تقارح حق کے آنکھوں راحت بنین کہ لاراحتہ للمومن برون لقاء اگرچہ بہشت بھری ہوئی نعمتوں حور اور قصور سے ہی بہشت صحبت حور خواہم کہ بود عینِ قصور، پا خیال تو چہ آباد کرے پردازم نہ آری عزیز کیا راز درسیان محب اور محبوب کے ہر کہ فرمایا جو شخص کہ ساتھ غیر میرے کے مشغول ہو وہ مصاحب دوزخ کا ہے یعنی جو چیز کہ سوائے میرے ہر وہ تمام دوزخ ہے اگرچہ بہشت پر از نعمت ہو بہشت بخت نروم تا رخِ زیبا تو نہ بینم نہ فردوس بچہ کار آید اگر یار نباشد بکتے ہیں روز قیامت اگر لیلی کو دوزخ میں ڈالیں مجنون ساتھ شوقِ تمام کے دوزخ میں گرے بیت باد و ست کج فقر بہشت است و بستان ہے دوستِ بخت است بر سرِ جاہ و تو نگری نہ آری عزیز نزدیک اہلِ معرفت کے ماشتغاک عن الحق قہو صفاک و طاغوتاک یعنی جو چیز کہ باز رکھے تجھ کو حق سے پس وہ چیز صتم تیرا اور بت تیرا ہے اور پریش کرنے والا بت کا کافر ہوتا ہے اور شرک پس وہ شرک لائق دوزخ کے ہے اگر عزیز مرتبہ اعظمیت کا وہ شخص رکھتا ہے کہ آتش فقر سے سوختہ اور شکستہ ہوا ہونام خلق سے واسطے ذاتِ حق سبحانہ کے اور ہر طرح سے محتاج ہو ساتھ ذاتِ اعلیٰ اور اُس آتش فقر نے ماسوا اللہ کو جلایا ہو بلکہ بوقتِ انعام فقر کے فقر بھی سوختہ ہوا ہو پس جب غوثِ اعظم موصوف ساتھ اس صفت کے تھے ایسے حق سبحانہ نے ساتھ لفظِ اعظم کے صفت فرمایا کہ اے غوثِ اعظم کیونکہ حجابِ بنین رہتا درسیان اُس سوختہ اور شکستہ کے اور درسیان حق سبحانہ کے کہ فرمایا انا عند النکسۃ قلوبہم لاجلی پس اس قول سے اشارہ طرفِ عاشق کے ہے کہ میں نزدیک ایسے سوختہ اور شکستہ کے ہوں پس تو بھی نزدیک اُسکے جا اور محکوم یا اور وہ سوختہ اور شکستہ ذاتِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے کیونکہ الفقر فخری تاجِ انکا ہے اور مرد فقر سے رجوع ہونا طرفِ حق سبحانہ کے ہے اور مرد سوختہ اور شکستہ سے گدایانِ اولیاءِ راست رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے ہیں کیونکہ مقصود قلوبہم سے یہی ہے ورنہ بجز ذاتِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے کوئی دوزخ سوختہ تر اور شکستہ تر نہیں پس فرمایا حق سبحانہ نے کہ اے غوث تو مجھ کو نزدیک

کسکو کہتے ہیں پس نماز عاشقوں کی ترک وجود ہی اور نماز زاہدوں کی رکوع اور سجود
اور نماز عاشق کی بغیر رکوع اور سجود کے ہر اس مقام میں مومن اور ترسا اور جود
کیسایں ہر نہ تمیز عیسیٰ اور موسیٰ کا اور نہ فرعون اور نہ نمرود کا جب عارف پر غلبہ
سلطان عشق کا ہوتا ہے محو کر دیتا ہے تمام قبلوں کو اور نہیں رہتا سو اسے قبلہ جمال
معشوق حقیقی کے بیت امر نماز بجان است داکا باؤ نہ کر وہ توجہ دانی نماز ستا
پس عاشق صادق مشتاق ہمیشہ بعلیہ پر آتش شوق کے نماز بغیر رکوع اور سجود کے ہر
اداکر تا ہے اور کوئی وقت خالی نماز سے نہیں رہتا الذمینم فی صلواتہم دامنون اور
مراد اس نماز سے وصال اور اتصال ہے ساتھ حق سبحانہ کے پس راہ وصال حق کی تاسا
پر ہر نہ زمین میں نہ جنگل اور دریا میں نہ آب و خاک و باد و آتش میں پس جہت راہ حق کی
روح میں تیرے ہر لازم ہے کہ اس راہ سے جانا و اصل حق ہو دے تو بیت خدا یا
کاندرون جان ہر انسان توئی بظلمت کفر است از تو نور ہر ایمان توئی بیت جوہر
ظاہر و باطن گرفتہ قدرت تو ہے بجان خویش نگر آشکار و پنهان را بیت اگر در سیکندہ یا
پیش بیت کتم سجده ہے اگر یا یم خریداری فروشم زہد و تقوی را بیت از دل انسان
شدہ گم کردہ خطاب معکم ہے گوی و فی انفسکم در دل مسعود بیایہ من کان فی ہذہ اعمی
فہو فی الآخرۃ اعمی اسی عزیز جو شخص کہ آئینہ میں روح کے جمال الدنہ دیکھے ذات رسول
صلی اللہ علیہ وسلم میں بھی نہ دیکھیکارہ جو روح کہ تن میں داخل نہیں اسکو روح
اعظم کہتے ہیں دنیا میں عاشقوں کو اقسام کے تجلیات اور صورتیں دکھا کر اکنس اور آرام
بخشی ہے اسکو جمال اللہ کہتے ہیں اور اس سے ملاقات ہوتی ہے کہ یلقی الروح من امرہ
علی من یشاء من عبادہ رباعی چون جمالت صدر ہزاران رو سے داشت بے بود در ہر
رو سے دیداری و گریہ لاجرم ہر ذرہ نمود یا رہے ہر جمال خویش رخسارے و گریہ مراد یہ
ہو کہ جو شخص ہم رنگ اسکا اس جہان میں نہو اس جہان میں بھی نہو گا اور ہم رنگ ہونا
موفقہ ان او بچہ رفت کے ہے اور معرفت بغیر شہادہ کے حاصل نہیں ہوتی پس بعضے معاشق
معشوق کے منکر عاشق ہوئے ہیں اور بعضے ساتھ عین الاعیان کے معانیہ کر کے الفت

کہ اسی شخص کو لازم ہو کہ نظر طرف سید عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کے کر وہ شخص غضب میں آیا
اور کہا کہ میں اسے بخدا کو عبدالقادر کے دیکھتا ہوں طرف عبدالقادر کے کیون نظر کروں
خواجہ نے فرمایا کہ یکبار عبدالقادر کو دیکھنا بہتر ہے نہ بار خدا کو دیکھنے سے جو ان نے
سبب اسکا پوچھا خواجہ نے کہا جو چیز کے ساتھ اپنے دیکھ گا تو باندازہ اپنے دیکھ گا اور جو شے
کے ساتھ عبدالقادر کے دیکھ گا تو باندازہ عبدالقادر کے دیکھ گا پس اشارہ ہوا غوث اعظم
کو کہ تو حشیم روح سے طرف دل مبارک رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے نظر کر اور کلام ساتھ
انکے کر اور آرام ساتھ انکے حاصل کر پس مجبورا آئینہ میں احمد مرسل صلی اللہ علیہ وسلم کے شاہ
کر لگا تو فی احسن صورتہ ام و شابت پس یہ کشتش طرف سے معشوق کے ہو کر نہ کوشش سے
عاشق بیچارہ کے کیا ہو سکے بدیت اگر از جانب معشوق نیا شد کشتی بکوشش عاشق
بیچارہ بجائے نہ رسد پس غوث اعظم رضی اللہ عنہ ہمیشہ ساتھ دل حاضر اور ناظر کے
تصور اور مراقبہ میں ہو کر آئینہ میں رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے جمال باکمال معشوق
حقیقی کا مشاہدہ فرماتے اور ذات میں اپنے کئے والے کو انفق و خرمی کے پاکر تہ فقر کا
حاصل کرتے اور مقام مخلوق اہل خلاق اللہ والصفوا باوصاف اللہ کا مسیر ہوتا اور ہمہ تک
معشوق حقیقی کے ہو جاتے بعد اسکے طرف نہ لاپی کے نہ بوج ہوئے کہ الواح الایرجع

دیکھ ۱۳

قال عز وجل يا غوث الاعظم من شغل بسوئی کان صاحبہ فی النار یوم القیامۃ فرمایا حق
سبحانہ نے اسی غوث اعظم جو شخص کہ شغول ہو طرف غیر میرے ہو گا وہ غیر رفیق اسکا
دوزخ میں روز قیامت کے اسی عزیز جو شخص کہ ساتھ مراقبہ ذکر اور فکر کے اور ساتھ مجاہدہ
اور توجہ باطن کے اپنے میں سیر نہ کیا ہرگز جمال و فی انفسکم اقلنا نہ بفرہون کا نہ دیکھ گیا اور
ہو سکے ہمیں انکسرتہ کو ہرگز نہ پایا گیا اور روح میں بجلی حق کی حاصل نہ کر لگا پس حق سبحانہ
ایسے شخص کو مبتلا کرتا ہے ساتھ نماز ظاہر اور تسبیح اور زہد اور تقویٰ کے اور ساتھ اس
چیز کے کہ تعلق غالب سے رکھتی ہے پس عمل ظاہر کا تعلق غالب سے ہے اور عمل باطن کا
تعلق روح سے اسی عزیز تو نہیں جانتا نماز کیا شے ہے اور تسبیح اور زہد کیا چیز اور تقویٰ

زیادہ رحم کرنے والوں کا ہونے اور عزیز حق سبحانہ فرماتا ہے کہ میں محتاج نہیں ہوں تمام شہر ملک سیری اور نزدیک سیرے ہر کسی کو ان اشیاء سے محروم نہیں رکھتا اور بسبب طاعت اور بندگی کے زیادہ نہیں دیتا اور بیا عث گناہ اور نافرمانی کے کم نہیں کرتا نہ تیار و نہ آخرت میں بہ مقدار حاجت کے پہنچاتا ہوں اور عزیز اذن فرمایا حق سبحانہ نے غوث اعظم کو کہ اگر غوث جو طالبان کہ تثنہ ہیں واسطے دیدار انوار جلال اور جمال ہمارے کے اور دیدار روح کو کشف غیب سے بند کر کے مراقبہ خاص واسطے ہمارے کیے ہیں اور منتظر بقار ہمارے ہوئے ہیں مگر سبب حاصل ہونے جمادات کے قید فراق اور دوری میں پڑے ہیں اور متصل اور واصل ساتھ ہمارے نہیں ہو سکتے پس اگر غوث اگر وہ طالب نہایت تشنگی سے واسطے شراب وصل ہماری کے نزدیک تیرے آوین تو آنکو جلا طرفہ العین میں نہیک ہمارے پہنچا اور واصل کر کیونکہ تو صاحب مابار بار دہی اور مراد مابار بار دے آب حیات ہے جسکو رویت جمال اللہ کہتے ہیں اور غوث تو مانند داؤد علیہ السلام کے ہو جایا داؤد اور اذاریت لی طالباً فکن لہ خادماً اور جنگو حاجت وصال کی نہیں کیونکہ تیرا فراق اور وصل ہر دو سے بلند تر ہے اور جنگو ایسا مقام عطا فرمایا ہو کہ کوئی خلق حال سے اس مقام کے وقف اور خبر دار نہیں پس اگر تو ایسے طالب کو طلب سے ہمارے باز رکھے اور شربت دیدار اسکو نہلا دے اور تشنگی کو اسکی دور نہ کرے البتہ ہوگا تو بخیل زیادہ بخیلوں کا یعنی جو کچھ نزدیک تیرے ہیں ان طالبوں کو دکھا اور توجہ ارشاد فرماتا وہ طالبان ہر تگ تیرے ہو جاوین ساتھ اس چیز کے کہ تجھ میں ہے اور حق میں عاشقوں کے ارشاد فرمایا کیف انس رحمتی کیونکہ باز رکھوں میں جمال با کمال سے عاشقوں کو اپنے کیونکہ اناشدت علی نفسی بانی ارحم الراحمین گواہی دیتا ہوں میں اوپر ذات اپنی کے کیو رحم کرنے والا زیادہ ہوں تمام اولیاء اللہ رحم کرنے والوں سے یعنی جو افعال کہ اولیاء اللہ سے صادر ہوتے ہیں بطیفیل اوزلو واسطہ میرے ہے اور جو افعال کہ مجھے ظاہر ہوں مستقل ذات سے میرے ہیں پس مریدان روح سے میرے فائدہ حاصل کرتے ہیں اور عاشقان ذات سے میرے بغیر واسطہ کے پس نہایت فرق ہے درمیان ہر دو کے فرمایا حق سبحانہ نے ستریم آیا تنافی الا فاق و فی النفسم ختمی تبین لہم انہ

قد باقی پر کیا ہمیشہ باقی رہی ہیں اگر عزیزانش ظاہر کی ہر شے کو ہر نگ اور ہم صفت اپنا کرتی ہو اگر نور حق سبحانہ کا کسی چیز پر غالب آوے اور اسکو ہم صفت اپنا کر دے اور ظاہر اور باطن اسکا نور ہو جاوے کیا عجب ہے پس یہ خاصان حق صفت اور تصرف حق کا رکھتے ہیں اور نصف سائتہ اوصاف آسمی کے کہ انصفوا باوصاف اللہ ادر خلقوا باخلاق اللہ صفت آنکی ہے پس خوشی اور راحت ہووے اس شخص کو کہ ایمان لایا ان خاصان حق پر اگرچہ نہ دیکھا ہو اور فی الحقیقت حال انکا کا حقتہ کسی پر ظاہر نہیں کیونکہ یہ مقام انکا یہ ہے لی مع اللہ وقت لا یسعی فیہ ملک مقرب ولا بنی مرسل پس فرمایا حق سبحانہ نے ادر محبوب دینا میں کوئی شخص مرتبہ حقیقی سے تیرے خبردار نہیں نقل ہے کہ ایک مرید سلطان الاولیاء رضی اللہ عنہ کا دوسرے شہر میں پہنچا اور خدمت میں کسی بزرگ کے حاضر ہوا کہ وہ مرتبہ قطبیت کا رکھتے تھے بجز ملاقات کے قطب نے ایسا فرمایا کہ میں ہمیشہ درگاہ حضرت حق میں حاضر رہتا ہوں کبھی شیخ کو مختارے اسباب نہیں دیکھا وہ مرید غیب حیران پریشا فکر نہ ہو کر خدمت میں سلطان الاولیاء رضی اللہ عنہ کے حاضر ہوا بجز ملاقات کے حضرت نے فرمایا کہ احوال اندر والوں کا باہر والے نہیں جانتے کیونکہ یہ مقام محبوبوں کا اندرون پرزہ غنیمت اور سرچہ عزت کے ہے کہ اولیاء لی تحت قبایل لایعرفہم غیر شی شان میں انکے ہی پس جو لوگ کہ دروازہ پر ہوں حال سے اندر والوں کے بے خبر رہتے ہیں :-

دیگر یہ :-

قال عز وجل یا غوث الاعظم اذا جازک العطشان فی یوم شدید الظم و انت صاحب المار البار و لیس لک حاجۃ یا المار فلو کنت تمنعہ فانت اخی الا یخلمن فکیف انعمت رحمۃ انا شہدت علی النفس بانی ارحم الراحمین فرمایا حق سبحانہ نے ادر غوث اعظم جبوقت آوے نزدیک تیرے پیاسا اس دن کہ نہایت گرمی ہو اور تو مالک پانی سرد کا ہو یعنی نزدیک تیرے پانی سرد ہو اور تجھ کو ساتھ اس پانی سرد کے حاجت نہیں پس اگر منع کر اور پانی نہ دیوے تو اس پہلے کو ہو گا تو بخیل زیادہ بخیلوں کا پس کیونکہ باز رکھیں میں رحمت سے اپنے انکو اور گواہی دیتا ہوں میں او پر ذات اپنی کے کہ میں رحم کرنے والا

ہیت این جہان صورت است و معنی دوست ہے در معنی نظر کنی ہمارا دوست ہے اگر عزیز
ازل میں ذات حق سبحانہ کی موجودی اور نہ تھی کوئی شے ساتھ اُسکے کان اللہ و لم یکن
مع شئ اسی طرح فی الحال موجود ہے اور نہیں ہے کوئی شے ساتھ اُسکے ہوا الا ان کما کان
اور نہ ہو گا کوئی ساتھ اُسکے ابد میں ہمیشہ فلما یكون مع اللہ غیر اللہ پس تغیر نہیں ہوا ذات
اور صفات اور افعال اور اسماء میں حق سبحانہ کے بسبب پیدا ہونے اس جہان کے
و ہوا لا تغیر بذاتہ ولا بصفاتہ ولا فی افعالہ ولا فی اسمائہ بحدوث الا کو ان پس یہ جہان
نمودار صورت پاک فیض حق سبحانہ کا ہر مافی الوجود الا اللہ اور باطن اس جہان
کا حق ہے پس وہی ہے کہ ساتھ ان صورتوں اور شکلوں مختلفہ کے ظاہر ہوا ہے اور
جہان قائم ساتھ حق کے ہے اور عکس ہے شخص کا رباعی نبائی حسن خود در رخ
نوع دیگر ہے چونکہ در معنی بہ بنیم واحد و یکسان توئی ہے توئی صورت توئی معنی کہ ہم
سید و دیری ہے توئی در دل توئی در تن کہ ہم عشق است وہم جانی ہیں جبتاک
کہ معشوق عاشق کو ہر نگ اپنا نہ کرے عاشق کو دعویٰ اتحاد کا جائز نہیں بلکہ
فقد کفر اور نہیں روا ہے کہ کہے میں سو تو اور تو سو میں کیونکہ اگرچہ عاشق نصف ساتھ
اوصاف معشوق کے ہوا لکن دو صفت سے خالی رہتا ہے ایک صفت ربانیت
دوسری صفت الوہیت جیسا کہ کسی بزرگ نے فرمایا لا فرق بینی و بین ربی الا بصفتین
صفة الربانیت و صفة الوہیت و ہونا منہ و قیاسا بہ ہرگز عاشق عین معشوق نہیں ہوتا
اور اگر عین معشوق ہو جاوے معشوق خود ظہور اپنا عاشق میں کرتا ہے اتسو قست جو
عاشق کا باقی نہیں رہتا بلکہ جار الحق زریق الباطل پس سولی سولی ہے اور بندہ بندہ
اگر عزیز گا ہے کہتا ہے فاستقم كما امرت اور کبھی فرمانا ہے فاناک با عینا اور گا ہے طعنہ
کرتا ہے عیس و تولی ان جارہ الا علی اور کبھی ساتھ لطف اور محبت کے اشارہ
فرمانا ہے لولاک لما اظہرت الربوبیۃ و لما خلقت الافلاک و لما خلقت الا کو ان گا ہے
کہتا ہے انا اطلب رضا رک یا محمد اور کبھی فرمانا ہے انک لا تدری من اجبت پس مقام
عشق میں اس طرح کے عزما اکثر ہوتے ہیں پس فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث یہ قرب

الحق الا انہم فی مرتبہ میں انکار بہم ہیئت یک ذرہ عنایت تو لڑک بندہ نواز نہ بہتر نہ ہر سال تسبیح
و نماز نہ اگر محبوب تو دریا رحمت کا ہوا و ساتھ کوئی چیز کے محتاج نہیں جو پیاسا محبت کا او
سوختہ فراق کا نزدیک تیرے آوے اور ساتھ صدق دل کے رجوع ہوا سکو سیلاب
محبت سے کر دے اور ساتھ جمال با کمال میرے پہنچا دے یعنی جیسے کہ ذات میری اوپر
بند و نگے ارحم الراحمین ہر اسی طور تو بھی اوپر طالبیوں اور مریدوں اور معتقدوں اپنی کے
ارحم الراحمین ہو غافل

دیگر ۳۹

قال عز وجل یا غوث الاعظم یا یغوثی احدث منی احد من العاصی و ما قرب منی احد من الطاعات الا لہ
الا انکار فرمایا حق سبحانہ نے اگر غوث اعظم نہیں ہو کوئی دور میرے سے سبب گناہ کرنے کے
اور نہیں ہو کوئی نزدیک مجھے بسبب طاعت اور بندگی کرنے کے مگر بعد انکار کے الہ ہر دو
اگر عزیز گناہ سبب دوری کا نہیں اور نہ طاعت سبب نجات کا بلکہ نزدیکی فضل سے حق
سبحانہ کے ہر اور دوری قہر سے اسکے پس بندگی بغیر قبول ہونے کے سبب نزدیکی کا نہیں اور
معصیت بجز قہر کے سبب دوری کا نہیں اکثر بزرگ مرتکب گناہ کے ہوئے ہیں اور انکو
فضل حق سے قربت حاصل ہوئی جیسا کہ خواجہ حبیب عجمی ربا خوار تھے اور بشر حافی شراب
خوار اور فضیل بن عیاض راہ زن اور اکثر آدمی طاعت کیے اور انکو دوری میسر ہوئی
جیسا کہ ابلیس اور بلعم اور برصیصا اگر عزیز کام حق سبحانہ کے بے علت ہیں تن قبل قبل
بالاعلیٰ و سن رد و بلا علت اگر عزیز قرب اور یگانگی نام اس حالت کا ہو کہ عاشق اور معشوق
ایک ہو جاویں یعنی معشوق عاشق کو بغل میں لیکر کے انا انت و انت انا جیسا کہ ایک روز
رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے علی کرم اللہ وجہہ کو بغل میں لیکر فرمایا لمحکم لمی و دمک دمی عنک
یعنی و تمہک سمعی و لہرک لہری الم اسوقت بجز علی کرم اللہ وجہہ کے کوئی شرد و سری
نظر مبارک میں رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے نہ تھی پس یہی حال تھا رسول صلی اللہ علیہ وسلم
کا ساتھ حق سبحانہ کے کہ فرمایا فوضع یدہ علی کتفی اور یہی مراد ہر فرمان حق سبحانہ سے کہ
او می الی عبدہ فادعی اس مقام میں عشق اور عاشق اور معشوق ہر سہ ایک ہیں

فانی اس تصویر میں ہوا و اصل حق ہو جاتا ہے اور واسطہ پر کا درسیان میں نہیں رہتا میت چون درآید وصال را حالہ پسر دست گفتگو کے دلالہ اور وصول حقیقت کا یہ ہے کہ جسے جمال حق کا روح میں پیر کے پایا اور ساتھ اسکے واصل اور ہرنگ ہو کر نصف ساتھ صفات اسکے ہو پس وہ شخص ہر ذرہ میں معاینہ اسکا کر لیا اور سو حد اس مقام میں ہو کر فریم مافی الوجود لا الہ کا اسکو حاصل ہو گا اور وصول معرفت کا یہ ہے کہ عارف صورت ہر شے کی نہا ہے دیکھتا اور جلوہ معشوق نازنین حقیقی کا شاہدہ کرتا ہے پس اس شاہدہ کو وہ شخص چاہیے کہ سر سے معرفت کا چشم میں اسکے لگا ہو بیت کجاست دیدہ کہ آن کحل معرفت دارد و اگر نہ جلوہ آن نازنین کجاست کہ نسبت بہ آخر عزیز شریعت طریقت حقیقت کسی ہر ریاضت اور کسب سے حاصل ہوتی ہے لکن معرفت فضل اور عنایت الہی سے نصیب ہوتی ہے نہ ساتھ عبادت کے پس جب وہ عارف عالم معرفت سے عالم شریعت میں آوے حال اسکا یہ ہوتا ہے ان صلیت اشترکت و ان لم اصل کفرت اسی واسطے کہتے ہیں حسات الابرار سیدات المقربین آخر عزیز ظاہر بیتان اس معاملہ سے خبر دار نہیں کہ ہر وقت زبان حال سے گوش جان میں نہا ہونگے ہر کہانی انا اللہ الم تری الی ربک فرمایا حق سبحانہ نے داعیہ ربک حتی یا تیک الیقین اور یہ نہیں جانتے کہ سن نظر الی معبودہ سقط عن عبادتہ جب سالک اس مقام میں آتا ہے قرب اور اتحاد منہ کھانا اور سعید ہوتا ہے اور ہر گز مغذول نہیں ہوتا

دیگر اسم

قال عز وجل یا غوث الاعظم اهل المعاصی محبوبون بالعصیان و اهل الطاعة محبوبون بالطاعة ولی و راہم قوم آخرون لیس لهم غم المعصیۃ ولا هم الطاعة فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم گناہگار محبوب ہیں بسبب گناہ کے اور اہل طاعت محبوب ہیں بسبب طاعت کے اور واسطے میرے بندہ ہیں انھیں انھیں سوا اے ان گناہگار و اہل طاعت کے کہ نہیں ہے انکو غم گناہ کا اور نہ غم طاعت کا آخر عزیز اہل معاصی اس سبب سے محبوب ہیں کہ مغفرت حق سے ناسید ہوئے ہیں اور اپنے کو اہل دوزخ سے جانکر موجب عذاب اور عذاب کا اور بے حجت حق سے جانتے ہیں اور حق سے محبوب ہوئے ہیں اور اہل طاعت رہتگاری اور ربانی

اور بعد ہر دو حجاب ہیں اور سیدہ دل بہرہ دے اٹھا اور مجھ کو بیا

دیکر ہم

قال عز وجل يا غوث الاعظم لو قربت مني احد لكان من اهل المعاصي لانه من اصحاب المعجز والندم

قال يا غوث الاعظم المعجز منبع الانوار والنجب منبع النقاۃ فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم

اگر قرب ہو میرے سے کوئی شخص البتہ ہو گا وہ شخص اہل معاصی سے کیونکہ وہ اہل عجز اور

نداست سے ہر فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم عاجزی چشمہ نور کا ہے اور تکبر چشمہ ظلمت کا

ای عزیز عاجزان اور پیمان قرب زیادہ ہیں رحمت الہی سے کیونکہ خوانان مغفرت کے اہل عصیان

ہیں اور تشنگان آب رحمت کے اہل نداشت اور نظر کرنے والے قدرت کے اہل عجز ای عزیز کوئی

عاشق سے پشیمان زیادہ اور عاجز زیادہ نہیں نہ منہ دکھانے کا نہ پانوں بھاگنے کے نہ طاقت

چھوڑنے کی نہ نصیب ملنے کا بہت نہ نجات دولت آئم کہ باتو بنشینیم نہ صبر قوت آئم کہ از تو دور

گذرم نہ اگر کوئی سوال کرے کہ جس وجہ سے اسکو معاصی کئے ہیں جواب یہ کہ وہ شخص کوئی کام

لاق اپنے نہیں رکھتا فاقم آء عزیز جب تک کہ صفائی قلب کو حاصل نہ ہوگی عشق پیدا نہ ہوگا اور

جب عشق پیدا نہ ہو قرب بھی بے سر نہیں و ہوسن تنزل القاب عن القاب بعد خلع وصفی

و نفی من رجب الدنس اور جو شخص کہ واصل ہو بعد وصول کے طرف اپنے رجوع نہیں کرتا

کہ او اصل لا یرجع پس عشق کیسا اگر ہر کہ صورت کو عاشق کے ساتھ رنگ معشوق کے زخاں

کر دیتا ہے اور جو شخص کہ بہت پرست ہو خدا پرست نہیں ہوتا اور جو شخص کہ پیر پرست ہو

مشاہد اور حق پرست ہوتا ہے پس اے عزیز جب تک کہ پیر پرست نہ ہو گا تو خدا پرست کیونکر ہو گا

نقل ہے کہ ایک مرید نام غوث پاک رضی اللہ عنہ کا لیکر بانی پر دریا کے روانہ ہوتا اور جب نام اللہ

لےتا غولے کھانا اور غرق ہوتا اسی واسطے کہتے ہیں لا دین لمن لا شیخ لہ پس جو چیز کہ ساتھ

علم الیقین کے جانا ساتھ عین الیقین کے حاصل کرتا ہے اسی واسطے کہتے ہیں من عرف اللہ

الاقبول اللہ ومن یقول اللہ لا عرف اللہ وصول طلیق کا یہ ہر کہ تمام عالم میں مشاہدہ پیر کا

کرے بلکہ اپنے میں جمال پیر کا دیکھے اور روح میں پیر کے حق کو پا کر تصور اسکا قائم کرے یہاں تک

کہ کوئی شے بجز حق کے نظر نہ آوے کیونکہ واسطے اسی تصور کے پیر کرنا تھا جب یہ تصور قائم ہو کر

کہ درسیان عاشق اور معشوق کے ایک حالت ہو کہ عاشق طالب وصال کا ہوتا ہو اور
معشوق ناز اور کرشمہ اور اعراض اور اغماز فرماتا ہو پس شوق ذوق عاشق کا زیادہ تر ہوتا
کیونکہ جودت اور ذائقہ فراق میں ہو وصال میں نہیں پس ای معشوق جدائی چاہتا ہوں
تجھے نہ وصال جیسا کہ زینخانے فرمایا کہ اگرچہ یوسف نافرمانی سیری کرتا ہو لکن میں نزدیک
زیادہ ہوں اس سے کیونکہ میں عاشق ہوں اور وہ معشوق اور معشوق قید میں عاشق کے
نہیں رہتا اور باوجود کمزیرکان رکھنے کے زینخانہ ذات سے خدمت یوسف کی بجالاتی سبب
عشق کا تھا اور جیسا کہ محمود کہ ہزاروں غلام حسین اور خوبصورت اور حکومت اور پادشا
رکھتا تھا جب ایاز پر عاشق ہوا غلام اسکا ہو گیا پس محمود نے بسبب عشق کے صفت غلام کی بدلی
نہ یہ کہ عین غلام ہو اور باغی عشق راہ حنیفہ درس گفت بہ شافعی را اور وراثت نیست
بوالعجب سورہ الیت سورہ عشق بہ چار صفحات از ویک کتب نیست

دیگر ۲۴

قال عز وجل يا غوث الاعظم لبشر الذنوبين بالفضل والكرم وبشر المعجبين بالعدل والنعمة فرمایا
حق سبحانہ نے ای غوث اعظم خوش خبری دے گناہگار ان است محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو ساتھ
فضل اور کرم سیری کے کیونکہ یہ امت مذنبہ و انار ب عفو و ادب بشارت دے اور آگاہ کر کا فر و تکو
ساتھ عادل اور انتقام سیری کے کیونکہ وہ یوسف الملک مذنبین و ہذہ جہنم المتی کنتم تو عسرون
اصلو بالیوم بکنتم تکفرون ای عزیز نیکی کرنے والے تکیہ اور اعتماد اور پر عبادت اور بندگی
کے کرتے ہیں اور نظر گناہگاروں کی اوپر فضل اور کرم حق کہہ کر ای عزیز عادت پادشاہوں کے ہر
کہ عجب اور تکبر اور فخر کرنے والے کو دوست نہیں رکھتے کیونکہ یہ تمام اسباب خزانہ میں
انکے موجود ہو مگر گناہ اور عاجزی اور پشیمانی کو گناہگاروں کے عزیز رکھتے ہیں
ای طرح حق سبحانہ رحمہ نہیں فرماتا مگر اوپر بندگان عاجز اور نادم اور عاصی کے اور اظہار
سغفرت نہیں کرتا مگر اوپر فاسق اور فاجر کے کیونکہ روشنی فضل اور مغفرت کی تاریکی
گناہ کو چاہتی ہو اور نور ہدایت کا ظلمت ذلت اور خواری کو شمنوی چون بدیدم
عفو تو عاصی طلب و عرصہ عصیان گرفتہ زمین سبب ہو چون بشارت بدیدم کار ساز

اپنی دوزخ سے بسبب طاعت کے اور پونچنا بہشت میں بسبب عمل نیک کے سمجھے ہیں اور حضرت
حق سے محبوب ہوسے ہیں اگر عزیز ہر دو گروہ بعید ہیں درگاہ حق سے ایک ساتھ حجاب عظمیٰ
کے دوسرے ساتھ حجاب نورانی کے اور ایک ساتھ حجاب دنیا کے اور دوسرے ساتھ حجاب
عقبیٰ کے اور سوائے ان ہر دو گروہ کے ایک قوم علیحدہ ہو کر انکو عارفان کہتے ہیں وہ ان ہر دو
حجاب کو اٹھائے ہیں اور ہلاک کرنے والا اور نجات دینے والا اور مالک ثواب اور عذاب کا
حضرت حق کو جانتے ہیں اور وہ نظر ہمت کی دو جہان پر نہیں ڈالتے و ما زاغ البصر مطمئن
و ما توفیق الا بالہد و لا تخرج ذرۃ الا باذن الہد اور خطرہ معصیت کا اور ہمت اپنی اور پر طاعت
کے نہیں رکھتے اور خواہش حورا و قصور کی نہیں کرتے اور پریشان خاطر عذاب اور ثواب
سے نہیں ہوتے اور سوائے حق کے مشاہدہ نہیں کرتے پس وہ دو جہان سے فارغ ہیں اگر
عزیز اہل قرب وہ شخص ہو کہ ہم رنگ ہوا ہو ساتھ حق کے اور اگر کوئی شری حجاب اسکو پہنچا
بقیہ رہے ہو کر البتہ کرتا ہے واسطے وصال اور اتحاد کے بغیر حجاب اس شری کے اور اہل بعد وہ شخص
کہ عقیدہ زندان دنیا اور قالب میں اور فریاد کرتا ہو مانی سے اسکی تا وصال حق کا جنت
میسر ہو کہ مانی اللجنۃ احد سوی الدرس جنت خاص عاشقوں کی ذات حق سبحانہ کی ہو اور
سالک بعد مشاہدہ جمال با کمال حق کے عاشق ہو تا ہو اور جب عشق کمال کو پہنچا اپنے کو
عین معشوق پاتا ہو اور کہتا ہو کہ میں خود معشوق ہوں عاشق کمان بیت آن شد کہ بدیاد
تو سے بودم شاد از عشق تو پر داسے خودم نیست اکنون پس اگر ایسا مقرب گناہ کرے
حنات ہو جاتے ہیں اور مقرب سے عاشق مراد ہو کیونکہ ہمیشہ مشاہدہ میں معشوق حقیقی کے
رہتا ہو اگر عزیز جب بیطیع اور فرمانبردار کو جنت الماویٰ میسر ہوتی ہے نعمتوں جنت حورا اور
قصور میں مشغول ہو کر حق کو فراموش کرتا ہو کہ اللجنۃ سبع العارفین پس حق دور ہو گئے اور
جو شخص کہ بعد وصول اور ہم رنگ ہونے کی عبودیت کو پیش نظر رکھے یہ گناہ عظیم ہے پس وہ
شخص باوجود ایسے گناہ کے نزدیک زیادہ ہے حق سے اگر عزیز حق سبحانہ عاشق ہو اور اولیاء
گناہ گاران است محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے معشوق پس یہ گناہ ہمیشہ کہ شہداء و رناز کے ہو کہ
حال سے اس کے عاشقان خوب واقف ہیں حبیب اکرم محمد حسینی کی سودا رازق بس سرہ نے فرمایا

قال عز وجل يا غوث الاعظم اهل الطاعات يذكرون الله لتنعيم اهل العصيان يذكرون الرحمن
فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم طاعت اور بندگی کرنے والے یاد کرتے ہیں رب کو وسیلے
بہشت کے کیونکہ نظر انکی مد پر عمل اپنے کے ہر اور فکر انکی اور پر نعمت بہشت کے اور گناہ گار
یاد کرتے ہیں پروردگار رحم کرنے والے کو کیونکہ نظر انکی اور پر لطف اور کرم حق کے ہر اور
ہمت اور فکر انکی اور پر غفور اور رحیم کے اگر عزیز بہشت جاے نیکوں کی ہر ذکر کرنے سے
نعمتوں بہشت کے اہل طاعت خوش ہو کر اپنے کو مستحق بہشت کا جانتے ہیں اور گناہ گار
شرمندہ اور خجل ہو کر نظر اور پر فضل اور کرم پروردگار رحیم اپنے پر رکھتے ہیں اے عزیز آدم
صفی ابوبشر صلوات اللہ وسلامہ نے نافرمانی کی اور نادام ہو کر اقرار کرنے والے رہنا ظننا کے ہوئے
سبب اسکی نہایت کمال کو پہنچے اور ابلیس علیہ اللعنة معلوم ملکوت تھا عابد ساتھ لاکھ برس کا
ہو کر اقرار کرنے والا ساتھ انا خیر منہ خلقتنی من ناز و خلقته من طین کا ہوا سبب اسکی نہایت
زوال کو پہنچا اگر عزیز نزدیک عارفوں کے نیکی اور عبادت عوام کی گناہ کبیرہ ہر اور گناہ
انکا عین طاعت کیونکہ جو عبادت کلاس سے غرور اور عنوت پیدا ہو وہ عبادت بدتر گناہ
سے ہر اور جو گناہ کہ اس میں عجز اور نیستی اور تواضع پیدا ہو وہ گناہ افضل عبادت سے ہر
اے عزیز نزدیک عارفان کمال کے ہستی اور خودی گناہ کبیرہ بلکہ شرک ہر اور شرک منافی
کمال کا ہر اور عاجزی اور ندامت اور نیستی کمال ایمان کا ہر اسی واسطے بزرگان دین نے
واسطے دور کرنے ہستی اور خودی اپنے کے اور حاصل کرنے نیستی اور بخودی کے بہت کام
کیے ہیں اور رنج اور ماست کھینچے ہیں بعضوں نے زنا ربانہ می اور بعضے تہانہ میں ٹیٹھے رہا
ور تبکہہ کر خیال معشوق ماست پر فتن بطواف کعبہ از عقل خطا است بکر کعبہ زوے
بوئے ندارد کشت بہ بابوے وصال کشت کعبہ ماست بکر عزیز پیدا ہونا نیستی اور
بخودی کا عشق سے ہر پس خواہش طبیعت کو عشق کنا حیوانی ہر اور خوشہ گندم کو شجر
خلد کنا شیطانی کیونکہ عشق دریائے بے نہایت ہر پیر نے والا اسکا صاحب حالت اکینہ
عشق کو زنگار بنین اسکو ساتھ مرد اور زن کے کام نہیں اور آویش انکی ساتھ ایسے شجرہ
سبار کہ ہر کہ وہ نہ شرقی ہر نہ غربی نہ عجمی ہر نہ عربی نقل ہر کہ ایک روز مجنون کو حالت

ہم پرست خود در دیدم پردہ بازہ اگر عزیز ارشاد ہر محبوب کو اگر اسے محبوب تو موصوف ہر
 ساتھ صفات میری کے لازم ہر جنگو کہ او پر عاصیوں اور عاجزون اور ناداروں کے شفقت
 کر اور او پر شکبروں اور عابدوں اور خود بینیوں کے تکبر اور تفاخر کیونکہ انکے سر مع انکے سر پا ہر
 اگر عزیز عادت پادشاہوں کی ہر کہ رعیت شکستہ اور عاجز پر رحم اور فضل کرتے ہیں اور
 اسیرانِ شکبر اور خود بینیوں کو خراب کیونکہ نظر اسیرانِ شکبر کی او پر مال اور جمال اور کمال
 اپنے کے ہوتی ہر اور قہر شاہی سے کچھ اندیشہ نہیں رکھتے اور نظر عاجزان اور شکستگان
 کی او پر رحم اور کرم پادشاہ کے ہوتی ہر اور کسی طرح کی نیکی اپنے سے نہیں دیکھتے
 اگر عزیز عشق مزاج آتش کار رکھتا ہر گرم و خشک ہمیشہ دل کو گرم رکھتا ہر اور طبیعت
 کو خشک اور آتش کو ساتھ آتش عشق کے نسبت بھی ہر یعنی جیسا کہ آتش جلانے
 والی نساہر کی ہر عشق بھی جلانے والا باطن کا ہر سیان لو ہے کو تبصرہ پر مارنے سے آتش
 پیدا ہوتی ہر دمان فقر کو نفس پر ضرب دینے سے دھوان الفقر سواد الوجہ فی اللہ رین کا طائر
 ہوتا ہر جسوقت آتش عشق شعلہ زن ہوتی ہر نیک اور بارہر دو کو جلاتی اور وجود عاشق کو
 درسیان سے اٹھاتی ہر اگر عزیز معرفت کو عقل ہر اور عشق بعقل عقل رنگ ہر بغیر بوب کے اور
 عشق بوب ہر بغیر رنگ کے عقل رنگ ہر بغیر نمک کے اور عشق نمک ہر بغیر رنگ کے عقل مرغ ہر
 ہوا پر اور عشق ہوا ہر مرغین مرغ کو ہوا میں نظارگی ہر اور ہوا کو مرغین آوارگی ہر
 عزیز سخن کہنے کا دوسرا ہر اور سخن عشق کا کنا دوسرا جسکو کہ عشق سخن کا ہر منبر پر چھا اور جسکو
 سخن عشق کا ہر گفتگو اور سہتی سے اپنے اٹھالیں جسے کہ کما کچھ بنانا اور جسے کہ جانا کچھ نہ کس
 کہنے والا صاحب اس مسند کا نہیں کیونکہ عشق نام قیل وقال کا نہیں اس اصول کو اربابِ اصول
 یہاں سے ہین نہ اربابِ فضول اور یہ نکتہ ہر منطق الطیر کا ہر۔ جواب اس کا فضول سے
 اسے ہلاک کہہ کر یہ نکتہ ہر وائے قیاس کے فکر اسکی جھوڑ اور قیل وقال سے باز آئے نظم
 اور عشق نہ اندام از کجائی + بیگانہ نمائے آشنائی + از یک نظر تو عقل کل را + ہر ہم زدہ ہمارے کد خدائی
 از رہگذرت ہزار فرسنگ + بازار چہ منی و

بخشدہ تو فی بندہ شرمندہ ترمیمیت دیگر در سے ندارم کردرت گریزم در تو باز گشتم ملکات شریانی
پس حق سبحانہ قریب ہوتا ہے اس سے اور عذر قبول کرنا ہے اور سختی ہے اس کو کہ سن اذنب ذنباً و یعلم
ان لم یأغفورا غفر اللہ قبل ان یستغفر اور جب میں طاعت سے فارغ ہو کر نہایت خوشی
سے خواناں اجرت اور حور اور قصور کا ہوتا ہے اور سمجھتا ہے کہ مجھے ایسا امر صادر ہوا کہ کسی
نہوگا اور جو طلب کرونگا پاؤنگا پس مزدوری میں طاعت کے حق سبحانہ پر واجب ہے کہ بہشت
دیوے اور تمام مراد و کمو میرے حاصل کرے پس وہ یطیع حسب حق سبحانہ سے دور ہوتا ہے
اور خوشنودی اور رضامندی سے اس کے بغیر اس کی عزیز زریبان عاشقون کے وہ سخن ہے کہ لب
اس محرم نہیں اور قاصد و نگو سنیہ میں وہ نفس ہے کہ دم بہ دم اسکا نہیں اور درسیان
عاشق و معشوق کے وہ گفتگو ہے کہ بجز گوش چشم کے کوئی خبر دار نہیں اور جان کو جان کی
وہ حیثیت ہے کہ بغیر اشارہ سہرا بے کے کوئی آگاہ نہیں اور عزیز اس طائفہ عالیہ کی ایک و شریک
کہ اپنے سے پوشیدہ رکھتے ہیں بلکہ اپنے کو اپنے سے پوشیدہ کرتے ہیں یہاں تک کہ طاقت
کلام کی بھی نہیں رکھتے جو سوتی کہ استعمال میں آوے قیمت اسکی نہیں رہتی اور جو نفا کہ
ہاتھ میں اغیار کے جاوے بے عیار ہو جاتا ہے بیت ہر جا کہ سن و بار بہم باز رسیدیم
از ہم بداند لیش لب خویش گزیدیم بیواسطہ گوش و زبان از طرف چشم بسیار سخن بود
کہ گفتیم شنیدیم جنگ بہادر و ن کا سپاہ میں ہے اور عشق وہ صغیر ہے کہ او پر سپاہ قلب کے
حملہ کرتا ہے عیار نام طلب میں خزانہ کے ہیں اور عشق وہ دلاور ہے کہ خزانہ طلب کا لبتا ہے
اور عشق وہ گوہر ہے کہ کان سے کان اللہ و لم یکن مع شئی کے ہے اور دور ماوس سے من
الما کل شئی حی کے ہے عزیز اگر غمہ عشق کا اہل عالم پر تجلی کرے قسم ہے حق کی کہ تمام ارواح
تنوں سے اپنے پر واز کر لب میں شیریں کے وہ ملک ہے کہ سینہ فرما د کا خستہ اس سے ہے اور
زلف میں ایا ز کے وہ حلقہ ہے کہ دل محمود کا بستہ اس سے ہے اور عزیز عشق کو ساتھ حسن کے تعلق
ازلی اور ابدی ہے اور ہر دو کو نسبت نہیں ساتھ نیکی اور باری کے پس جو شخص کہ عشق میں
نیک اور بد کے اور طلب میں خوب اور زشت کے متبادلا ہوا بہت بد کیا نقل ہے کہ ایک
خلیفہ خلقا رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے جبہ لیلی کا دیکھ کر ہر اہیوں سے اپنے کہا کہ یہی

جنوں کی زیادہ تر مہوئی اور عشق لیلیٰ نے کر بیان جان اسکے کا پکڑ کر طوف صحرا کے کینچا صیاد کو
 دیکھا کہ اہو کو گرفتار کر کے باندھا اور زمین پر ڈالا جبکہ نظر مجنون کی اس چشم سیاہ اہو پر پڑی
 تمام عالم اسکو سیاہ نظر آیا اور کہا خفت اللہ لا تقنہ کیونکہ شہناہست لیلیٰ کی اس میں باقی چند دھرم
 نزدیک اسکے موجود تھے صیاد کو دیکر اہو کو رنا گیا پس شرط محبت کی یہ سزا دی عزیز اس طالب کو
 ابتدا میں ایک حالت ہوتی ہے کہ دوست کو دوست کے دشمن جانتے ہیں لیکن یہ سبب
 نہایت تنگ چشمی اور تنگدلی کا ہے جب سوال کیے گئے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم انتہا پر
 کار عشق سے فرمایا اللہم ارزقنی حبک وحب من احبک پس جو شخص کہ چشمہ عشق کو نہ پہنچا
 آب حیات زندگانی کا نہ پیا اور جو کوئی کوہ فاق عشق سے نہ ملا سمرغ کو نہ جانا پس عشق وہ
 ماہ نوہر کہ گنہ نہیں ہوتا اور وہ آفتاب ہے کہ یکجا قرار نہیں پاتا عشق جو اہر ہے بے مثل صفت
 اسکی مثال سے درست نہیں ہوتی فرق عشق مجازی کا ساتھ عشق حقیقی کے ایسا ہے کہ
 اگر مہرہ پہنچے پر باندھیں کنگن نہیں ہوتا اور اگر لڑکا باٹوں پر جو ان کے بیٹھے سوار نہیں ہوتا
 نظم آن لعل بے باز کاٹنے دیگر است نہ آن یکاٹنے والتا نے دیگر است نہ اندیشہ این و
 آن خیال من و تست ہذا فسانہ عشق لبیانے دیگر است x

دیگر ۴۴

قال عز وجل يا غوث الاعظم ان اقرب الی المعاصی اذا فرغ من العصیان وانا بعید عن
 المطیع بعد ما فرغ من الطاعات زبایا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم میں نزدیک ہوں ط
 گناہگار کے جو وقت کہ فارغ ہوتا ہے وہ گناہ سے اور میں دور ہوں فرمان بردار سے بعد
 فراغت پانے اسکے ملاعت سے اے عزیز حبیب ع من گناہ کرنا ہے اور بعد اسکے پشیمان اور
 شرمندہ اور نادام ہو کر توبہ کرنے والا اور خوف کرنے والا ہوتا ہے اور اساتذہ ہزار عاجزی
 اور الحاج کے جناب ہاری میں ماتھ اٹھا کر گناہ کر کے بادشاہ پناہ دینے والے دل
 شکستگون کے اور اسی دستگیر عاجزون کے اے بخشنے والے گناہوں کے اے قبول کرنے والے
 توبہ گناہگاروں کے جو کہو کہ کیا میں نے بد کیا اور کیے ہوئے اپنے سے پشیمان ہوا مجھے خطا
 اور مجھے علما مجھے لغزش اور مجھے بخشش بیت باز سے اکیم و سرور قدست متغیتم شاہ

زن اور فرزند کے زین للناس حب الشهوات المذمومۃ الدنیا والآخرۃ اور جب حق سبحانہ نے دل کو غاصون کے لالین جو اور قرب اپنے کے نہ دیکھا اور طالب صال کا حب کیا کہ چاہیے عیاہ بتلا کیا انکو ساتھ حجاب نورانی کے یعنی ساتھ محبت نماز اور روزہ اور جاہ اور مرتبہ آخرت کے اور آلودہ کیا دونکو انکے ساتھ جنت اور حور اور قصور اور ساتھ معقرون اور خادموں کے ذلک استع العیض اور جب پیدا کیا حق سبحانہ نے اخص الوحی کو نظر کیا دونکو انکے نپایا اسین الفت دنیا کی اور نہ دین کی اور نہ حرص اور نہ محبت زن و فرزند کی اور نہ طلب حور اور قصور کی اور نہ جاہ اور رفعت و وجہان کی بلکہ یہ یادوں میں انکے درد اور سوز و عشق اور محبت اور طلب اور اشتیاق اور فراق پس اٹھادیا حجاب کھور و ہرہ سے انکے اور بتلا کیا انکو ساتھ واصل اور جمال با کمال اپنے کے ای عزیز عشق طالب جن کا ہر اور جن نام ہر ملاححت کا نہ صباحت کا پس صباحت نقش دیوار ہر اور ملاححت شیوہ عین کار شور رنگ سے پیدا ہوتا ہر اور شیرینی گرمی سے نقل ہر کر سوال کیا کسی نے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ یا رسول اللہ جمال جہان آرا سے آپ کا خوب ہر یا چہرہ دلکش اور عارض زیبا یوسف کا فرمایا حضرت نے انا الملع و اخی یوسف اصبح صباحت محتاج ہر ملاححت کا اور ملاححت بے پروا ہر صباحت سے ان اللہ جمیل یکب الجمال حقیقت میں دیکھنا جمال اپنے کا ہر ہر آئینہ میں پس اگر آئینہ میں چہرہ بہتر اور خوب نظر آوے قیمت اسکی زیادہ تر ہوتی ہر قسم ہر حق کی کہ اس سغزا اور پوست سے اشارہ ہر ساتھ دست کے پس جب عکس حق کا آئینہ ہر چمکا البتہ باندازہ طاقت اور قابلیت کے اثر اس عکس کا قبول کرتا ہر اور نور جن کا لبیب تعلق عشق کے سلسلہ شوق کا حرکت میں لاتا ہر تا نام خلق متوجہ اس کے ہو جاوین اسوقت حوالہ اسکا اور اسکا بیان ہو جاتا ہر پس جب یہ نظر پیش نظر ہے صورت درمیان سے محو ہوتی ہر اور وہی تعلق اصل کو پہنچاتا ہر اور واصل حق کرتا ہر اسی واسطے کہ ہین البماز فطرۃ الحقیقت ای عزیز تالہ عاشق کا اثر عم کا ہر اور حقیقت عم کی وہی تعلق عشق ہر پس مشاہدہ حسن کا وجود میں لاتا ہر تا تعلقات کو کہ لالین اس کے سنین ہین درمیان سے اٹھا دیوے اور پیوند عشق کا ساتھ عاشق کے زیادہ تر

لیل ازل لیل نے شکر جواب یا یا امیر المومنین لیلی میں ہوں لاکن تو مجنون نہیں ہوا حشمت کی اور
غبار جسم کا بھی کو نہیں چھوڑتا ناظر مجھ پر پڑے پس نظارہ کو میرے دیدہ مجنون کا چاہئے
تا مجکو دیکھے اگر عزیز جان کو اپنی فدا کر اور ہستی سے اپنے درگزر و ہر روزہ اخلاق بشریت
کو تبدیل کر اور اپنے سے پرہیز کر محبت سر باز درین راہ اگر طالبِ اوفیٰ ہو در کوئے
خوابات نگینی سر و دستار

دیگر ۵۴

قال عز وجل يا غوث الاعظم خلقت للعوام فلم لطيفوا نور ربنا فجعلت بني وبنيم حجاباً سن
الظلمة وخلفت الخواص فلم لطيفوا بما اوتيت فجعلت بني وبنيم حجاباً سن النور فرما یا حق سبحانہ
ای غوث اعظم پیدا کیا میں نے عوام کو پس طاقت نہ لاسکے اور تحمل نہوے نور میرے
کے پس گردانا میں نے درمیان اپنے اور انکے حجاب ظلمت سے ہوا اخلاق الذمیتہ
یعنی عوام اس قدر شغل میں اخلاق ذمیتہ کے مستغرق ہیں کہ خارج نہیں ہو سکتے طرف
پر دون نورانی کے کہ وہ اخلاق حمیدہ میں اور پیدا کیا میں نے خاصوں کو پس طاقت نہ لاسکے
اور تحمل نہوے قربت میری کے پس گردانا میں نے درمیان اپنے اور انکے حجاب
نور سے اگر عزیز اگر فرق عوام اور خواص کا تحریر کیا جاوے ایک دفتر ہو گا لاکن اس قدر
کافی ہے کہ عوام اہل شریعت ہیں اور خواص اہل طریقت یا عوام اہل حقیقت ہیں اور
خواص اہل معرفت یا ایک مقدمہ اس بھی بالا ہے کہ مراد عوام سے عاشقان ہیں اور خواص
وہ ہیں کہ مقام معشوقیت کو پہنچے ہوں جیسا کہ غوث پاک رضی اللہ عنہ بلکہ حق سبحانہ
انحضرت رضی اللہ عنہ کو مرتبہ معشوقیت سے طرف مجرد عشق کے لے گیا کہ وہ مقام اینما
تولوا ثم وجه اللہ کا ہے یعنی جس طرف متوجہ ہو تم اس جانب وجہ اللہ پر یا عیسیٰ خلیق جلیل
عالم نا ابد، گرشناسد در نہ جاذب سوئے تست، جز ترا چون دوست نتوان داشتن، دوستی
دیگر ان بر بوسے تست، اگر عزیز جبکہ حق سبحانہ نے دل عوام خلق کا لائق طلب محبت کے
نہ دیکھا مبتلا کیا انکو ساتھ حجاب ظلمت کے یعنی ساتھ محبت جاہ اور رفعت دنیا کے او
آلودہ کیا دلوں کو انکے ساتھ حرص دنیا اور تکبر اور تفاخر اور جمع کرنے مال اور اسباب اور

کا نہ پردہ بہشت کا ہونہ دوزخ کا نہ حجاب صورت عاشق کا رہنے صورت معشوق کا بلکہ فقط
 مجرد عشق باقی رہے کہ عشق ہوا الذات اسی عزیز نزدیک عارفون کے روزہ رکھنا اور قضا کرنا
 رویت پر ہی مطابق حدیث شریف کے قال علیہ السلام صوموا برویتہ وافطروا برویتہ پس
 روزہ رکھنا اور افطار کرنا ان کا ساتھ رویت لغار حق بیمانہ کے ہی جیسا کہ کہا گیا الصوم برویتہ
 عن رویتہ ما دون اللہ لرویتہ لغار اللہ تعالیٰ اور روزہ رکھنے والا غایب ہوتا ہی بوقت
 ظهور ذات عشق یعنی ذات حق کے کیونکہ اذا جارا الحق زہق الباطل یعنی اذا جارا عشق زہق
 صورة العاشق والمعشوق کیونکہ معشوق نام صفات کا ہی اور عاشق نام اسرار کا پس
 مقام عشق کا باندہ تر ہی عالم اسرار اور صفات سے کہ آسما اور اک اور فہم انسان کا وصف
 فراق اور وصال سے قاصر ہی بلکہ لغائی العشق عن فہم الرجال * وعن وصف الفراق
 والوصال * ثم قلت یارب ائی عمل افضل عندک قال العمل الذی مالیس فیہ سوائی من الخیرۃ
 والنار وصاحبہ غائب عنہ بعد اسکے عزم کیا غوث اعظم نے اسی پر درکار میرے کو نشان
 عمل افضل ہی نزدیک تیرے فرمایا حق بیمانہ نے وہ عمل کہ نہ واس عمل میں کوئی شی سوائے سیر
 نہ بہشت نہ دوزخ اور صاحب اس عمل کا غایب ہو اس عمل سے اسی عزیز جو عمل کہ لوجہ اللہ
 ہوتا ہی آسین رضار اللہ ہوتی ہی یعنی وہ عمل نہ واسطے یافت بہشت کے ہوتا ہی نہ واسطے
 کے دوزخ سے اور صاحب اس عمل کا غایب ہوتا ہی اس عمل سے مراد یہ ہی کہ سبحان لا انا
 عمل کا ساتھ قدرت اور توفیق اور ارادہ سے حضرت حق کے جانتا ہی اور اپنے کو در بیان
 نہیں دیکھتا اور نہ طالب اجرت کا ہوتا ہی اور نہ رکھنے والا منت کا درگاہ حق بیمانہ میں
 و ما توفیقی الا باللہ اور معنی اس آیت شریف کے یہی ہیں قال اللہ تعالیٰ فمن کان یرجو لقاء
 ربہ فلیعمل عملاً صالحاً ولا لیسرک بعبادۃ ربہ احداً یعنی جو شخص کہ خواہاں دیدار حق کا ہو
 پس لازم ہی اسکو کہ عمل کرے نیک خالص واسطے خوشنودی اور رضا مندی حق بیمانہ
 کے نہ واسطے یافت بہشت کے اور نہ واسطے نجات کے دوزخ سے اور نہ شریک کرے عبادت میں
 پروردگار اپنے کے کسی چیز کو بلکہ شعور اور ہستی اپنی سے بھی درگزرے اور ظاہر اور باطن
 عامل اور مالک اور متصرف حق کو جانے اسی عزیز کسی نے حسین منظور سے کہا کہ مجھ کو وصیت

کہ شوق اور ذوقِ روح سے اوپر نہ جائیگا ساتھ انوارِ الہی کے تجلی نہ پائیگا اور جب تک کہ نمائش اور حکمِ تیری کو محو نہ کریگا ساتھ وصالِ حقیقی اور ذاتی کے نہ ملیگا اگر عزیزِ سخن بہت باسیک؟ اور مرتبہ ذات کا تمام نشانوں سے بے نشان ہر جب تک کہ سالک تمام کیفیات اور اعتبارات سے نہ گذریگا مرتبہ حقیقت کا حاصل ہوگا اور جب تک کہ تمام نشان سے بے نشان ہوگا یہ نشان پیدا ہوگا فافہم ثم قلت یارب ائی صلوات اقرب الیک قال المصلوات التی لیس فیہا سوائی سن النجۃ والنار والصلی غایب عننا بعد اسکے عرض کیا غوث اعظم نے اے پروردگار میرے کو نسی نماز ہی کہ نزدیک کرے وہ نماز درگاہ سے تیری فرمایا حق سبحانہ نے یہ وہ نماز ہی کہ نہ اس نماز میں کوئی شے دوسری جنت اور دوزخ سے سوائے میرے اور مصلی غایب ہو اس نماز سے الصلوات معراج المؤمنین یہی نماز ہی اے عزیز نماز شریعت کی وہ ہی کہ مصلی درگاہ میں حضرت بے نیاز کے ساتھ عجز اور نیاز کے پیش آوے اور سناجات شکستگی اور دماندگی اپنے کی کرے اور نماز طریقت کی وہ ہی کہ عروج ہستی اور خودی اپنے سے کرے اور نماز حقیقت کی وہ کہ اس نماز میں کوئی شے غیر خدا کے نبولکہ مصلی اپنے سے بھی غایب ہو بسا کہ ایک مرتبہ جنگ میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو تیر لگا اور نماز میں پیکان اسکا لگا لگا گیا حضرت کو بالکل خبر نہ ہوئی کیونکہ آنحضرت اپنے سے غائب اور ساتھ حق کے قائم تھے فافہم ثم قلت یارب ائی صوم افضل عندک قال الصوم الذی لیس فیہ سوائی والصلائم غایب عننا بعد اسکے عرض کیا غوث اعظم نے اے پروردگار میرے کو تسار و زہ افضل ہی نزدیک تیرے فرمایا حق سبحانہ نے وہ روزہ کہ نہ اس روزہ میں کوئی دوسرا سوائے میرے اور روزہ رکھنے والا غائب ہو اس روزہ سے اگر عزیز روزہ شریعت کا وہ ہی کہ اساک کھانے اور پینے اور جماع سے کرے اور روزہ طریقت کا وہ ہی کہ اساک کرے اُن چیزوں سے کہ لایق ناو کیئے اور نا کہنے اور ناشننے اور نا لینے اور نا چلنے کے ہو اور روزہ حقیقت کا وہ ہی کہ دل اور روح اور سر میں غیر حق سبحانہ کا نبولکہ شعور سے اپنے بے شعور ہو ہو اور فانی سا اپنے اور باقی ساتھ حق کے کہ الصوم لی ونا اجزی بہ سے اشار دی ہی فافہم اے عزیز وصال اسکو کہتے ہیں کہ نہ جو حجاب درمیان عاشق اور معشوق کے نہ جو حجاب جمال کا ہو نہ جلال

کامعین وصال اور معرفت میں ہوتا ہے کیونکہ اکثر اتفاق ہوتا ہے کہ آدمی کو بوقت زیادہ خندگی کے آنسو چشم سے جاری ہوتے ہیں اور صفت سلطان الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ تھی کہ باوجود ہمیشہ خندہ رومی کے دامن انگلیں بہتے آئے عزیز خندگی علامت تازگی اور گریہ اثر نیاز کا ہے اور خندگی علامت جمال کی اور گریہ اثر جلال کا ہے آئے عزیز کاملون کو عین وصال میں فراق اور عین فراق میں وصال ہوتا ہے اور عین خندگی میں گریہ اور عین گریہ میں خندگی اور جبکو کہ وصال ہے اسکو فراق اور جبکو کہ فراق ہے اسکو وصال پس جب تک کہ لذت وصال کی منتیں سخی فراق کی نہیں کھینچتا اور جب تک کہ سخی فراق کی نہیں کھینچتا لذت وصال کی نہیں پاتا اکثر بزرگان دین کو دیکھا میں نے کہ بوقت سماع کے ہم گریہ اور ہم خندہ ہوتا ہے الضحاک والبقار لایجتبعان الا فی حالت السماع رزقنا اللہ وایاکم آئے عزیز خوف کرنے والے خندہ کرتے ہیں سبب کرم اور لطف حق کے پس خندہ سے انکے حق سبحانہ خوش ہوتا ہے اور امید نہ کھنے والے گریہ کرتے ہیں سبب قہر اور مکر حق کے پس گریہ انکا حق سبحانہ کو خوش آتا ہے حدیث شریف میں وارد ہے کہ جب مومن عارف خندہ کرتا ہے گناہ اس کے دور ہوتے ہیں جیسا کہ برگ درختوں کے باد خزان سے الایمان بین الخوف والرجاء اسکو حاصل ہوتا ہے اور ساتھ حقیقت کے واصل شمر قلت یا رب ائنی توبۃ افضل عندک قال توبۃ العاصی من بعد اس کے عرض کیا غوث اعظم نے اس پروردگار میرے کوئی توبہ افضل ہے نزدیک تیرے فرمایا حق سبحانہ نے کہ توبہ نیکون اور پاکون اور بے گناہ ہون کا آئے عزیز توبہ تین قسم پر ہے اول توبہ عام کا دوسرا خاص کا تیسرا اخص الخاص کا پس توبہ عام کا گناہ اور شرک اور کفر سے ہوتا ہے اور توبہ خاص کا ثواب اور خوف عذاب سے اور طلب کرنے سعادت اور دفع کرنے شقاوت سے اور بجا لائے امر اور پرہیز کرنے سے اور اطمینان سے اور پر عبادت کے اور تکیہ کرنے سے اور پر صلاحیت کے ہوتا ہے اور توبہ اخص الخاص کا شعور ہونے سے اور پر طاعت اور گناہ کے اور خودی اور ہستی اور بندار اپنے سے ہوتا ہے کہ التائبان ینوب عن کل شیء سوی اللہ اگر انکو کوئی وقت نعوذ باللہ منہا خطرہ دل میں آن چیزوں کا آجاوے توبہ کرنے والے اس توبہ کے ہو کر مقبول اور افضل عند اللہ ہو جاتے ہیں اور یہ توبہ خاص اولیاء اور انبیاء علیہم الصلوٰۃ

اسنے کہا علیک بنفشک ان تم تشغل شغلاک یعنی اگر تو ساتھ نفس کے جمادار نہ کرے وہ تجکو ملاک کر لیا کیونکہ وہ خود پر کشتہ کرنے تیری کے پس لازم ہے کہ پیش از ہلاک کرنے اسکے زیر قدم اسکو دلا اور تاج اور فرمان بردار اپنا کرتا شب و روز عبادت میں خالص واسطے حق سبحانہ کے مشغول رہے ایسیات تر یا نفس کا فرکیش کا رسیت یہ یام آتش کہ او طرہ فر شکاریت، بند کرین روانش باد خوش و دھواں از راہ لطف این پند فرمود کہ محکومے سگے بودن درین راہ بہ از حکمی کہ از نفس بخواہ سگرت مار سیاہ در آئین است بہ از نفسی کہ با تو ہم نشین است، درین معنی ایسی کوشش نمودم بہ دست است انچہ او گفت از سودم بہ ثم قلت یارب ای بکار یا فضل عندک قال بکار الصالحین ثم قلت یا رب ای شحک افضل عندک قال شحک الباکین بعد اسکے عرض کیا غوث اعظم نے اسی پروردگار میرے کونسا گریہ افضل ہے نزدیک تیرے فرمایا حق سبحانہ نے گریہ خندہ کرنے والوں کا یعنی گریہ انبیاء علیہم السلام کا خصوصاً گریہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا جیسا کہ فرمایا ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کہ کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ذایم الحزن والیکار اور گریہ اولیاء راست رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی افضل ہے نزدیک حق سبحانہ کے ان انبیا ہم قلوبہم لیسع اہل السموات والارض بعد اسکے عرض کیا غوث اعظم نے اسی پروردگار میرے کونسا خندہ افضل ہے نزدیک تیرے فرمایا حق سبحانہ نے کہ خندہ گریہ کرنے والوں کا خصوصاً خندہ رسول کریم اور گدایان است آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا آخر عزیز گریہ سبب کر دیا رحال باکمال حضرت حق سبحانہ کا کہ نین ہر آئین حجاب حور اور قصور کا اور زینل اور شیر کا پس خندہ خاصان حق کا بنیزل عبادت کے ہر جیسا کہ خبر دی رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے یا باؤر حکم عبادۃ و فراہیم تسبیح و تہم صدقہ ای عزیز حقیقت خندہ کی سر عظیم ہے تحریر سے حاج مکر علیہ السلام کافی ہے یعنی جب حقیقت مجاز میں جلوہ فرما ہو خندہ ظاہر ہوتا ہے بیت صن خویش از درے خوبان آشکارا کردہ پس مخیم عاشقان اور اشنا کردہ ہوا لہ و لا سواہ واسطے نہا نشانے ہن پر اپنے خود عاشق ہو اور خود معشوق اگر عزیز یہ سخن نازک ہے فہم سے ہر شخص کے دور جہر کہ یہ حال گذرے وہی خوب جانتا ہے پس گریہ عاشقان اور مشتاقان کا سبب شوق مذوق جمال باکمال کے بوقت شاہدہ حضرت حق کے ہونا ہے اور گریہ و اصلاح اور عارفان

اور بہتر اور خوشتر ہو رزقنا اللہ وایاکم ہدایتہ العصمۃ بمنہ وکرہ اس کی عزیزیت و دوریش کی اہتمام
 میں رزق کے نہیں جیتک کہ اپنے کو ساتھ توکل کے نہ سوچنے کا توکل اسکا تمام ہوگا بیت
 دلازین حرص مردم خوار بگزیرہ کہ خود را نزد مردم خوار یا بی «سان صبر و چشم طمع زن» گزین
 دونان دونان دشوار یا بی «رزق تیرا ازل میں مقرر ہو چکا طالب اسکا ست ہو اگر خدائی
 سے بھگو چارہ نہیں پس روزی کو بھی تجھے چارہ نہیں بیت غم روزی چہ سینوری شب روزی
 کہ سگ و گربہ راہین کار است «ای عزیز خانہ فقر میں خزانہ قناعت کا بے انتہا ہی اسید روز
 رکھنا علامت کوتاہ نظری کی ہو اور بہشت کی طمع رکھنا دلیل کم نہری کی چشم باز کی جیتک
 کشادہ ہو شکار مشکل سے ہدست کرتا ہو اور جب چشم کھلے نظر کرنے سے انہی سیاخوٹ اسکی
 بے تکلف دہن میں اسکے پہونچاتے ہیں ای نفس سرکش بد لگام بیکہ مہلے آرام ہو بعد اسکے آرام
 جیتک کہ بند میں علائق کے ہر لایق اس درگاہ میں آکر عزیز دنیا مانند دریا کے اور تن
 تیرا مانند کشتی کے کمانک کشتی دوڑائے لگا اپنے میں سفر کرتا مقصود کو پاینگان جاے
 سکونت کی نہیں اسکو آباد ست رکھو دل لایق اس مجلس کے نہیں اسکو مخمور ست رکھ بیت
 ای بے نام گشتہ و بے تنک «از عالم بے نشان بنیدیش» لشکن قفس وجودت آخر «ای بلبل
 از آشیان بنیدیش» ای ذرہ کہ از قضا و قدرت «ایجا کہ کنی تو مان بنیدیش» بیرہن جہ
 از بن چار دیوار «کہ لحظہ از لا سکان بنیدیش» ای نفس یہ عالم جاے ہر شخص کی نہیں شاید
 خیال کرنا ہو کہ شکر لایق ہر کس کے ہو آکر ویش گمان نک کہ جب اس دنیا سے گزرے گا اسکو
 کو پہونچے گا یہ خیال باطل ہے پس جیتک کہ اپنے سے نہ گزرے گا اور قبل از موت کے نہ مرے گا مقصود
 کو نہ پہونچے گا اگر عزیز اپنے سے مرنا بھگو اجل معلوم ہوتی ہے بیوقت نہیں بلکہ وقت پایگا تو بغیر
 اجل کے ای نفس ایک مردے ہزار سرے ایک جان فدا کر ہزار جان پانچہ میں صفت شیطان
 اور ملکی ہر دوہین صفت ملکی کو اختیار کر آئے نفس بسبب خوف اور رجا کے آفت میں پڑا ہو
 ہر دے درگزر مقصود کو پہونچ کیونکہ نظر عاشقان حق کی او پر خوف اور رجا کے نہیں یہ حکایت
 لایق ہر شخص کے نہیں آئے نفس اس دم کو عنینت اور سودا نقد سمجھ اسکو بیودہ اور بیکار
 سے چھوڑ کیونکہ اس امر کو خود انہیں پس اس نقد کو او دھار جانتا قسم ہر حق کی نفع کو

واسلام کا ہر آخری عزیز بندہ مومن وہ ہے کہ نجات اپنی طاعت سے اور ہلاکت اپنی گناہ سے
 بچانے بلکہ فاعل مختار خیر اور شر کا حق سبحانہ کو اور تمام کام اپنے مشیت اور ارادہ سے حق
 سبحانہ کے جانے ناموحد ہو جاوے السعید فی لیلین اسہ واشقی فی لیلین اسہ کسی نے ابو تراب
 رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا کہ توبہ کیا ہے؟ کہا شکستن یعنی ٹوڑنا خواہشات نفس کا ہر آخری عزیز
 شال نفس کی مانند بغل پر مو کے ہر اگر آکھڑے در دیکے اور اگر چھوڑ دے بوسے یا اور
 منی کی پیدا کرتا ہے فرمائے ہیں کہ نفس دشمن ہے صورت میں دوست بیگانہ ہے ظاہر میں آشنا
 پس سالک جب تک ساتھ نور افعال کے نہ پہنچے گا ظلمت نفس سے رنائی نپائیگا نفس
 وہ کلمہ ہے کہ نسبت نہ حریت علت اسکی ہے اور وہ سلسلہ ہے کہ بقادود دولت خصیت لنگی ہے بیت چہ
 معجون فی است نفس آدمی زاد پیکر دہم درد دہم درمان توان یافت نہ ہمیش پیدا دہم نہان توان
 یافت نہ اردہم زیر قاتل میتوان ساخت نہ دروہم خیرہم حیدان توان یافت نہ حق ہے کہ عین توحید
 میں دوئی اشبات کی ہوئی لنگی ہے اور معرفت اسکی دلیل انوار ذات کی ہے سن عرف نفسہ فقہ عرف
 ربہ اور راحت نفس کی قہر اور مغلوب کرنے میں اسکے ہے اور نقصان جان کا کمال میں اسکے ہے پس
 جو شخص کہ اس بت پرستی سے رنائی نپایا ساتھ حق کے نہ پہنچا کسی نے ایک بزرگ سے پوچھا
 کہ فقر کیا چیز ہے؟ جواب دیا کہ الفقر ہو الفقر یعنی کمال اسکا گم ہوتا ہے یہ اشارہ ساتھ فنا و تشریف
 کے ہے شمع قاتل یارب اتی عصمتہ افضل عندک فقال عصمتہ التائبین بعد اسکے عرض کیا غوث
 اعظم نے اے پروردگار میرے کو نسی پناہ افضل ہے نزدیک تیرے فرمایا حق سبحانہ نے کہ پناہ لینا
 توبہ کرنے والوں کا آخری عزیز توبہ یہ ہے التوبہ ہو الرجوع عن کل شی سوائے اللہ لعلے یعنی پھر نہ
 بندہ کا ہر تمام شر سے کہ غیر خدا کے ہے اور تمام اسباب اور آلات اور نیکی اور بدی سے طرف
 حق سبحانہ کے اور محو کرنا دل سے تمام سبب اور واسطہ کو شربک نہ کرنا دوجہان سے کسی
 چیز کو ساتھ حق سبحانہ کے اور دوسرے معنی یہ ہے کہ افضل نزدیک حق کے پناہ لینا پشیمانوں اور
 عاجزون اور سخیروں کا ہے کہ اسباب اعمال گزشتہ اور آئندہ ہر دوسے درگزرے ہیں اور اعتماد
 طاعات اور جنات کا چھوڑے اور تمام حیلون اور تمام دروازوں سے بھاگے اور طرف
 حق سبحانہ کے پہنچنے ہیں پس ایسی پناہ اور ایسا پناہ چاہئے والا نزدیک حق سبحانہ کے افضل

علیحدہ کسی کو سر میں خود پرستی سے خمار اور کسی کو شگفتگی سے پانون میں خارت سیری قسم
ہزاروں میں سے ایک اور بہت میں سے تھوڑے ہیں کہ بعض تو آنیہ پیش نظر اور بعض تو نگو
ساتھ اپنے طرب سازی روح افزا ہیت الیشان سر پا و سر نہارندہ اندیشہ بال و پر
ندارندہ الیشان نے ہزار صد بار فتنہ آزادہ زدام و دانہ رفتہ تلقین شان یہ یقین
قل ہو اللہ از روح قدس درین گذر گاہ پس یہ طایفہ ہیں طوطیان شکر خوار لاکن نظر
میں کور اور کر کے خوار نفس نفیس آنکا زمین حکمت کی اور اثر رحمت سے مقابل آفتاب
کے اشرف الارض بنور ربہار روح مجروح انگلی اوپر آسمان عزت کے دست قدرت سے
پہنچ و تاب میں آدم ابھی درمیان مکہ اور طائف کے تھے کہ یہ طایفہ گرد حرم کے طائف تھا
اور رکن اور مقام سے کچھ اثر نہ تھا کہ حجر اسود کو دید مبضاد کھانا تھا

دیکر ۳۹

قال عز وجل يا غوث الاعظم ليس لصاحب العلم عندی سبیل مع العلم الا بعد انکارہ لانہ کو ترک العلم
صار شیطانا و یا حق سبحانہ نے اذ غوث اعظم نہیں ہو واسطے عام ظاہر کے نزدیک میرے راہ ساتھ
علم ظاہر کے مگر بعد انکار کرنے یعنی بعد فراموش کرنے اس علم ظاہر کے کیونکہ بعد فراموشی کے علم
لدن حاصل ہوتا ہے اگر اس علم کو ترک کرے اور اس پر عمل نہ کرے ہو جائیگا زندہ در گاہ آکر غریزہ
علم ظاہر موسیٰ علیہ السلام کو تھا وہ علم کچھ فائدہ نہ دیا جب اسکو فراموش کیا خداست
خضر علیہ السلام کی اختیار کی دیکھا کہ خضر علیہ السلام اوپر علم لدنی کے عمل کرتے ہیں موسیٰ
کو تحمل نہواتین جاسے پر کہ وہ جاسے مشہور ہیں خضر نے موسیٰ سے کہا ایک لن تستطیع فی حیرا
پس انجام اسکا یہ ہوا کہ فرمایا خضر نے موسیٰ سے ہذا فراق مبینی و بینیک آکر عزیز جنتیک مرتبہ
عین الیقین اور حق الیقین کو نہ پہنچ گیا یہ علم کچھ فائدہ نہ دیا لک العالمون مجہوون لعلیم پس
اگر اس علم لدن کو ترک کر لیا نا فراق میں پڑ گیا اس مقام میں مرشد کامل چاہیے تا بسبب
ہدایت اسکے علم لدن کو پہنچ کر بہت پرستی سے ربانی پاوے اور معلوم ہو کہ عالم خیرہ عشق
اور دستگیری مرشد کامل کے حق کو نہیں پہنچتا آکر غریزہ قول حضرت علی کرم اللہ وجہہ اہی
العلم حجاب الاکبر اس قول کے چار معنی ہیں اول یہ کہ صاحب علم بسبب علم کے معزور

نقصان سمجھنا ہی آخر عزیزِ ساتھ نفس کی نشست کم رکھ کر فتنہ نہ پیدا کرے ان النفس الامارۃ بالسوء کیونکہ یہ مشکل سے مطمئن ہوتا ہے مگر توجہ سے مرشدِ کامل کے آخر نفس انسان ہو آدم صفی نے صفوتِ انسانی سے پایا اگر نفس یہ راہِ عراق اور خراسان کی بنین آخر بے خبر ہدم عیسیٰ کا ہونا آسان بنین آخر عزیز یہ کون و مکان مانند کان کے ہر جیب تک کہ سالک اس کان کو نہکھو دے جو اسہر جانان کا نیا وے کیونکہ طوطی کہ وہ اسے شکر کھلانے کے نفس میں بنینیں اگر پس یہ حکایت آورد غنی نہیں آمدنی ہی اور یہ آیت مدنی بنین بدنی ہی پس یہ سخن نزدیک عارف کے خوشتر نبات سے ہے آخر عزیز عوام اگر یہ بصورتِ آدم میں لاکن باطن میں ہدم مبتدی اس حال سے خبر دار بنیں اور سنیں کہ اس سے کچھ خطر نہیں پس اہلِ ظاہر حقیقت اس سخن کے دورِ نقل ہی کہ ایک روز کبھی معاذِ رازی رحمۃ اللہ علیہ نے برہنہ ہو کر خلق کو دیکھا کہ کثرت سے جمع ہر ایک ساعت طرفِ خلق کے بغور نظر کی تماشوں کو تماشابین اور نگارہ کنان پایا فرمایا کہ مجھ کو حکم ہے کہ ساتھ جیکس کے سخن گنہ اور وہ شخص تم میں حاضر نہیں یہ کہہ کر سب سے نیچے آئے ابیات چو بندم سر بر آورد از وجودت دل و دندان نشاید ہمد سے رہ چو ہمسایہ شدی باد در عشقش چو میوز ساید خود محرمی را ز صورت جرمیائے نیست حاصل نہ تو در معنی نکر ہر آدمی را نقل ہے کہ ایک بار روز سنون مجنون نے بعد میں رو برو سے جماعت کے وعظ فرمایا پردہ غفلت کا اس جماعت پر پڑا اور کسی کو سننے والا کلام اپنے کانیا یا سمجھ طرفِ قندیلوں سب کے فرما کر کہا کہ ساتھ تمہارے کہتا ہوں آتش نفس اپنے کی قندیلوں میں پڑی تمام وجد میں اگر پارہ پارہ ہو کر سوخت ہو گئیں پس یہ سبب تاثیرِ باطنی اور اس کلام بزرگ کا تھا لاکن دلوں پر اس جماعت کے کچھ اثر نہ کیا آخر عزیز جہان میں مردانِ خدا بہت ہیں لاکن یافت انکا مشکل دیکو کو تخت سلیمان پر دیکھنا اور رخ کو بجائے عیسیٰ کے جاننا دشوار عام خلق کو نسبت ساتھ اہلِ دل کے ایسی ہی جیسا مردارِ سنگ کو ساتھ طلا کے ہزار نا مرغ پر واز میں ہیں یہ نہ سمجھ کہ نامِ محرم باز ہیں ناغہ کو شورِ بلبل کیہ نوا ہے پس یہ تین قسم پر ہیں پہلی قسم وہ ہے کہ اس خشکی اور تری میں رہ کر طالبِ حردار کے ہیں دوسری قسم وہ ہے کہ ظاہر میں نوا کی بسبب بے برگی اور بے سامانی کے ہے مگر باطن میں ہر ایک کے خواہش

اور کمال حاصل کرے قول خواجہ حسن نصیر رحمۃ اللہ علیہ کا ہر کمال بلیس کسوٹی راہ حق کی ہی
 تاکاذیب کو صادق سے جدا کرے اور دعوت کرنے والا طوط راہ حق کے ہی صادقوں کے تئیں
 دیکھو

قال غوث الاعظم رأیت الرب فسألت یارب ایتی معنی العشق قال عزوجل یا غوث الاعظم
 عیش بے وق قلبک عن سوائی کہا غوث اعظم نے کہ دیکھا میں نے پروردگار کو اپنے عرض کیا
 کہ اے پروردگار عشق کے کیا معنی ہیں فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم عیش اور زندگی کر تو
 ساتھ میرے اور نگاہ رکھ تو دل کو اپنے غیر سے میرے اے عزیز العشق ہو النار اذا وقع فی
 القلب یحرق ماسوی المحبوب یعنی عشق آگ ہے جو وقت پڑتی ہے قلب میں جلاتی ہے تمام چیزوں کی
 جو سوائے محبوب کے ہیں پس غذا عاشق کی ذکر محبوب کا اور زندگی اور عیش اسکا فکر محبوب
 کی اور قرار اسکا ساتھ جمال دوست کے اور بھاگنا اسکا غیر دوست سے طرف دوست کے
 ہونا ہے اے عزیز جب حق سبحانہ بندہ کو دوست رکھتا ہے خود اس پر عاشق ہو کر مرتبہ عشوقیت کا
 عطا فرماتا ہے حبیب کہ غوث اعظم رضی اللہ عنہ کو مرحمت فرمایا پس اسکو ہم رنگ اور مستصف ساتھ
 صفات اپنے اور شیدا اپنا کر کے نام اسکا عاشق رکھتا ہے اور اس قدر متبلا اپنا کرنا ہے کہ تمام
 شے نظر سے اُسکے غائب ہوتی ہے اور علم اسکا جمل ہو جاتا ہے پس جب غوث اعظم رضی اللہ عنہ نے
 سبب دیوانہ اور شیدا ہونے اپنی کا حق سبحانہ سے دریافت فرمایا بطور تعلیم کے ارشاد ہوا
 کہ زندگی کر تو ساتھ میرے اور نگاہ رکھ دلو غیر سے اللہم احبنا باک اے عزیز ساوگ تہذیب
 کو کھتے ہیں اور ابتدا اسکی جذبہ محبت سے ہے حبیب محبت ہوگی تہذیب اخلاق بھی ہوگا
 اے عزیز طوفان باطن کا طوفان نوح علیہ السلام سے بزرگ تر ہے کیونکہ طوفان نوح سے
 فقط عالم ناسوت ہلاک ہوا اور طوفان باطن سے ناسوت اور ملکوت اور جبروت تینوں ہلا
 ہوتے ہیں کل شے یا لک الا وجہ بیت بعالم ہر کجا در دو غمی یودہ ہم بردند و عشق نام کر دند
 مثنوی اے غم ہمہ سوی سن عمان تافہ مانا کہ مرا زبون ترک یافتہ آنروز مراد و چشم نوسرخ
 نمودہ بر خود کہ کلیم من سہ یافتہ مثنوی اگر باد شہ بردر پیرزن نشید تو ای خواجہ
 سبب مرزن چہ در حیان افکنے بانگ و شور سلیمان اگر گشت مہمان مورہ درین حال گرن

ہو جائے اور معذور کو نزدیک حضرت حق کے راہ نہیں جیسا کہ حال علم ملکوت کا کہ فرمایا حق سبحانہ نے
 ان جلیک یعنی الی یوم الدین اور جیسا حال برصیصا کا کہ چار سو صندوق کتب کے ازبر باد رکھتا
 بسبب غرور علم کے برباد ہوا دوسرا یہ کہ صاحب علم قیل وقال میں رہتا ہے اور تعلق زبان
 کا اسکو حال ہو جاتا ہے اور راہ حضرت حق کی محال تسمیہ ہے کہ صاحب علم تین وجود ثابت
 کرتا ہے علم اور عالم اور معلوم اور راہ حضرت حق کو ایک وجود ثابت ہے چوتھا یہ کہ علم مرتبہ
 صفات کا ہے جب تک کہ عالم مرتبہ صفات سے نہ گزرے گیامت تہ ذات کو نہ پہنچے گا آخر غریزہ صفت علم
 سے تمام معلومات ظاہر ہوں گے اگر یہ صفت نہ ہوتی تو فی شری مخلوقات سے پیدا نہ ہوتی پس ترک
 کرنے والا صفت علم کا شیطان ہے اور معنی اس کلام قدسی کے تین ہیں اول یہ کہ علم حسن
 والجمل قبیح یعنی علم نیک ہے اور جمل بد پس علم اسوقت نیک ہے کہ پیدا رہے اور غرور علم کا صاحب
 عالم کو مانع راہ حضرت حق کا نہ کیونکہ معذور ہمیشہ محبوب ہے اور اہل پندار مردود اور راہ حق سے
 دور دوسرا یہ ہے کہ اگر جانا اور عمل نہ کیا جاوے پس جاہل کا فر اور شیطان ہوتا ہے کیونکہ
 ابلیس عالم تھا بسبب غرور علم اور فرمان نہ بجالانے کے شیطان ہوا پس جب تک کہ غرور
 علم کو سر سے دور نہ کرے اور مرتبہ صفات سے نہ گزرے مرتبہ ذات کو نہ پہنچے گا تسمیہ
 یہ ہے کہ صاحب علم کو بسبب علم کے راہ نہیں کیونکہ جب اپنے کو عالم جانا اور نام ہستی کا زبان
 پر لایا راہ حق سے دور اور وصول حق سے محروم اور بے نصیب رہا بیت دوئی را نیست
 راہ انبیاء کے شوق دوئی بگذا آبخا پس یکے شوخ یعنی دورنگی اور دوروئی سے دور ہو کر
 ایک رہو اور ایک رنگ ہو جا قول کسی بزرگ کا ہے کہ مرید شیطان اور پیر منافق چاہے تا وصل
 حق ہو پس مراد اس قول سے یہ ہے کہ مرید عاشق صفت چاہیے تاملت دو جہان کی اٹھاوے
 اور نہ ساتھ غیر کے مشغول ہو اور نہ ساتھ کسی کے موافقت کرے جیسا کہ شیطان نے لعنت و جہان
 کی قبول کی اور سوائے حق کے سب سے بجا نہ لایا آخر غریزہ راہ ہدایت میں مانند احمد علی علیہ السلام
 کے اور راہ ضلالت میں مانند ابلیس لعین کے کامل تر اور باہمت اور زبردست دوسرا ہوا
 جیسا کہ ابلیس نے کہا فبغزاک لا غنیم جمعین قول شیخ بانیہ رحمۃ اللہ علیہ کا ہے کہ لاندہ
 و رگاہ ہونے میں ابلیس کے یہ مصلحت تھی کہ وجود اسکا نار سے تھا نار نار میں قرار پاوے

غالب عزوجل یا غوث الاعظم اذا عرفت ظاہر العشق فعلیک بالانوار عن العشق لان العشق حجاب
 بین العاشق والمعشوق فرمایا حق سبحانہ نے اسی غوث اعظم جب پہچانا تو ظاہر عشق کو پس کچھ کو
 لازم ہر کہ فانی ہووے تو عشق سے کیونکہ عشق عکس ذات ہمہ لیکھا ہے اور وہ عکس حجاب ہر
 درسیان عاشق اور معشوق کہ اسی عزیز عشق ذات ہے اور عاشقی اور معشوقی یہ دو صفت انگلی
 ہین اور مشتق عشق سے جب وہ عشق فنا قبول کرے صفات بھی اٹھ جاتی ہے یعنی عشق واسطہ اور
 برزخ ہے درسیان عاشق اور معشوق کے جب وہ برزخ درسیان سے اٹھ جائے عاشق اور
 معشوق ہر دو ایک ہو جاتے ہین اگر عزیز طور احدیت اور واحدیت کا وحدت ستہ ہر جہت ہوتا
 درسیان سے دور ہو جائے احدیت اور واحدیت ایک ہو جاتی ہے اگر عزیز عقل بہ چہ نزدیک تری
 مگر دریافت میں حقیقت حال تری کے عاجز اور دیوانہ تر پس جو شخص کہ ادراک میں غوثیہ حاصل
 کے حیران اور دیوانہ تر ہو نزدیک اور دانا تر ہوتا ہے اگر عزیز بشیر وہ ہزار عالم حضور ہی میں شمع
 حقیقت لگی ہین فقط انسان نہیں اور انسان ذاتہ اور صفات میں اپنے نفس اور ویرانہ ہر
 کچھ آبادی نہیں رکھتا پس خزنہ ہمیشہ ویرانہ میں رہتا ہے اسلئے تمہا گنہ کی اور پر انسان کے
 ثابت ہے بیت منزل غمماے توشہ سینہ ویران سنہ لاجرم باسہ ہیشہ قبح در ویرانہ اگر
 عزیز شوق اور ذوق سالک کالسبب پیچ و تاب دینے نہ دے نہ بیجاں معشوق کے ہے بیت
 حدیث زلف بیجاں تہہ گفتن نمی آید بہر شک کہ سیگویم ہی پیدہ زبان میں نظم حدیث زلف
 جاناں بس دراز است چہ شاید گفت زان کالین غماے راز است سپرس از سن حدیث زلف
 پر چین مجنبا نیر زنجیر مجانین کجی پر راستی ز رو گشت غالب وزوہ در چش آمد جان طائب
 اگرچہ دشمن بدخواہ تیرا ہے کہ کمالا غومینم جمعین اور دوست طعنہ سے پیش آیا کہ کمالا جمل فیا
 من لیفہ فیا آذر وہ خاطر اور ترش روست ہو کہ یہ ہر دو صفت تجھ میں پوشیدہ ہین پس یہ
 شور دشمن اور دوست کا تیرے سے ہے مصرع گناہ ترست کہ برخود گرفتہ دشوار ہے اگر عزیز
 اختیار کرنا اس بارامانت کا خوشی اور رغبت سے ہمارے نہ تھا کیونکہ اس امر کی قوت اور طاقت نہ تھی
 بلکہ اختیار کرنا اس سبب سے ہوا کہ دوسروں پر غرض کیا اور ہم پر غرض پس زہرہ انکار کا کہان
 لاجرا اختیار کرنا ضرور ہوا پس اگر اپنے پر نظر کریں کہ یہ بار پہنے اٹھایا یہ دکھینا عیب ہمارا ہے اور

برآشفتمہ ام: ملاست مکن نے بخود رفتہ ام: سبحان اللہ تخم کچھ تخم کا زمین استعدا دلسانی میں پڑا
 بیانک کہ شجرہ عشق بچو نہ کا لکھا تخم ہر تگ شمر کا ہوا اور شجر ہر تگ تخم کا انسان سکین
 اس امر میں مفلس اور بے اختیار ہی یا این ہمہ نشاء غیرت اور ملاست زمانہ ہی اور ملقب
 ساتھ علوم اور جہول کے باوجود اسکے بارامانت سر پر کہ ضبط تحمل اور حوصلہ طاقت ہماریکا
 نہیں لاکن بموجب حکم محبوب کے پشت نیاز پر لیکہ کشدہ ہیں اگر اس حالت پر بھی ہکو معذور
 نہ رکھیں اور ملاست اور غیرت اور طعنہ اور تشنیع کرین خوشتر ہی بیت در ہر تو خوش سیکشم
 ازین بارگران: ای دوست مرا طاقت سر بازے نسبت: عقل معرفت اس ولایت محبت سے
 معزول ماضی اور مستقبل اسجا مجہول انسان ضعیف نے اس بارگران کو کہ عرش تاب نہ لاسکا
 کیونکہ دوش نیاز پر لیا اور نعرہ ہل سن مزید کا شروع کیا بیت عقل در کوے عشق راہ
 نبرد: تو ازین کو چشم چشم ہمار بیت آنکہ از حق نیست غافل کینفس: ماضی و مستقبلات جا
 ولس: ای عزیز جب کنارہ دریا سے قدم پر کہ وہ کنارہ حدوث اور اسکان ہر اثر اسواج
 لطفت اور عنایت کچھم کا کہ وہ اثر بچو نہ ہو ظاہر ہوا نام علوم یقینات کے اس اثر میں
 ناپیدا اور غرق ہوے بیت از لب نوشین او خور و چو جان جوع: علم لذنی مابجلہ خرافات شد
 اور بیابان ناچو تی میں ایک سموم بارات جلال اور سر اوقات کمال سے چلے نام معلومات
 کو سوختہ اور حرق کر دے نظم تو آن صیدی کہ عالم دانہ تست: ہمہ معلوم و علم افسانہ تست
 عجائب قصہ و شکل حدیثی: کہ عقل از زیر کی دیوانہ تست: ہمہ مجلس حضور شمع خواہند
 ولیکن ستم پر دانہ تست: تو لے مفلس از ان بدنام گشتی: کہ بجائے کنج دور ویرانہ تست: بچہ
 بیچاند تر از لغش بکوکے: مگر بکوکے نان در شانہ تست: ترش روی مکن بادشمن و دوست
 کلا این شور از میان خانہ تست: اگر چہ تو اپنے سے اور ہر دو عالم سے مفلس ہو لاکن خزانہ
 محبت کا مفلس نہیں اور خزانہ اسرار کا مسکین نہیں بلکہ تو وہ صید ہو کہ ہر چہ ہزار عالم ان
 تیرا ہی بیت فقر ظاہر سبب تو حافظ را: سنیہ گنجیدہ محبت: دست بیت صیاد ازل چودانہ
 بردام ہناد: مرغی گیرفت و آوش نام نہاد

دیگر

کو پہنچایا اسکو اور وفات کیا اسیں پس شہید ہوا تو اور میں شاید جیسا کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا سن عشق و عفت و کتم مات شہید اہمیت از خدیش برون آے در دوست در آے تا کم نشوی گم شدہ خویش نیامی تا اگر عزیز تو بہ تصوح وہ ہر خطراتِ نفسانی اور شیطانی میں نہ گذرے اور غیر حق کا دل میں دخل نہو اسوقت اتصالِ حضرت حق کا حاصل ہوتا ہے کہ عزیزِ حجاب اس راہ کا خطرات ہیں جب خطراتِ دل سے دور ہوتے ہیں وصالِ حق کا میسر ہوتا ہے اگر عزیز تو بہ عاشقانِ حق کا غیر معشوق سے ہوتا ہے نعوذ باللہ منہا اگر دل میں آنکے خطرہ غیر کا گذر کرے اپنے کو محرموں سے شمار کرتے ہیں اور تو بہ عارفوں کا خودی اور ہستی اور دولتی اور پندار سے ہوتا ہے اور غیر حق سے بیزار اور کام آنکا ہمیشہ نفی خواہ ہے پس جبکو یہ تو بہ میسر ہوا بیشک اسکو یگانگی نے سنھ دکھایا ز قفا اللہ نہدہ التوبۃ اگر عزیز جوشِ عشق کا ہر دو جانب سے ہے یعنی جب ہم نہ تھے جوشِ عشق وجود میں لایا اور جب وجود ہمارا ہوا وہی جوشِ عشق ہے کہ فرع کو اصل میں گم کرتی ہے بہیت و لبتش ہم نشین بود ہمہ عمر ہر کہ بانو دے نشست اے دوست اگر عزیز جو تجلی کے مرتبہ اجمال سے طوفِ تفصیل کے ہے اسکو نفسِ رحمانی کہتے ہیں اور ظہور ہر دو عالم کا کہ اسکو عالمِ خلق اور عالمِ امر کہتے ہیں ساتھ اس نفسِ رحمانی کے مربوط ہے پس عارفان اس تجلی کو یا اعتبار سیر اور سلوک کے اول مرتبہ سے آخر مرتبہ تیز ایت تک کہ وہ مرتبہ انسان کا ہے نفس کہتے ہیں بہیت جہانِ خلق و امر از یک نفس شد کہ ہم آندم کہ آمد باز پس شد قول شیخ فرید الدین قدس سر کاہ کا ہے کاش تر آدمی دہن کہ در آندم غیر نہ بینی تا ہمہ عمر بہ پناہ آن یکدم نم نشینی رباعی رندم نہ مرا شراب و شاید بھوش است تا چشم و دلم منتظر پیش و پس است مستم نہ ز ہشاری و ستی خبر است مقصود میں از ہر دو جہان یک نفس است اگر عزیز جذبہ مرکب ہے عاشقون اور محبانِ حق کا بار امانت کو طرفِ شہرِ شہود اور اعیان کے باسانی تمام لچاتا ہے اور جذبہ فہم حق ہے کہ مانند باد کے داخل ہو کر مانند آتش کے جلانے والا علاق اور عوالم اور صفات بشری کا ہوتا ہے کہ بقیق ماسوی اللہ اور مانند پانی کے ہر خود پاک اور پاک کرنے والا و سر و نکا اور زیادہ کرنے والا روحِ انسانی کا اگر عزیز ہر دم نسیمِ سعادت اور سرور کی جانب

اگر یہ نظر کریں کہ حق سبحانہ قوت حمل کی عطا فرمائی یہ دیکھنا سہل رہا ہے کہ لائیکل عطایا ہ الا سلاطیہ اور عزیز
 تجھ میں ایک برزخ جامع ہے اسکو آئینہ بنا اور بوسل اسکے اپنے سے آگاہ ہو جب معلوم کر لگا تو کہ شرت
 میں تیرے کس قدر چیزات نفیس اور اسرار غریب پوشیدہ ہیں بیت در طینت آدم صفتی ساختہ ہو نہ
 کاین تعبیر سرسیت درون دوست برون پوست مشغولی با سر شنت جہا کہ ہر اہ است خنک
 آکس کہ از خود آگاہ است پس این کوہ پوشیدہ است زیر این آئینہ سر ہر وہ مادہ است تو سر سے
 در میان این سنگ است یہ بھی رد شیب این چاہ است پس ہر صفت لطیف کہ شرت
 انسان میں رکھی ہے پس پردہ پوشیدہ ہے اور حجاب راہ ہے اور حجاب راہ تیر یکا ہی جہل اور نادانستگی
 تیری ہے ای عزیز طلب اور جہد تیرا تیرے سے نہیں بلکہ عنایت حق سبحانہ کی تجھ میں منعکس ہو کر
 صورت طلب اور جہد کی نمودار ہوتی ہے لیکن بغیر تیرے نہیں مصراع کا رار چہ زن نیست
 ولی بے سن نیست پس اگر تربیت عنایت اور ہدایت حق سبحانہ کی نہ ہوتی ظہور طلب اور جہد
 کا بھی سنوتا اور جہتک طلب اور جہد تیرا مسامحت نہ کرتا اس عنایت اور ہدایت سے تنگ
 خبر ہوتی بلکہ آگاہی تیری موقوف اور نظر عنایت کے ہے اور وقیف نظر عنایت کی موقوف
 اوپر طلب اور جہد کے اور وجود طلب کا موقوف نظر عنایت پر پس معرفت محبت کی موقوف
 اوپر ہدایت محبوب کے ہے اور معرفت محبوب کی موقوف اوپر مد محبت کے ہے بیت فلولا کم
 ما عرفنا الوہیٰ و فلولا الوہیٰ ما عرفنا کم بیت چو این رشتہ دیکر گرافتہ است ہر گس کہ گم مشہود یافتہ است
 :: دیگر ۵۲

قال عز وجل يا غوث الاعظم اذا اردت التوبه فاعليك باخراج هم الذنب عن النفس ثم باخراج
 الخط است عن القلب فصل الى ربك واسبر وان لم تصبر فانت من المشركين فرمایا حق سبحانہ نے
 آئی غوث اعظم اگر چاہتا ہے تو توبہ کرنا پس لازم ہے تجکو یا ہر نکالنا غم گناہوں کا نفس سے اور باہر
 کرنا خطرات کا قلب سے اسوقت پہنچے گا لوط پروردگار اپنے کے اور صبر کر اگر صبر
 نہ کرے گا البتہ ہو جائے گا نواہل اسہر اسے ای عزیز حق سبحانہ نے ارشاد فرمایا کہ
 کہ ای غوث اگر چاہتا ہے تو رجوع ہو ناظر میرے اس عکس سے کہ تجھ میں ظاہر ہے لازم ہے
 کہ باہر ہو اندیشہ سے اسکے یعنی جبکہ عاشق ہوا اور پوشیدہ کیا تو نے عشق کو اپنے میں اور سر انجام

کہ اُس مقام کو حرم الہد کہتے ہیں ارشاد ہوا کہ اگر غوث صوفی ہو کر حرم میں داخل ہو کیونکہ الصوفی
عش الہد الا عظم فی الارض اور حق سزا سننے صوفیوں کو اسی طور رکھا کہ الصوفی طفل فی حجر الحق
اور عزیز اہل طریق نے چہار منزل اور مقام راہ سلوک میں بیان فرمائے ہیں پس مراد ملک سے
عالم ظاہر اور مراد ملکوت سے عالم ملائکہ اور جبروت سے عالم ارواح ہر اور سوا اے ان
یقین مقام کے عالم لاہوت ہر کہ یافت اسکا بصارت ظاہر اور بصیرت باطن سے خارج
اور فہم اور ادراک سے دور لاندہر کہ الالبصار اور لیس کشائے شئی سے اشارہ یہی ہر پس ملک
اور ملکوت عالم حس کو اور جبروت عالم معقول کو کہتے ہیں اور عزیز ملک اور ملکوت اور جبروت
یہ تینوں حجاب ہیں جہتیک کہ ان حجاب سے نہ گذرے گا مقام لاہوت کو نہ پہنچے گا کیونکہ ملک
حجاب عالم کا ہر اور ملکوت حجاب عارف کا اور جبروت حجاب واقف کا ہر پس ملک شیطان
عالم کا اسواٹے ہوا کہ جب عالم نعمت ظاہر پر معزور ہو کر فخر کیا اور تماشا اور عیش اس
جہان میں مشغول رہ کر اس جہان کو فراموش کیا اور قانع ساتھ نعمت فانی کے ہو کر نعمت
باقی کو بھولا پس یہ ملک ضرور شیطان ہر حق میں اُس عالم کے اور ملکوت شیطان عارف
کا اسواٹے ہوا کہ جب عارف تماشا ملکوتی میں خوش ہو کر نعمتوں پر اس جہان کے معزور ہوا
اور نمائش میں اہل آسمان کے نعم سے محبوب ہوا پس یہ ملکوت ضرور شیطان اُس عارف
کا ہر اور جبروت شیطان واقف کا اسواٹے ہوا کہ واقف تجلیات جبروتی اور تماشا
روحانی میں سفید ہو کر اسکو مقصود اپنا جانا اور مطلوب اپنا بنایا اور عکس کو شخص سمجھا یہاں تک
کہ حمال لائزال سے محبوب رہا پس یہ جبروت ضرور شیطان اُس واقف کا ہوا اور عزیز شخص
کہ ترقی اعلیٰ سے طرف ادنیٰ اور اسفل کے میل کرے ارباب بصیرت اسکو قاضون اور
خاسرون سے شمار کرتے ہیں اور عزیز دریاے وجود قدم کا سوج مارتا ہر اور خود آتا ہر بصورت
عاشق کے اور خود جانا ہر طرف معشوق کے اور خود نام اُس سوج کا غیریت رکھا پس جب ملک
نے جا آئے میں طالب ہوں اور جو نیدہ اور طرف اس کے روندہ ہوں اور یا بندہ سی
سرگردانی ہر جہاں لایانیت اور کیفیت سے گداختہ ہوگا اسوقت شناسا ہوگا کہ وہی طالب ہر اور
وہی مطلوب آنے میں محب کے طرف طور کے اور جانے میں محبوب کے طرف بطون کے کیونکہ

حق سے آمد و رفت رکھتی ہے اور ستوا تر پیغام لطف اور عنایت اور ہدایت کا لاکر خوشخبری لانا ہے
 تقاسم لاشہ شوقا کے پہونچاتی ہے اور ہر دم آرام اور قرار دل کا یکجہ طال شوق الابرار لی تھا
 کے لیجاتی ہے بیت نزد من ہر شب نسیم صبح را آمد شد بیت پناز تو پیغام آور دازن بر در آرام را
 ہر مرغ لایق پرواز اس ہوا رحمت کا نین اور یہ لقمہ سزاوار یہ طیر کا سینہ مشنوی چرخ و
 شاہین را نہ سودا می کل است پناز و کرکس را نہ با بگ بلبل است پناز و کرکس را نہ با بگ بلبل است پناز و کرکس را نہ با بگ بلبل است
 بزم شہ را در خور آمد بعد ریب پناز جس جا کر بوسے محبت اور طلب کی حاصل ہے سبب نظر
 عنایت حق کے کچھ کیونکہ حبوت ہم نام محبت کا نین جاتے تھے ہوا سنے ساتھ اپنے آشنا کیا
 اور جب اسنے دلو ہمارے غوغا سے ہستی سے خالی پایا اسین جاے لی پس یہ عنایت حق کی
 موجود اور طالب نفس کی ہوا و نفس فانی اس سے پس وہی طالب ہے اور وہی مطلوب بیت
 یکجہ و یکجہ چہ اقرار است پناز پر دہ مگر خویش را خریدار است پناز پر دہ مگر خویش را خریدار است پناز پر دہ مگر خویش را خریدار است
 اور محبت حق کے مانند زمین کے ہے واسطے باغ کے اور نفس شجرہ طیبہ باغ معرفت کا ہے اور
 تجلیات اور شہادت مانند شجر کے اور نظر عنایت حق مانند باران بہار کے ہے لازم کہ زمین نفس
 المارہ کو پاک کر دے خشک اوصاف پر سے صاف تالایق زراعت محبت اور درخت معرفت
 کے ہوا قبولہ تعالیٰ قد افلح من یکنا ملیت نرا بانفس کا فرکیش کاریت پناز ہم آرش کا طرفہ
 شکاریت پناز ہوا ولا القوم الیکادون یفیعون یثا

دیگر ۵۵

پس کیا چیز ہے جس سے
 واسطے اس قوم کے
 رزق بین بین و قوم
 رزق کہین حدیث مجید

قال عز وجل یا غوث الاعظم اذا اردت ان تدخل فی حرمی فاما لتقت یا ملک و الملکوت و لا بالجو
 لان الملک شیطان العالم و الملکوت شیطان العارف و الجبروت شیطان المواقف فمن
 رضی بواحدینما فموعنہ ہی من المحرمین فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم اگر ارادہ کر لگا تو داخل
 ہونیکا حرم میں میرے پس نہ نظر کر تو طواف ملک اور ملکوت کے اور نہ طرف جبروت کے کیونکہ ایک
 شیطان عالم کا ہے اور ملکوت شیطان عارف کا اور جبروت شیطان واقف کا پس جو شخص کہ
 راضی ہو ساتھ کسی ایک کے ان تین مراتب سے پس وہ نزدیک میرے محدودوں اور بے نصیبوں
 سے ہے اگر عزیز جب غوث اعظم رضی اللہ عنہ نے ارادہ فرمایا کہ مقام اعلیٰ علیین میں داخل ہوں

قال عز وجل يا غوث الاعظم المجاہدہ بجر من بجا المشاہدہ و حیطان لولہ فقیہین فطیحتک
 باختیار المجاہدہ لان المشاہدہ بدون المجاہدہ محال لان المجاہدہ بدر المشاہدہ
 فمن اراد الدخول فی بحر المشاہدہ فلا یسئل الا بالامجادہ فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم
 مجاہدہ دریا مشاہدہ کا ہر اور حیطان ہر واقفوں کا پس لازم ہر او پر تیرے اختیار کرنا مجاہدہ
 کا کیونکہ مشاہدہ بغیر مجاہدہ کے محال ہر اس واسطے کہ مجاہدہ بدر مشاہدہ کا ہر پس جو شخص ارادہ
 کرے داخل ہونیکا دریا سے مشاہدہ میں پس نہیں ہر راہ واسطے اسکے ملر ساتھ مجاہدہ کے
 یعنی جو شخص کہ خوب مجاہدہ کرے البتہ راہ دکھاتے ہیں ہم اسکو طرف اپنے اے عزیز یہی معنی
 ہیں اس آیت شریفہ کے الذین جاہدوا فینا لننمیتنہم سلبنا یعنی جو کہ جہاد کرتے ہیں واسطے
 رضا ہماری کے تحقیق کے پاتے ہیں وہ راہ مشاہدہ کی پس مراد اس جہاد سے جہاد اکبر ہر کہ
 رجعتا من جہاد الا صغری جہاد الاکبر اور جہاد اکبر ساتھ نفس اور شیطان کے ہونا ہر کہ عزاک
 نفس التی بین جنینک والنفس ہر صنم الاکبر اے عزیز جب کافر غالب ہوتا ہر قصہ مال اور
 جان کا کرتا ہر اور جب نفس اور شیطان غالب ہوتا ہر دین اور ایمان غارت کرتا ہر پس
 جہاد ساتھ نفس اور شیطان کے کام عارفوں اور عاشقوں کا ہر اور جہاد ساتھ کافروں کے
 کام مومنوں اور اُجرت چاہنے والوں کا ہر اور فرمایا حق سبحانہ کہ حیطان واقفوں کا ہر مراد
 یہ ہر کہ مجاہدہ دینی اور خودی میں ہوتا ہر اور واقعہ خودی سے خلاص اور مجاہدہ سے رہا ہو کر
 ساتھ حق کے واصل ہوتا ہر نہت الارواح میں مذکور ہر کہ صوفی وہ نہیں کہ مخلوق ہووے
 بلکہ صوفی وہ ہر کہ حق ہووے بہت سی گفت در بیان رندی دہل ویدہ یہ صوفی خدا ندر
 اونیت آفریدہ یہ اے عزیز اگر کوئی سوال کرے کہ جب مجاہدہ دریا مشاہدہ کا ہو پس حیطان
 واقف کا کیونکہ ہوگا جواب یہ ہر کہ مجاہدہ میں طور پر ہر اور مشاہدہ بھی تین طور پر اول مجاہدہ
 زاہد و نکاہ پر سہیز کرنا ہر منیات سے اور زبان کا نا گفتنی سے اور ہاتھ کا نا کر فتنی سے اور
 خوف کرنا قمار سی اور جبار سی حضرت حق سے اور بجالانا حکم حضرت حق کا پس مشاہدہ آنکا
 دنیا میں یہ ہر کہ ہمیشہ ساتھ تزکیہ نفس کے مشغول ہیں دوسرا مجاہدہ طالبان اور عارفان حق
 کہ ہمیشہ ہر حال نشست اور برخواست اور خورد و خواب میں یاد حق سے فراموش نہیں ہوتے

اول حق ظاہر تھا اور خلق باطن جب نطق ظاہر ہو لی حق ہوا باطن پس باعتبار ظہور کے عاشق ہو اور باعتبار بلوں کے محبوب اور جب ازل ساتھ آید کے ملے کی رنگ ہو جائیگا اور حقیقت اوپر مجاز کے خندہ کرگی اور کیگی کہ تو کمان اور نام تیرا کمان پس حقیقت حال سالک کا یہ ہو کہ بیان کیا گیا اگر عزیز اگر آزادہ کرے تو کہ شناسا حقیقت حال کا اور عارف مقامات اور حالات کا ہو اس امر کو ریاضت شریہ چاہیے اور شقت اور محنت بہت یہاں تک کہ محبت میں بالکل گداختہ ہو جائے جب ایک ہونا طالب اور مطلوب کا معلوم ہو گا پس میرا سلوک کا محبت ہو اور نہایت لٹکی بھی محبت پس سالک اور سلوک اور سلوک الیہ اسمائے اعتباری بین بیت شود در وجہ باقی غیر سالک پیکے گرد و سلوک و راہ سالک اگر عزیز جب سالک مصیق زمان اور مکان سے باہر ہو اور سستی موہوم اپنے سے قدم بالا تر رکھا ازل عین ابد اور ابد عین ازل ہو جاتا ہو اور تجلی وجہ باقی کی جیسی کی ہو اسبقدر رستی ہو اسوقت اعتبارات مجازی اور خصوصیات موہومہ محو اور متلاشی ہو جاتی ہیں کہ الحادث اذ اقرون بالقدیم لم یبق لہ اثر اور جتنا کہ رفتار اور گفتار تیرا ساتھ تیرے نسبت رکھتا ہو سربراہ سنین ہو تو اور حقیقت معرفت سے آگاہ سنین کیونکہ زندہ وہ شخص ہو کہ اپنے سے فانی اور ساتھ حق کے باقی ہو اور من کان میتا فاحیناہ شان میں انگے ہو قل ان صلواتی و تسلی و صیای و مماقی لیدار کان آنکا ہو اور مردہ وہ شخص ہو کہ اپنے کو زندہ شمار کیا عارفان کا مل فرماتے ہیں کہ حیات لشری دوسری ہو اور حیات معرفت دوسری ایک روز کا ہو گا کہ حیات لشریت تمام ہوگی کل نفس ذالقیہ الموت اور حیات معرفت ہرگز آخر نہوگی فلنخیزہ حیوۃ طیبہ بیت ہمیراے دوست پیش از مرگ اگر خود زندگی خواہی پکا دریں از چین مردن بہشتی گشتہ پیش از ما معلوم ہو کہ حیات معرفت کی سیر اور سلوک ہو اور شروع سلوک کا تہذیب اخلاق ہو اور انتہا سالک کا ساتھ تہذیب کے پس انتہا سالک کا عین انتہا سلوک کا ہو رہا عی سمیر از خویش نایابے رانی پیکہ پیوند تو آمد این جانی نیز تو این شکل و شیوہ کے پذیرند چو پیر خود دینی دست تو گیرند

پس محرم معرفت کو دو صفت حاصل ہوتی ہیں ایک سو خلق بے تکلف دوسرا ساخت بے
 نصرت مراد اس تصرف سے تسلیم ہر قول تعالیٰ اذ قال ربہ وسلم قال اسلمت لرب العالمین
 اور نتیجہ اور ذائقہ اس تسلیم کا خلیل علیہ السلام کو تھا کہ بوقت بھانے کے سنجیق میں جبرئیل
 علیہ السلام نے پوچھا ہل ملک حاجۃ جواب دیا کہ لا الہ الاکبر فلا پھر جبرئیل نے کہا سل ابک آپ نے
 فرمایا جسے سوالی علمہ بجالے پس یہ دو حالت پر دانہ اور سوم میں موجود ہر اسی سبب سے
 ہمدم آتش کے ہیں حکایت اگرچہ نسبت پر دانہ کی ساتھ شمع کے معلوم ہر لیکن صفت
 یکا نگی کی سوم میں ہر کیونکہ صفت سو خلق اور ساخت ہر دو سوم نبوت میں کمال ہر اور
 پر دانہ ولایت میں آخری حال ہر سوم میں باصالت حاصل ہر اور پر دانہ میں لطیف تباہت
 سوم کے پس صفت سوم کی اپنے کو آتش پر فنا کرنا ہر تا ظاہر اور باطن سوم کا تمام آتش ہو جاوے
 اور صورت سوم کی فنا ہو کر صورت آتش کی باقی رہے اور صفت پر دانہ کی اپنے کو ویرد
 آتش کے فنا کرنا ہر اگرچہ باطن اسکا سوختہ ہوتا ہر لکن صورت ظاہری اسکی باقی رہتی ہر
 حقیقت میں ہر دو سوختہ ہیں لکن پر دانہ محب ہر اور سوم محبوب مثنوی پیدا شدہ در مقام
 معلوم پر دانہ ز آتش آتش از سوم ہر تا سوم نکشت ہمدم نور پرتاب رخ او نکشت مشور
 تحقیق ترا چو سوم کردند پس نام ترا ظلم کردند انجا بقبول خود نشاندت انجا بلقب
 جہول خواندت عجب حال این یامین راست نگردد بصبح از دزد و در خامہ برادر در بار تو چون
 صاع ملک یافتہ اند این گفت و مکوسے بالتو در یافتہ اند یعنی جنتیک کہ سوم نبوت کا مظہر
 حقیقت کا نہوا تھا نور حقیقت کے تمکین ظہور نہ تھا اور آتش جہاں غیب الغیب میں پوشیدہ
 تھی اور ظلم جہول اگرچہ ظاہر متضمن مذمت تیرے کا ہر لکن حقیقت میں مشتمل اوپر
 مدح اور قبولیت تیری کے ہر نظم ظلم و جہول ضد نور اند و لیکن مظہر عین ظہور اند
 چو پشت آمینہ باشد مکرر نماید و کے شخص از روے دیگر شعاع آفتاب از چارم فلک
 نہ گردد منعکس جز بر سر خاک پر دانہ کو کہے کہ اپنے کو آتش پر فدا شکر کہ عین نقصان ہر دلا
 ناقولیا یدکم الی التملکۃ مثنوی کیے گفت پر دانہ را کا ی حقیر برود دست در خور خویش
 گیر رہے رو کہ مینی طریق رجاء تو نور شمع از کجا تا کجا جواب دیا کہ باہما التاس لا تنفقوا

معراج در باران
 ایک اور بیعت
 علیہ السلام ہر دلا

اور حق سبحانہ کو ظاہر اور باطن میں حاضر و ناظر جانتے ہیں اور بالکل غفلت کو راہ نہیں دیتے پس غفلت نزدیک آنکے کفر حقیقی ہے مثنوی میں ارکو غافل از وسے یک زمان است + در آئیم کافر است از زمانان است + سبدا و غائب + پیوست باشد + در سے اسلام بروے لبت باشد + مشاہدہ انکا دنیا میں یہی ہے کہ ہمیشہ تصفیہ دل میں کوشش کرتے ہیں تیسرا مجاہدہ عاشقان اور دالہاں کا ہے کہ ہمیشہ بقیار رہتے ہیں اور غیر دوست سے بیزاری بیت یارب تویدہ فراموش کر کے رخ تو قرار گیرم + نن انکا لذتوں دنیا سے گذرا اور دل انکا لغتوں عقیقی کو چھوڑا اور غدار روح آنکے کی ذکر حق سبحانہ کا کسی کو لئے کام نہ آگیا ساتھ کسی کے قرار عشق جنون حال انکا زبان پر نام یار کا اور دل جو یان دیدار کا اور رنج اور سر محل اسرار کا ہوتا ہے اور غیر حق سے بیزار شاہدہ انکا دنیا میں یہ ہے کہ ہمیشہ تجلیہ روح میں مشغول ہیں جو کھا مجاہدہ واقفوں کا کہ ہمیشہ دو جہان سے بھاگتے ہیں اور خودی سے دور ہو کر درپاسے مشاہدہ میں آرام پاتے ہیں اور طرفہ العین ساتھ خودی اپنے کے سین رجوع ہوتے + در چشم ہون + غیر دوست کے نہیں کھولتے مصراع ہے در کان تک رفت تک شہ + اور اسمہ اور رسم ہر دو سے محو ہو گئے ہو + اس جہان میں جسوقت اپنے کو ڈھونڈتے ہیں دوست کو پاتے ہیں اور اگر اسکو طلب کرتے ہیں اپنے کو پاتے ہیں فافہم پس مجاہدہ اور مشاہدہ دوسرے انکا حیطان واقفون کا ہے

دیگر ۵۵

قال عز وجل یا غوث الاعظم من اختار المجاہدۃ لے ولا یغتری قلبہ مشاہدۃ تمی ان شام و اوبہ فرمایا حق سبحانہ نے ار غوث اعظم جو شخص کہ اختیار کرے مجاہدہ کو واسطے رضاسندی میرے نہ واسطے غیر میری کے پس واسطے اسی کے ہے مشاہدہ میرا خواہ چاہے یا نہ چاہے اسی عزیز یا اور شقت نہ واسطے محبت بہشت کے نہ ہونہ خوف سے دوزخ کے اور نہ واسطے علوم مرتبہ دین اور دنیا کے اور نہ واسطے کشف اور کرامات کے پس جو شخص کہ ایسی ریاضت کرے نہیں رہتا حجاب در بیان اسکے اور حق سبحانہ کے اور یہ حجاب بسبب کثافت اور تعلق رکھنے کے ساتھ غیر کے حاصل ہونا ہے اسی واسطے مردودی اور مجبوری حق سے میر ہوتی ہے جیسا کہ آئینہ تیرہ اول کشف میں حبرہ نظر نہیں آتا اسی عزیز معرفت سلوک کی بروجہ سنت ہے نہ بروجہ بدعت

لن نالوا البرحتی تنفقوا یعنی اگر مردمان منافق صفت ست ہوا ورنہ تجھ کو کہ محبت میں صرف کرنا جان کا
 شومی ہو بلکہ جب تک دل اور سراور جان کو فدا نہ کر لگا ہرگز جانان کو نہ پہونچکا مثنوی گنگہ کن
 کہ پروانہ سوزناک ہے چہ گفت لے عجب گر بسوزم چہ پاک ہے مرا چون خلیل آتشے درد دل ست ہے کہ
 پندارم این شعلہ برین گل ست ہے مرا ہنچان دور بودم کہ سوخت نہ اندر مہ کاش بہن
 بر فرقت ہے نہ دل دامن داستان سیکشہ کہ مہرش گریبان جان میکشد بدیت کمال عاشقی
 پروانہ دارد کہ غیر از سوختن پروانہ دارد ابھی شمع حقیقت کو مرتبہ گنت کنزاً مخفیاً سے جمع
 میں مخالفت الخلق کے نہیں لائے تھے کہ در میلان پروانہ ولایت اور موم نبوت کے بواسطہ
 روشنائی محبت کے آشنائی اور آشتی ظاہر ہوئی تھی اور اسوقت سے کہ او پر اس نور حقیقی کے
 نظر اُلفت اور محبت کی رکھتے تھے احوال سے ایک دوسرے کے خبر دار تھے اور مدت تا مدت
 علم میں کر اغیار موجودات خارجہ مزاحم نہ تھے اوقات بسر لیجاتے تھے بیت فلکات است
 ویرانیت کار سے پہنچ کر دن جدا یار سے زیار سے آخرالام حکایت حاضر کرنے شمع کی زبان
 میں جماعت کے پروانہ دیوانہ نے سنی غیرت اور حمیت ذات میں اس کے پیدا ہونی تدبیر کار سے
 عاجز آیا اور ماتھے افسوس کا سر پر مارا اور نزدیک موم کے گیا تا حال اس کا دریافت کرے اور
 مشورت لیوے کہ اسے اسکی کیا ہے موم نے اسکو جواب دیا اور کہا یا عی اگر چہ شہ داد خود
 تمام دیکھ شہرک باشد کہ بار عالم دہدہ نور خورشید تا طور نہ کردہ ملکیت شب زخلق دور نہ کردہ پروانہ
 کہ جو صلہ کہ بین شمع حقیقت کا ثقیل نظر آیا اور کہا عجب کار ہے دشوار اور طرقہ اسرار ہے
 مشکل کیونکہ نظم جو خود محرم نبودم در غم اور دادارم کسی را ہدم اور مرا از خویش غیبت بود
 بسیار چلوہ پیش در چشم اغیار بعد اس کے نہایت افسوس سے رجوع وطن موم کے ہوا
 اور کہا ای جو ہر گرا نمایہ اور اسے اختر بلند پایہ اور اسے مجلس صبح کے چشمہ نور اور ای سید ان
 شام میں کوہ طور ای اہل ملک کے یہ بیضیا ای غلبہ صفر کی رگ صفر اکشا مجکو بیان کر کہ البشیر
 تیرا کیا ہے اور دل میں تیرے خیال کسا ہے موم نے جانا کہ پروانہ صاحب شکر ہے عریذہ
 ستانہ بہت کر لگا دل نرم سے آہ گرم بھنی اور کہا ای شہماز بلند پرواز پاکباز ای عندلیب
 روشن آواز ای ہزار داستان گلزار محبت کی عجب داستان ای مرغ ماند تخت سلیمان کے

کہ جو صلہ کہ بین شمع حقیقت کا ثقیل نظر آیا اور کہا عجب کار ہے دشوار اور طرقہ اسرار ہے مشکل کیونکہ نظم جو خود محرم نبودم در غم اور دادارم کسی را ہدم اور مرا از خویش غیبت بود بسیار چلوہ پیش در چشم اغیار بعد اس کے نہایت افسوس سے رجوع وطن موم کے ہوا اور کہا ای جو ہر گرا نمایہ اور اسے اختر بلند پایہ اور اسے مجلس صبح کے چشمہ نور اور ای سید ان شام میں کوہ طور ای اہل ملک کے یہ بیضیا ای غلبہ صفر کی رگ صفر اکشا مجکو بیان کر کہ البشیر تیرا کیا ہے اور دل میں تیرے خیال کسا ہے موم نے جانا کہ پروانہ صاحب شکر ہے عریذہ ستانہ بہت کر لگا دل نرم سے آہ گرم بھنی اور کہا ای شہماز بلند پرواز پاکباز ای عندلیب روشن آواز ای ہزار داستان گلزار محبت کی عجب داستان ای مرغ ماند تخت سلیمان کے

فراق گرامانی بودم۔ باشد کہ امید نیم جانی بودم۔ چون شانه ہی گرد دست میگردد۔ تا کی سر سوز
 تو نشانی بودم۔ نیست نیم جانے ست مراد غم تو سینه دو نیم۔ روستہ نما کہ تناسے تبارے دارم
 پس تنخوا اضطراب کا غالب تامل پر رکھا اور ایک ساعت پر وہاں مارتا تھا اور کھٹا تھا رباغی
 خوش غم تو خون دلم پاک بخورد از نالہ کن نیا مایش پاک بخورد و بیچارہ دلم زمین بدن لک بگرفت
 وز دست مست تھاے غمت خاک بخورد۔ اور نور حقیقت پر وہ عزت اور تازے حالتیں اسکی شاہد
 کرتا تھا اور کرشمہ سے گاہر گاہر طرف اسکے دیکھتا تھا لاکن پروانہ کو یقین نہ تھا کہ معشوق کو طرف سیر
 نظر ہو اور کہامیت بتان سلطان ملک حسن و من در سلک درویشان۔ و داد اسن فہرہ ہم چین
 کجا ما و کجا ایشان۔ اور بہر آرزو کے خواہان ایک نظر عنایت محبوب کا رہتا تھا پس یکا یک
 نور حقیقت نے گوشہ چشم سے طرف پروانہ کے دیکھا اور کشش داشت اپنے کیا بیجا نک کہ پروانہ
 کو جسی کشش اسکی معلوم ہوئی جبکہ خواہان اس نظر کا تھا نہایت شوق سے کمار باغی خدا
 داند کہ چون باشد بے تو جانم۔ و لیکن بر امید زندہ مانم۔ بین کان یک نظر اسے زندگانی
 مرا خوشتر ز عمر جاودانی۔ جب اضطراب اور بقیہ رازی اسکی نہایت کو پہونچی سر پر اسکے ندا کی
 کہ ار مدعی ربانی اپنے کو ساتھ خلق کے کب تک دکھائیگا پس حاصل ہوتا اس امر کا ممکن نہیں
 مجزفہ کرتے روح کے ماہر الامراض الی الی الروح میت با حیات تو دین بردن تابہ شب مرگ
 نور و دین زاید۔ پس تجزیہ بیان سوچنے کے چارہ نہ دیکھا میت سن از روز جدائی تو سیر سیدم۔
 انیکہ ام وز جد گونہ باقی آمد ششوی بمیر از خویش تا یابی ربانی۔ کہ پیوند تو آمد این بدائی
 ز تو این شکل و شیوہ کے پذیرند۔ چو پا پر خود نمی دست تو گنیزد۔ نہ کس را از دوست ہستی تست
 حجاب اعظم اینجا ہستی تست۔ بہ ہشمار سے قدم بر جا رخود نہ۔ پس انگہ سر زیر پا سے خود تہہ میت
 کہ تا یا خودی و خودت راہ نیست۔ دین مکتہ جز بے خودا گاہ نیست۔ پروانہ کو ساتھ معین نہیں
 کے معلوم ہوا کہ یہ تمام قلق اور بقیہ رازی اور دوری حجاب نفس سے جو جب تک کہ وہ بیان
 ہی حجاب اور بقیہ رازی بھی باقی پس جب اسکو محرم باز نہ آیا اپنے کو مجرم اور گناہگار دیکھا
 زبان ملاست کہ کھلی اندک کمار باغی ارے نفس بلا سے سن دلش توئی۔ سرمایہ محبت بداندیش
 توئی۔ خواہی کہ شوی لجام دل ہمدل دوست۔ باخوبہ نہیں کہ دشمن خویش توئی میت

۷۰
 اور کہ کمال غرض نیست
 اور کہ

دوسری اختیار کر کے کسی وجہ سے اسکو میسر نہوا کیونکہ محبت دے کہ عاشق صابر بود مگر رنگ
است نہ ز عشق تا یہ صوری ہزار فرنگ ست * پس ایک مدت پانوں صبر کا دامن تسلیم میں کھینچا
اور تمام خلق سے منہ پھرایا اور گوشہ محنت اور نامرادی میں بیٹھا اور کہا بیت چون برم
روز کار خویش بسر نہ آشنا دور و خلق بیگانہ نہ اور عشق اور محبت سے توبہ اختیار کیا لاکن
عشق توبہ پر غالب ہوا بیت دل توبہ ز عشق می سکا لید نہ عشق آمد و گوش توبہ مالید نہ
پانوں گریہ کا دیکھنا نہ جاسے کہ زہ کی پائی اس سبب سے کہ پانہ عشق کا تھا مصراع چہرہ
خندان شمع آفت پر دانہ شدہ بالضر و طرف حضرت شمع کی پھر اور کہا بیت نہ گریز گاہ
وارم کہ ز درگست کر نیم نہ بدرتو باز ششم ملکا بر و سیاہی نہ نہ جاسے بھانسنے کی نہ فوت
دست دیزی کی شمع پڑنا چلا افتان و خیزان نسخہ طرف قبلہ مقصود کے لایا اور کہا بیت من
منیر فم کو پیش دل کشد انجام از ہر کجا دل سے کشد نا چارمی باید شرن * حاجیوں کے مانند
گرد حرم کعبہ محبوب کے طواف کرتا تھا مجلس دیکھی نور شمع سے آراستہ قال علیہ السلام ان

المدن قال خلق الخلق فی ثلاثہ ثم رشح علیہم من نورہ فمن اصحاب بہ اہتدی ومن اخطا

ضل و اعتدی فریاد چپ و پست سے شروع کیا اور کہا بیت دولہ در شہر حبیبیت جز
شکن زلف یار نہ فتنہ در آفاق چیست جز خم ابرو سے دوست * بیوم مانند ستون خمیہ کے
محل شاہدہ میں استقامت پایا بیت چو کرد او بر صراط حق اقامت * باور فاسق تم سید
فاسق * پروانہ طناب غصہ کی گلو میں ڈالی اور ہر آن پیچ و تاب کھاتا تھا اور غصہ
پر غصہ زیادہ ہوتا تھا کیونکہ محبت فرق سے بیان آنکھ یا ریش در برہ با آنکھ و چشم
انتظارش برد رہا آخر پر وانہ کو جب میسر نہوا کہ دوست کو چھوڑے اور اس سے باز
رہے کیونکہ محبت از جان طبع بریدن آسان بود لیکن نہ از دوستان جانے شکل نون
بریدن نہ ملاحظہ خلق کا دل سے دور کیا اور اوصاف خلق سے در گذرا اور خالص
متوجہ طرف دوست یعنی نور شمع کے ہوا اور یہ تمام کشش نور شمع کی ہی محبت قبولت
ہر کجا ممکن کنڈراے نہ مگس بر فرق سیر غان مند پاسے نہ صوفی کے مانند گرد سر عشق کے
وجد میں اگر جہنخ مارتا تھا اور ہر دم فد شمع پر ہوتا تھا اور کہتا تھا باغی از دست

اور سزا پیشہ خود را بہر آن بگذاشتہ فطرہ از وی بکام اور سد پس ہر ایک مقام سے اپنے حرکت میں کیا
اور بہر نگاہ چہ دم قدم اٹھائے جب ہر ایک نے دعویٰ دروغ کو اپنے طاقت و دعوٰی کی نہ دیکھی دہشت سے
اُس و بے ہوشی کے واپس ہوا اور بہت پروانہ کی معلوم کی اور بایک دیکر کہا کہ یہ جاسے سرفرازی کی نہیں
آتش میں جلتا بازی نہیں کام عشق کا دوسرا جز اور کار ہوا اور بازی کا دوسرا بیت اندر سفر
عشق شدن آسان ست * پایاں بردن کار جو افران ست بہت گر عشق ہی وزری
ولا پروانہ نہ بچون گس * بالاسے آتش چرخ زن پروانہ بر جلو اکمن * مثنوی ہندو ہر چند
مار و شکاری ست * دلے بارو چہ جاسے آشنائی ست * کسی خود را در آتش کے پسندو * ازین
از لیشہ بر با عقل خندو * مثنوی نہ مردم ہمیں استخواند و پوست * نہ ہر کہ بنید مغزی در پوست
نہ سلطان خرید ہر بندہ ہست * نہ در زیر ہر زندہ زندہ ہست * اگر تال ہر فطرہ در شدی * جو
خرمہ باز از او پر شری * نہ زد بوسے یوسف نہ ہر پیر من * کجا بار شد یافت ہر پیر زن * نہ
انجیر شہ نام ہر سیوہ * نہ مثل زبید ست ہر بیوہ * پس تاسون نے فریاد کی او کہا ولا کھنا
بالا طاقت کناہ اور چہ اپنے کوم داس میدان کناہ یا کہا رجو اور ار کہ فالتشو انوار
بیت اگر در عشقی گم خویش گیر * و گر نہ رہ عافیت پیش گیر * بہشت تن آسانی انگہ خوری
کہ ہر دوزخ نیستی بگذرسے * بدایام و گفتمت زینار * و گر سر دی تن لطفوان سپاہ مثنوی
اگر سیکشی بار پیلان در اسے * و گر نہ بہر زہ مجنباں در اسے * اگر آہنگ این بچہ داری درست *
بکام نہ ہنگ ست تنزل سخت * گل باغ جوی بہر خدایہ * سرخ داری قوم مار گیر * چو پروانہ
آنکس کہ سوزندہ نیست * برو شمع معنی فرو زندہ نیست *

دیکر ۵۵

قال عز وجل يا غوث الاعظم لا بد للظالمين من المباداة كما لا بد لعم ستی فرمایا حق بنحائے نای
غوث اعظم ضرور ہر واسطے ظالمون کے مجاہدہ جیسا کہ ضرور ہر واسطے نیکے وصال سیرا
عزیز صلا دل کی بجز مجاہدہ کے حاصل نہیں ہوتی اور جمال لائزال بغیر صفائی کے نظر نہیں
آتا * بہت سعدی جواب نیست تو آئینہ صاف دار * رنگار خورہ کے نہاید جمال دوست
از دل بہر دین گنم غم دنیا و آخرت * گر خانہ جاسے رخت بود با خیال دوست * اسی عزیز

دیتا تھا ریاضی و عشق و راحت و خوشی فائدہ نسبت بہ تازہ ہر بلا ہل بخشی فائدہ نیست *
 خواہی کہ ترا بر در او بار و ہند نہ بار ملاست نکشی فائدہ نیست بیت ملاست کن مرا چند آنکہ
 خواہی کہ نہ توان شستن از دل کی سیاہی * جب پروانہ محل قرب میں معین ہوا اور حضور اسکا
 حضرت نور میں سفر پایا تماموں نے آپس میں کہا ماہذا الالبشر مثلاً کم یرید ان تفضل علیکم اس
 شرم کو کہاں لیجائیں کہ رو برو آتش کے آبرو ہماری لیتا ہی پروانہ کو اس حالت میں یہ بیت
 یاد آئی منشوی در عشق تو از دلہم سلامت برخاست * بیگانہ و خوشیم بلاست برخاست *
 نہ نشستہ نہوز با تو یکدم ہر ادو کر ہر دو جہان چین قیامت برخاست بیت نہ ہم ہی تو مرا
 راہ خویش گیر و برو ترا سلامت باد امر انکو نسا ری بیت ماسیم ورہ عشق و بیابان ملاست
 ہیما ت کجا ما و کجا کوے سلامت * پس تماموں نے نہایت خود بینی سے کہا کہ ہم بھی پرویاں
 رکھتے ہیں نا یک قدم رو برو سے شمع کے پرواز کریں اور کر موافقت کی باندھیں اور اس سخن کو
 شمع سے بیان کریں بیت نہ ہر کو آید از کوہی بود باد عوہ موسیٰ * نہ ہر کو زاید از زالی بود
 با سلطوت و ستان * شمع کو حال انکار و شن تھا چاہا کہ کھوٹا اور کھڑے کو بوٹہ امتحان میں
 گذارش دیکر معلوم کرے بیت اگر عشق حق خویش طلب خواہد کرد * بس مدعیان را کہ
 ادب خواہد کرد * قال عایہ السلام ان اللہ یحب المؤمنین بالبلادہ کہما یحب احدکم الذہب و الفضة
 بالنار اور غرضہ دعویٰ ہے معنی تماموں کو او پر محکم یقین کے لگاوے تاقیست اپنی معلوم
 کریں اور چپ و راست حرکات ناموزون نہ کریں اور حضور اور غائب میں سخن کم و بیش
 نہ کہیں بیت نقدہ مارا بود آیا کہ عیاری گیرند تا ہمہ صومعہ داران بے کاری گیرند * شمع
 حقیقت نے تماموں سے کہا اسی کو نہ نظر ان آگے آؤ تا حکایت پر شکایت سمجھاری سنوں
 اور جواب با صواب کہوں تا ہر یک کو حقیقت ظاہر ہو جاوے کہ پروانہ نے بواسطہ کونسی خدمت
 کے قربت پائی اور کس سبب سے لائق اس مرتبہ کے ہوا ریاضی دعویٰ کردی بادلالت باید
 مہر موسی شوق خلیلت باید * گر صحبت آن یار جلیلت باید * مال و تن و جان جملہ سببیت باید
 ریاضی آنکس کہ ترا شناخت جان را چہ کند * فرزند و عیال و خانان را چہ کند * دیوانہ کنی نہرو
 چنانش بخشی * دیوانہ تو ہر دو جان را چہ کند قطعہ سالما خون خورد نافہ نامر * بوسے شکے در شام

نصیحت فرمائی امام نے مسلمانوں کو کہ باوجود قدرت ہونے کے معاف فرمانا اور خلق کے ساتھ
 نیک خلق رہنا بلکہ سچے بدی کی نیکی سے پیش آنا پس شک نہیں کہ دنیا دار وہی شخص ہے
 کہ در تمام ارضان دین کا دار و شفاعت اسکے کی ہوئی ہو مشغولی ہے آزادگان کو رخصت
 جہتند، زبان خویش و سود خلق جہتند، ہر مندی کہ راہ پاؤں دیدہ، ز خود عیب و بیکانہ
 نہ دید، حکیمانے کہ دور اندیش بودند، دوائے خلق و دور خویش بودند، درخت از بار برون
 بیخ و بریافت، سعادت را کجا ہر جہیز یافت، بیت موسیٰ بشکافی بعیب دیگران، چون عیب
 خود سی کوری دران، نقل ہر کہ ابراہیم ادم رحمۃ اللہ علیہ کو صحرا میں ایک سوار سے ملاقات
 ہوئی سوار نے پوچھا کہ ای شخص آبادی کہاں ہے؟ ابراہیم نے اشارہ طرف گورستان کے کیا
 اور کہا کہ یہ آبادی ہے سوار کو غصہ آیا سر اٹکا پھوڑا بعد اسکے معلوم ہوا کہ یہ ابراہیم ہے گھوڑے
 سے اتر کر قدموں پر گرا اور عفو و تقصیر چاہا آپ نے معاف کیا اور واسطے اسکے دعا فرمائی جب
 اصحاب نے سبب عفو کرنے کا پوچھا آپ نے فرمایا کہ معاف کرنے سے مجھ کو ثواب ملا پس یہ نہیں
 ہو سکتا کہ اس شخص سے مجھ کو نیکی پہونچے اور طے سے میرے اسکو بدی یہ خلاف اخلاق اور
 ترک رسم و عادت کا ہے محقق رومی نے فرمایا نظم اگر گویند رزاقی و سالوس، بگو ہستم دو صد
 چند ان و سیر و وگر از خشم و شناسی دہنت، دعا کن خوشدل و خندان و سیر و پس جس شخص نے
 کہ اپنے کو پکڑا خودی میں اپنی گرفتار ہوا اور رسوم اور عادت میں قید بیت کرتا با خودی
 در خودت راہ نیست، دین نکتہ جز بنمود آگاہ نیست، بیت اوصاف و سیر چون بدل شد
 ہر عقدہ کہ در تو بود حل شد بیت ہر کہ بنمود نظر کن ز طرافتی بود، بلکہ بہ نزو اہل دل آن نظر
 آفتی بود، بیت آن ہوا سے کہ پیش ازین باشد، رسم و عادت بودند دین باشد، بیت
 تا رہیست عادت خویش، شیطان منافق نہ درویش، اگرچہ چشم میں تیری شب و روز
 دکھتی ہے لاکن جب روز بنودار ہو شب، رہی بیت از بدان گر نیک ہی نہ از غم و ہیست
 ہر کجا آماں باشد کس نگوید فرج ہیست، پس جب تک کہ آئینہ دل کا زنگ ہستی سے پاک اور صاف
 ہو گا اسید راستی اور رشکاری کی نہیں بیت تا عکس ہستی تو نہاید در آئینہ پد معبود تو خیال
 تو باشد ہر آئینہ، عاشقان ہمیشہ مشغول آئینہ دل کے رہتے ہیں اور معذور رسم اور آئین کے

جب تک کہ تو اس تیرگی اور کثافت کو ساتھ مضطر مجاہدہ اور ساتھ ملبس ذکر اللہ کے دودنہ کر لیا
اور تعلقات مہلات دین اور دنیا سے نہ گزر لیا اور غبارِ پیر اور دولی اور خودی کا چہرہ
دل سے نہ اٹھایا اور کمال صفائی حاصل نہ کر لیا جمال حق سبحانہ کا ستھ نہ دکھایا اور غریب
طالبِ صادق کو واسطے طلبِ معشوق اور مطلوب کے خون کھانا اور جان نازنا اور سر دنیا
کے مشکل اور دشوار بنیں کیونکہ بیت اگر تو سرخی بازی کجا سرخی نبی بالاء دلا این کو چہ
عشق بست نباش خانہ خالہ قطعہ ایوان مراد لب بلند ست آہنجا ہوش رسید توان
این شربت عاشقی ست خمر و ہیز خون جگر چشید نتوان بیت نصیحت گوش جانان کہ زجان دہستہ دانا
جوانان سعادتمند پندیر دانا را اگر عزیز لازم ہے کہ تمام رنج اور شقت تیرا بصر و ہوش و پرت بعت سنت
کے ہونہ اور ہوا اور بعت کے اور ہو جاوے تو مانہ گوے کے میدان اضطراب میں ساتھ جوگان
تسلیم شریعت کے مثنوی تو چون گوے درین میدان منیدیش کجا خواہی رسید از کوشش
خوش برد تسلیم جوگان شوزمانے ہر لیلی ز حال خود نشانے اور مغرور اور سفنون اور
اعمال کا نہ کیونکہ کائنات ظہری اور شادہ رومی علامت بیگانگی کی ہر مثنوی اگر
مرغ حقیقی ہو میں دام با علم و عمل گہر آرام اندیشہ گل مکن دل این ست آہنجلہ
ست محفل نیست حکایت امام اعظم مقتدا سے عالم ظاہر و باطن صوفی ابو خنیفہ کوئی
رحمتہ اللہ علیہ نے باوجود اس قدر علم اور فضل کے قضا اور حکومت کو اختیار نہ فرمایا
اور چالیس سال کی نماز اپنی بلٹی ایسے کہ خلال کرنا انگلیوں پانوں کا موافق سنت
کے نہ تھا اور باوجودیکہ آپ سراج اُست کے تھے بقولہ علیہ السلام لو لم اکبت لبعث نعمان
بن ثابت بنیاد ہو سراج اُستی ہمیشہ اپنے کو آتش مجاہدہ میں سوختہ اور خلق کو ساتھ
نور معرفت اور ہدایت کے افروختہ رکھتے تھے نقل ہے کہ کسی نے ایک وقت طمانچہ رخ
سبارک پر حضرت کے مارا امام نے فرمایا کہ اگر میں تجکو طمانچہ ماروں یا رو برو حاکم کے فرمایا
کردن یا درگاہ میں حق سبحانہ کی داد خواہ ہوں یا فردا قیامت انتقام چاہوں
ہو سکتا ہے لاکھ بنیں کرتا پس اگر حق سبحانہ روز قیامت تجکو رستگاری دیوے اور
شفاعت سیری قبول کرے قسم ہے حق کی کہ بغیر تیرے بہشت میں قدم نہ رکھوں گا اور یہی

جان آدم صغی کو نشانہ کیا اور تہ تعین اول میں لایا اور باد فیض بے نیازی تے زلف پیرج و تاب
حکمت کو شانہ کیا خاک کو کمانگہ ساتھ اس روح مجروح عشق کے اسرار لطیف اور حکمتا سے نازک ہمراہ
ہیں برائیک کہ آب معرفت کا دریا سے عنایت ہماری سے اسکو بالفعل پہنچتا ہے اور یہ زخم محبت کا
کہ آئینہ خمیر کیا ہے آئینہ ظاہر ہو گا اور شور و عشق کی پیدا ہوگی پس احوال تیر خوردہ ہمارے کا
پوشیدہ رکھ اور حکایت اس خستہ کی از ہی طور سرستہ چھوڑ حتی یاتی وعدہ اللہ رباعی ہم اکنون
لا الہ الا انت برآید نہ بغیر از بلبل سکیں برآید نہ فر و رفت ز نقاب از عارض گل بہ دما را ز لعبت این چنین
برآید نہ کیونکہ وہ جراح عشق تخم کچھیم کا ہے اور تخم کو جب تک خاک میں نہ ڈالیں شجرہ محبت کیونہ کا
نہ نکلے گا رباعی اگر حین تودادہ یوسف از خوبی و در عشق تو کردہ عاشقان یعقوبی نہ گزنیاک
نگہ کند کسی غیر تو نیست و در تہ مخمی و محبوبی خاک اس حکایت سے نہایت افسردہ غم اور
فروماندہ محنت کی ہوئی اور کہا اس خستہ مجروح کو تیر غربت کا جگر میں پہنچا اور پیکان فراق کا دل میں
بیٹھا ممکن نہیں کہ احوال اس مجروح کا پوشیدہ کر سکوں کیونکہ بے اختیار سی سے میری ظاہر ہوتا ہے
رباعی راز عشقت گردانہ ہر کسے ازین بدان من نیگویم و لیکن چہرہ پیدا کیکنندہ آتش دل
را نمان میدارم اما پیش خلق و آب چشم میر و دیو ستہ رسو امی کند علم قدیم پر پوشیدہ نہیں ہے
کہ خاک اوصاف ذمیمہ اور اخلاف رویہ سے صاف اور پاک نہیں ہوتی پس یہ اسرار کو پوشیدہ
نہ کر سیکلی یہ صفت بسبب کدورت اور کثافت اسکی کے ہر مثنوی ای ز راز گر رنگ تودار و صفاء
تا نگہ از می نگشت بسا گرچہ بے درد دل کان بودہ بو تہ نشین باش کہ لودہ و پس در میان
مکہ اور طائف کے خلوتخانہ ہے اس جا طائف ہوا کر مدہ دل ابھی چالیس روز زندر کھرتا ساتھ
آب رحمت کے خمیر ہو کر بعد اسکے ظاہر ہو پس جب خاک نے بادیہ حیرت پوشیدہ رکھنے اسرار قدم سے
قدم بہت کا طرف زاویہ غلت اور شفت کے دشوار دیکھا کہ رباعی تا تیر غمت میان جانم بر سید و در
عشق تو طاقب و تو انم بر سید و اندوہ تو ام زپا سے تا سر بگرفت وین و در و بغیر استخوانم بر سید
الحاصل خاک خشکی ریاضت سے اپنے کو مجاہدہ تہذیب اخلاق میں رکھتی تھی پس جب قدر کہ صفات
ذمیرہ بسبب ریاضت اور مجاہدہ کے اس سے فانی ہوتے تھے آتش غم فراق کی تیز تر ہوتی تھی
اور مانندہ اسب کے تنجانہ ریاضت میں چاکہ پھینکتی یہاں تک کہ تیر زار حجاب ظلمانی سے کہ لازمی

نہیں مہوتے اور دل و جان سے درگزر سے اور ترک عادت اختیار کی اور انش جان کا نہیں
 قبول کرتے اور سخن ساتھ انش و جان کے نہیں کہتے مثلاً جی ز سر سیر وں کشیدہ دل و تو
 جگر گشت از ہر رنگ ہر بود یکے پیانہ خوردہ از منی صاف شدہ زان صوفی صافی ناواصاف
 فروشتہ بدان صاف و مرقق ہر رنگ سیادہ ستر در زرق و سبحان خاک خرابل پاک روشہ
 ز ہر چہ دیدہ از صد یک نگفتہ مگر رفتہ دامن زندان خوار و زنی و مردی گشت سبزار و چمن
 مریدی این چہ قیہ رست چہ جاسے نہ و تقویٰ این چہ شید ست و شب خوب جانتی ہر کجگر
 انکا سوختہ کس چیز کا ہر نسیم سحر خوب و گیتی ہر کہ چراغ انکار روشن کیا بدو کس شمع کا ہر
 بدیت بہ نسیم شب کہ بہرست خواب خوش باش رہ من و خیال تو نہ ناامور در آلود بدیت
 بخور صبا و شام نمیشناسد کس عزیز من کہ جز از نیست ہر ازم ہر گریبان صبح کا چاک عجم
 محبت سے عاشقان حق کے اور دامن شفق کا سرخ لبیب و م عشق لنگے تمام روز کو چہ
 ملاست میں قدم انکا اور نہام شب راتھ بوسے نسیم کے بیدار عجب قوم ہر کہ باد صبح کو ہوا
 انیا کرتے ہیں اور ہر دم ساتھ اسکے سخن کہتے ہیں اور در و باد فیض حق ہر دم خاک مچھو
 پرانکے ہوتا ہر اور وہ لبیب پیدا ہونے حالات کے دانا ستوجہ اسکے رہتے ہیں چونکہ یہ باد
 خود پابندہ نہیں پس جو حالات کہ اس سے ظہور میں آتے ہیں وہ بھی لائق ہمیشگی کے نہیں
 بدیت نشان یا سفر کردہ از کہ پیر سہم است کہ ہر چہ گفت برید صبا پریشان گفت و شویش
 خاک وجود کی باد فیض حق بجانہ سے ہر کہ اسکو شوریدہ کہتے ہیں پس تو ساتھ اس شوریدگی
 کے اعتماد نہ کر کہ یہ اختیار سے تیرے باہر ہر شیخ احمد غزالی نے فرمایا کہ جب تیر عشق کا جا
 آدم پر ہو پنجاہ روح انسانی زخمی خرق کی ہو کروطن اصلی لیلین غیب سے جدا پڑی پارہ
 خاک چاک جراحات پر چم کی اور خون خالص کو ساتھ اسکے ڈھانکا ماحال سے اس جراحات
 کے بخور حق بجانہ کے دوسرا واقف نہواور اس غرتجانہ خاک کو سکھاننا پناہ ہے بعد اسکے
 روح مجرد سے کہہ کہ تیرا اس خاک سے کیا راحت بخور پوشیدہ رکھنے جراحات کے کیونکہ تو
 لطیف ہر اور یکشفیت بدیت عجب می آیدم اسے گوہر پاک کہ چون افتادہ در دامن خاک
 چو از خاک نومی خیزد غباری مدہ خود را چنین بر بادباری و پس جب تیر تقدیر نہ غیب سے

اور غنجان کے
 سب سے چھین کر

فارغ نہ ہوا لاخر ان لفو تم فاذ بلغ العبد بندہ المنزلۃ فہو عندی لم یلد ولم یولد ولم یکن لہ
کفواً احد فرمایا حق سبحانہ نے اسی غوث اعظم تحقیق کہ دوست زیادہ بندوں سے نزدیک
وہ بندہ ہو کہ ہر واسطے اسکے سپر اور دختر اور ما اور باپ اور دل اسکا فارغ ہو ہو اپنے اور
نہ فکر کرے اور نہ غم جسوقت کہ فوت ہو جاوے انہیں سے کوئی پس جبکہ پہنچے بندہ اس مرتبہ
پس ہو گا وہ بندہ نزدیک میرے ان میں سے کہ بختا ہر اسکو کسی نے ادب بختا گیا ہو وہ کسی سے
اور ہو گا واسطے اسکے کوئی ہم شل اور شریک دوسرا اگر عزیز وہ بندہ موصوف ہو اساتھ
صفات حق سبحانہ کے اور متعلق ہو اساتھ اخلاق الہی کے اور اپنے کو بے تعلق کیا تمام تعلقات
سے اور بے لقیں ہو اتمام تعینات سے اور توڑا تمام پیوند و نکو اور جمع ہو اتمام تفرقوں سے
پس یہ در باطن خطاب ہر ساتھ محبوب کے کہ تو محبوب زیادہ ہر تمام بندوں سے اگر عزیز
معنی تجرید کے یہ ہیں کہ ظاہر سالک کا مجرد ہو غرضوں دنیاوی سے اور باطن اسکا پاک ہو
طلب عوض سے یعنی ترک کرنے پر دنیا کے کچھ عوض بچا ہر دنیا اور آخرت میں بلکہ تجرید ظاہر
اور باطن کو واسطے عبودیت کے اپنے اوپر واجب جانے اور عبادت حق سبحانہ کی بغیر سبب
اور علت کے خاص واسطے اسی کے بجا لاوے اور کمال تجرید کا وہ ہر کہ بندہ ساتھ سر اپنے کے
مجرد ہو ملاحظہ کرنے سے ان مقامات اور احوال کے کہ سبب انگے پہنچتا ہر یعنی ان مقامات اور
احوال پر قیام اور توقف نہ کرے تا لیب اس قیام کے مقامات عالی ترا و شریف تر سے باز
نہ ہو اور بے نصیب نہ ہو جاوے اور معنی تجرید کے یہ ہیں کہ ساتھ کسی صورت کے صورتوں سے
آنسیت اور محبت نہ قبول کرے بلکہ وحشت اختیار کرے اور وجود اور عدم ان صورتوں اور
شکلوں کا نزدیک اسکے یکساں ہو جاوے اور نفس کو اپنے کسی حال میں نہ دیکھے اور دیکھنے سے
حال کی طرف حق سبحانہ کے غائب ہو ہو اور جو عمل کرے خاص واسطے حق سبحانہ کے کرے
اور اس عمل میں نظر طرف اپنے یا اوپر رعایت خلق کے یا خواہش عوض عمل کے دنیا اور آخرت
میں نہ ہو بعضے فرماتے ہیں کہ تجرید وہ ہر کہ بندہ مالک کسی چیز کا نہ ہو اور تفرید وہ ہر کہ بندہ کسی
چیز کا نہ ہو اگر عزیز و جودہ چیز ہر کہ دل پر بندہ کے ترس آتا ہر یا غم یا دیکھنا کسی حال کا احوال
آخرت سے پاک شرف ہونا اس حالت کا کہ در میان حق اور بندہ کے ہر بعضے فرماتے ہیں کہ جودہ

خاک کے بین درگزری اور ظلمت اور کثافت اور کدورت سے بالکل خلاص پائی بعد ازاں آتش
یعنی جہاں و جلال یا حسن اور عرش کو قسم دی گئی تھا احوال تیر خوردہ ہمارے کا پوشیدہ رکھین تقویٰ
لعل اللہ تعالیٰ نقد عمدتاً الیٰ ادم من قبل جب ایک مدت اس پر گزری اختلاف مزاج اس خستہ کاکمال
اعتماد کو پہونچا اسوقت گلستان معرفت اور بوستان محبت کا کھلا اور صد ہزار شجرہ طیبہ
ذات سے اسکی پیدا ہوئے رباعی چون گل بکنار برگ نبشتہ از غم سر و پائے خار شکستہ از
شلخ شکوفہ چون جدا شدہ صد گونہ خوشی ببارغ پیوستہ مرغان سیدان ملک اور ملکوت
اور طاس ایران آشیائے تقدیس اور تبسم نے ہر چند طلب بین اس معرفت کے خاک وجود آدم
میں کوشش کی قطرہ اس خمنانہ سے اور جرہ اس پیمانہ سے آنکو نہ پہونچا بہیت سکنہ رانی
بخشد آبی بزور و زریں نیست این کار اور حد سے ساتھ صفت آجمل فیما من لیس فیما کے
موصوف کیا بہیت عاشقی راورد بدنامی خوش ست عاشقان را سوز و نا کامی خوش ست
استادانکے لئے تودہ عبادت چند ہزار سال کا واسطے طلب اس سعادت معرفت کے برباد دیا لکن
یہاں ابلیس کا گاہ اور برگ اسکو حاصل ہوا ابلیس گنہ نما جو فروش تھا دوکان فردوس اور مقام عبادت گاہ
سے اسکو گرا یا اور آدم چون ناگنہم فروش تھے ہر دو جہان سے آنکو قبول کیا مثنوی
جناب کبریا یٰ لا ابالی ست منزہ از قیاسات خیالی ست سیکے ہر قصہ ہزار سالہ
طاعت بجا آورد و کردش طوق لعنت و گراز معصیت نور صفادیدہ چو توبہ کرد نام اصطفا
عجب تر آنکہ این از ترک ماسور شد از الطاف حق مرحوم و مغفورہ مرآن و گیر ز منشی گشت
ملعون نہ ہے فعل تو بی چند وجہ و چون ابلیس بازاری تھا کام اسکا ساتھ بزاری کے
کھینچا آدم جب ساتھ بزاری کے تھے آنکو آزار نہ پہونچا ابلیس بیگانہ تھا بخت کو حکم ہوا اسکو
جاسے مت آدم لگانہ تھے درخت کو امر ہوا اسکو جامہ دے مثنوی تا چند روے
بر اسے او باش مگر در ہے بر اسے او باش سیدان عمری اگر دانی ابلیس خودی اگر دانی
آدم بدی کہ از دم زودہ در بار کہ رضا قدم زودہ

دیگر

قال عز وجل يا عوث الاعظم ان احب العباد الیّ ہوا بعد الذی کان لہ ولد و ولد و قلبہ

یعنی احوال ضابطہ
اور صفات و صفات
اور مقام و مقام
اور صدق و محبت
و شہادت و احوال
صالح و جس انصاف
تقویٰ و عبادت
مانند کے

اور حرام تھا لکن جبکہ وہ فعل غلبہ حال سے مختار رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے عذر قبول کیا اور معاف فرمایا اور مانند اسکے اکثر صحابہ اور اولیاء رضی اللہ عنہم سے واقع ہوا ہر پس اس سے معلوم ہوا کہ غلبہ حال کا درست ہر اور بعضے وقت تجلی عظمت حق سبحانہ سے بندہ میں ہستی ظاہر ہوتی ہر اسوقت حرارت دوزخ کی سرد ہو جاتی ہر اور ذات اور صفات الہکے مغلوب ہو کر برجائے خود قائم رہتے ہیں جیسا کہ نور ستاروں کا شب تاریک میں غلبہ کرتا ہر اور بوقت طلوع آفتاب کے مغلوب اگرچہ نور انکا بجائے خود قائم ہر لکن نظر میں خلق کے نہیں آتا یہی حال تھا ابو حامد قدس سرہ کا کہ تعظیم حق کی انہر اسقدر غالب ہوئی تھی کہ جب واسطے نماز کے قیام کے اللہ کے پیش از اکبر کہنے کے عبودیت ہو کر آجاتے سہا لہا اسی طور عمر انکی گذری آخر الامر وفات انکی اسی حال میں ہوئی اور مقام انبیا علیہم السلام کا بالاتر تمام مقاموں سے ہر یعنی جین حالت سے کہ بعضے اولیاء مغلوب ہو جاتے ہیں قوت وقت انبیا علیہم السلام کی اس حالت کو مغایر کرتی ہر اگر عزیز استغراق اسرار کے تین مقام فنا ماسوی اللہ اور تمام مقامات خاص میں ایک مرتبہ مقرر نہیں بلکہ تفاوت درجوں کا باعتبار تفاوت استعداد کے ہر چونکہ استعدادات بیشمار ہیں درجے بھی بے نہایت جیسا کہ کتب میں الفناء وغیرہ میں مقامات الاختصاص صورا مختلفہ حقا القہا واحدا لہا لیسست میں جہت الاکتساب ولکن میں جہت الفضل معنی اس سخن کے وہ میں ان مقصود ہر ایک باب احوال اور مقام کا حق ہر اور حق سبحانہ ایک ہر پس وجود قرب سے حاصل ہوتا ہر اور قرب نزدیک ہونا حق کا ہر ساتھ بندے کے نہ نزدیک ہونا بنیت کا ساتھ حق کے لکن بندہ پر بندگی کرنا واجب ہر پس جب عطا کرنے والا ہر مقام کا حق ہر اور وہ ایک ہر پس حقیقت بھی ایک ہوئی مگر حق سبحانہ ساتھ ہر ایک کے بصفت علیحدہ تجلی فرماتا ہر ساتھ ضعیفوں کے بمقدار ضعف انکے اور ساتھ قویوں کے باندازہ قوت انکی اگر عزیز اہل معرفت فرماتے ہیں کہ نہ ہر شخص طاقت و ربانی کی رکھتا ہر نہ طاقت و زیری کی جس لیکو کہ مقام بلند تر ہر اگر نیچے لاوے تو ہلاک ہوگا اور جس کیسے کا کہ مقام پست تر ہر بالاتر لہا دے تو غرور میں ہلاک ہوگا جیسا کہ حدیث شریف قدسی میں آیا ہر انی ادیر امر عمادی علیہم السلام فی علیم خبر ایک کی غذا بلا ہوتی ہر دوسرے کی نعمت ناسرہ و سبب کمال دین کا ہو جاوین صبر اور شکر میں کشف المحجوب میں

سہکت اور بصارت دل کی ہر قال اللہ تعالیٰ فاما لاقی اللعبار ولكن نفي القلوب التي في
 اھندہ در قال اللہ تعالیٰ اوالق السبع وبوشید پس جو شخص کہ وجہ میں ضعیف ہوگا
 تواجد کر لیا اور تواجد اسکو کہتے ہیں کہ جو چیز باطن میں نہ آوے ظاہر میں پیدا ہوتی ہے مگر جو
 شخص کہ تواجد میں قوی ہوتا ہے ممکن اور ثابت اور ساکن اور قائم رہتا ہے قال اللہ تعالیٰ
 ثم منہ جلوه الذین یخشیون ربہم ثم تلین جلوه ہم وقلوبہم الی ذکر اللہ نوری رحمۃ اللہ علیہ نے
 کہا کہ وجہ ایک شعلہ ہے مقام شوق سے مانند بجلی کے آتا ہے اور اسرار میں بندوں کے پریشان
 اور پائندہ ہوتا ہے اور بوقت وارد ہوتے اس شعلہ کے تمام وجود کو آنکے واسطے طاب یا خزان
 اضطرار اور حرکت میں لاتا ہے کہتے ہیں کہ وجہ جلد آتا ہے اور جلد زائل ہوتا ہے اور معرفت ثابت
 اور قائم رہتی ہے زوال پذیر نہیں ہوتی اور بعضوں نے فرمایا کہ وجہ خوش خبری ہے طوفان سے
 حق بجانب کے واسطے ترقی کرنے اور مقامات مشابہت حق بجانب کے اور وجہ غمخوار اور اطاعت کا ہر شخص کو
 وروطاعت کا زیادہ وجہ بھی اسکا کامل زیادہ لیکر مراد وجود سے ثابت ہوا سلطان حقیقت کا ہر دل
 میں اور یہ مرتبہ نہیں ہوتا مگر بعد دور ہونے صفات بشریت کے دل سے کہ وہ غفلت اور ثبوت و محبت
 غیر حق کی پس بوقت ظہور سلطان حقیقت کے باقی رہنا صفات بشریت کا محال ہے پس یہی معنی قول
 البواہن نوری کا ہے کہ کہا بیش سال سے میں در میان وجد کے ہوں جسوقت کہ پروردگار اپنے کو
 پاتا ہوں دل کو اپنی گم دیکھتا ہوں اور جب دل کو پاتا ہوں پروردگار کو گم کرنا ہوں آخر غزنیہ
 تواجد مبتدئ کو نکو ہوتا ہے اور وہی ہستی نکو اور وجد شوشون کو کہیں تکہ وجد در میان ابتدا اور
 انتہا کے ہوتا ہے آخر غزنیہ غلبہ نام اس حال کا ہے کہ بندہ پر ظاہر ہوتا ہے اور باوجود اس حال
 کے طاقت ملاحظہ اسباب اور رعایت آداب کی نہیں رہتی کہما قبل الغلبۃ حال بتدریج للعبد
 لایکن معاملاً لحظۃ السبب والامراعات الادب اور گاہی ہوتا ہے کہ حال اسکا اس مرتبہ کو پہنچا
 کہ کوئی شخص احوال سے اسکے خبر نہیں رکھتا بلکہ حال سے اسکے انکار کرتا ہے اور وہ شخص اسحال
 میں مشغول رہتا ہے پس جب غلبہ اسکا ساکن ہو جاتا ہے ساتھ اپنے رجوع کرتا ہے اور وہ چیز کہ
 اسیر غلبہ کرتی ہے خوف ہی یا ہیبت یا جلال یا حیا واپسیت ہے کہ جب رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے
 سینٹی لگائی اپنی طبع رضی اللہ عنہ اس خون کو پی گئے اگرچہ پینا اس خون کا شریعت میں منع

شکر پس رویت حق سبحانہ نے آنکو تمیز کرنے سے درسیان آسانی اور دشواری اور فقر اور غنا اور صبر اور شکر کے خارج کیا تھا لیکن ہوشیاری بعد شکر کے وہ ہے کہ بندہ تمیز کرے درسیان لذت اور الم کے اور موافقت میں حق سبحانہ کے الم کو لذت پر اختیار کرے اور الم کو بچانے والے سے لذت حاصل کرے نہ الم سے جیسا کہ بعض بزرگوں نے فرمایا کہ اگر مجھ کو بلا میں مبتلا کر کے پارہ یاہ کر لے تو دہم مجھ پر تیری زیادہ ہوگی ابو درداری رضی اللہ عنہ نے کہا موت کو دوست رکھنا ہون میں اشتیاقا قالی لقا ربی اور بیماری کو دوست رکھنا ہون میں تکفیر الخلیق اور فقر کو دوست رکھنا ہون میں تواضعاً لربی روایت ہے کہ کسی صحابہ نے کہا کہ خوش ہیں مجھ کو دو مگر وہ ایک فقر و سہم گ پس یہ حال تمام ہوتا ہے صاحب شکر سے کیونکہ صاحب شکر مکر وہ میں پڑتا ہے لکن اس سے الم نہیں پاتا بلکہ غائب شدہ و حق سبحانہ سے لذت اٹھاتا ہے اور سختی سبب مشاہدہ کے سہل اور آسان ہو جاتی ہے لیکن وہ ہوشیاری کہ پیش از شکر کے ہے گا ہی ہوتا ہے کہ ناخوشی کو اوپر خوشی کے قبول کرتا ہے اور ناخوشی سے الم اور خوشی سے لذت پاتا ہے پس وہ شخص اس مقام میں موصوف ہوتا ہے ساتھ صفات صبر اور شکر کے نہ ساتھ صفات صبر اور شکر کے کیونکہ یہ دو مقام صحوا و متکر کے مقام بے صفی کے ہیں ملک سے حق سبحانہ کی نہ ملک سے بندہ کی بعضوں نے کہا کہ مراد شکر سے اٹھ جانا تمیز کا ہے درسیان احکام ظاہر اور باطن کے سبب پوشیدہ ہونے نور عقل کے شعاعوں نور ذات میں بیان اس سخن کا یہ ہے کہ اہل وجود دو طائفہ ہیں اول محبان ذات دوسرے محبان صفات پس وجد محبان ذات کا سبب نور ذات کے ہے اور وجد محبان صفات کا سبب عالم صفات کے اور یہ وجد عالم صفات کا قوت نہیں رکھتا اور اہل وجد ابتداء وجد میں سبب قوت اور غلبہ کے مغلوب سلطان حال کا ہو جاتا ہے اور ساتھ افشا سے اسرار بویہ کے دلیری نہیں کرتا اور حالت شکر میں منفعت اور مضرت کی تمیز نہیں رکھتا اور لذت اور الم سے غائب ہوتا ہے فان غلبات وجود الحق لیسقط عن العبد التمییز بین المایوم و یلذذ پس جو شخص کہ درسیان عزت اور ذلت اور جاہ اور سقوط کے تمیز رکھتا ہے حقیقت میں؟ محب نہیں اور اس کے سبب مقامات الحمیدین خاصہ و قال ایضاً اذا کوشفت العبد شغبت الجمال حصل المسکر و طرب الروح و نام القلب اور دعا فرمانے ہیں اللهم انک انما الی نفسنا و علمنا سعا ملتنا ولا

تذکر کیا ہر ایک درویش مکہ معظمین داخل ہو کر ایک سال مشاہدہ میں کعبہ کے بیٹھانہ طعام کھایا
تہ پانی پانیہ پیا اور نہ طہارت کو گیا سبب بہت مٹکی کے مشاہدہ خانہ کعبہ کا غذا سے تن اور مشرب جان
اٹھکی ہو گئی تھی پس اگر مشاہدہ حق سبحانہ کا سر بندہ میں ہو جاوے اولیٰ تربیہ استغراق اور کمال
اس حالت کا واجب کریگا

دیکر ۵

قال عز وجل يا غوث الاعظم من لم يذيق بفساد الوالدین لمجتمی و فناء الولو و لود قی لم یجد لذت
الوحدانیۃ و الفردانیۃ فرمایا حق سبحانہ نے اسی غوث اعظم جس شخص نے کہ نپائی لذت فناء والدین کی
واسطے محبت سیکھی اور فناء اولاد کی واسطے مودت سیکھی نہین پائی اُسے لذت و احدنیت اور
فردانیت کی یعنی لذت تمنائی اور یکتائی کی آخر عزیز یہ اشارہ ہر طرف مرتبہ ذات کے کہ فرد
حقیقی حضرت حق سبحانہ سے ہے پس جب تک کہ تمام تعینات اور قیودات سے نہ گذریگا مرتبہ
فردانیت کو نہ پہونچے گا اگر عزیز شاید فناء والدین سے مراد یہ ہو کہ کسم اور رسم سے در گذرے
اور ساتھ کسی چیز کے غیرت باقی نہ رہے تا ذوق فردانیت کا حاصل ہو یا مراد اُس سے دنیا پر کہ
تمام مرادات دین اور دنیا سے باز رہے تا فرد حقیقی ہو جاوے اور ذوق حقیقی منہ دکھاوے
کیونکہ پریشانی مرتبہ میں دولی اور شعور کی ہی یا مراد اُسے مرتبہ فنا کا ہے جب اس مرتبہ کو پہونچا
جمال یقی وجہ ربکا ذوالجلال والا کرام کا منہ دکھاتا ہی یا مراد اُس سے یہ ہو کہ مرتبہ فردانیت
کا مرتبہ غوثیت اور قطبیت ہر دوسے بالاتر ہے جب تک کہ ان ہر دوسے نہ گذریگا مرتبہ فردانیت کو
نہ پہونچے گا اور اس در گذرنے کو مسکرا جاتا ہے آخر عزیز مسکرتا اُس حالت کا ہو کہ سالک موافقت
میں حق سبحانہ کی ایسا مستغرق ہو جاوے کہ در میان خوشی اور ناخوشی اور سختی اور آسانی
کے فرق اور تمیز نہ کر سکے کیونکہ غلبہ وجود حق سبحانہ کا اس کو مقام تمیز لذت اور الم سے سبب
جذبہ موافقت سے ساقط کرتا ہے مصراع آنچہ از تو آید خوش بود خواہی شفا خواہی الم +
جیسا کہ بعض روایات میں آیا ہے کہ حادث رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ نزدیک میرے سنگ اور
طلوع اور زراور فقرہ یکسان ہے اور عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے کہا کہ مجھ کو کچھ خون
اور فکر نہیں خواہ حالت فقر میں رہوں خواہ حالت غنا میں کیونکہ فقر میں صبر ہے اور غنا میں

صاحب تکین تھے کہ وہ ربّ جلّ علیٰ ہذا کے حال معراج کا مشورہ ہی اور حال سے اپنے نہ پھرے اگر عزیز تکین
 دو قسم پر ہی ایک وہ کہ نسبت تکین کی ساتھ معشوق اُنکے کے باقی الصفت ہو پس وہ شخص فانی
 الصفت ہوتا ہے اگر اُس شخص فانی الصفت کو نسبت فنا اور بقا اور وجود اور عدم کی کرین در
 نہوگی کیونکہ ان اوصاف کو موصوف چاہتا ہے اور جبکہ موصوف مستغرق ہو حکم وصف کا اس
 ساقط ہو جاتا ہے پس جب تک کہ مالک صفات نفس اپنے سے نہ گذر لیا ساتھ عالم صفات حق کے
 نہ پہنچے گا پس اُس کو صاحب تلوین نگہین گے کیونکہ تلوین سبب متواتر آنے احوال مختلفہ کے
 ہوتا ہے اور بقید صفات نفس کو صاحب حال نگہین گے پس تلوین ارباب قابو کو ہوتا ہے کہ
 ابھی عالم صفات سے تجاوز نہ کیا ہو اور ساتھ ذات کے نہ پہنچا ہو کیونکہ صفات متعدد ہیں اور
 تلوین اُسی ہوتا ہے کہ جس جالغز ہو پس ارباب کشف ذات مقام تلوین سے گذر کر مقام تکین کو
 پہنچے ہیں کیونکہ ذات میں سبب وحدت کے تغیر نہیں ہوتا اور خلاصی تلوین سے اُس شخص کو
 میسر ہوتی ہے کہ دل اُسکے لئے مقام قلبی سے ساتھ مقام روحی کے عروج کیا ہو اور سخت تصرفات
 تعدد صفات سے باہر ہو کر سید ان قریب ذات میں قرار پایا ہو پس جب قلب مقام قلبی سے
 ساتھ مقام روحی کے پہنچتا ہے نفس بھی مقام نفسی کو چھوڑ کر مقام قلبی میں آتا ہے اور یہ ممکن
 نہیں کہ اسم اشہریت کا باقی رہا طبعیت سے تغیر بالکل اٹھ جاوے ولیکن وہ تغیر صاحب تکین
 مقام تکین سے خارج نہیں کرتا اگر عزیز معنی غیبت کے یہ ہیں کہ بندہ بالکل خواہشات اور
 لذات نفس سے غائب ہو کر ہرگز لذات اُنکے نظر اور اذاتات ذکر سے اور وہ خواہشات قائم
 ہووین ساتھ اُنکے اور موجود ہووین اُس سے ولیکن وہ شخص سبب مشاہدہ حقوق بھائی کے
 ملاحظہ سے خواہشات کے غائب اور فانی ہو اگر عزیز معنی شہود کے یہ ہیں کہ جس چیز میں نظر
 کرے تو ساتھ حق کے کرے اور وہ چیز نظر میں نہ آوے یعنی جس شے میں کہ تصرف کرے تو لازم ہے
 کہ سرعہ دیت اور فروتنی سے کرے نہ سرشہوت اور لذت نفسانی سے اور سبب غیبت دوسرے
 بلند زیادہ اُس سے کہ وہ غائب ہونا بندہ کا ہے فنا اور فانی سے سبب شہود بقا اور باقی کے
 اور یہ شہود شہود غائبہ ہی نہ شہود عیان کا اور بعضے مشائخ فرماتے ہیں کہ شہود وہ ہے کہ شہادہ
 حق کا تجھ پر ایسا غالب ہو کہ جس شے کو مادون حق سے مشاہدہ کرے صغیر اور حقیر اور

لاحد غیرک طرفہ عین دلا اقل من ذلک واجعلنا من تیمک کجمل فضلاک ولعتمد فی جمیع مآربہ
 علی جودک وکرمک و فی دینہ ذونیاہ علی طولک ولطفک یا ارحم الراحمین اگر عزیز اہل تکمیل
 وہ خاصان حق ہیں کہ پابندی ہر دو جہان سے آرا دہیں اور حجاب پیش بصیرت سے آنکی
 اٹھ گیا اور ساتھ کسی سبب کے اسباب سے تغیر اور ضعف باطن میں اور حال میں آنکے راہ
 نین پاتا اور کوئی چیز ممکنات سے تر کو آنکے مشاہدہ اور اشتغال محبوب سے باز نین رکھتی
 اور ہمیشہ عین شہود احدیت میں رہتے ہیں اور صحبت خلق کی اور مشاہدہ احوال خلق کا
 انہیں اثر نین کرتا اور صفت کو آنکے تغیر نین دیتا اگر عزیز مرد تلوین سے بھرنا ایک حال
 سے طرف دوسرے حال کے ہوا اس لیے اہل تلوین کو تلوینات احوال بہت ہوتا ہے اور
 فرق در میان اہل تکمیل اور اہل تلوین کے یہ ہے کہ اہل تکمیل احوال باطنی پر اپنے غالب اور
 متصرف ہوتے ہیں بخلاف اہل تلوین کے اور فرق در میان مقام اور تکمیل کے یہ ہے کہ مراد
 مقام سے قائم ہونا طلب کا ہے اور پر اد ا کرے حقوق مطلوب کے ساتھ نہایت اجتہاد و صحت
 نیت کے اور مراد تکمیل سے دفع کرنا تلوین کا ہے اور حال اور مقام معنی میں نزدیک ہیں اور
 اصل مراد تکمیل سے یہ ہے کہ صاحب تکمیل شہ و دہ اور وجود اپنا باطل حشرت حق کو سونا ہو
 اور اندیشہ غیر کا دل سے باہر کیا ہو پس تکمیل محققون اور کاملین کا قائم ہونا ہے محل کمال اور
 درجہ اعلیٰ میں رسول صلی اللہ علیہ وسلم صاحب تکمیل تھے اگرچہ مکہ معظمہ سے قاب قوسین تک
 عین تجلی میں تھے تاکن حال سے اپنے نہ پھرے اور تغیر نہ پایا جیسا کہ بانی جنتک ندی میں
 ہے جاری رہتا ہے اور جب دریا میں پہونچا قرار پاتا ہے پس صحبت پانی وریا کی وہ شخص قبول
 کرتا ہے کہ اسکا خواہش جو اس کی ہوا اور جنتک کہ بہت بردار جان سے ہو گا اور اپنے کو سرنگون
 نہ کر لیا جو ہر عزیز با حق میں نہ لایگا اور جنتک کہ گذرنا مقامات سے اور قطع کرنا منازل کا
 نہ کر لیا محل تکمیل کو نہ پہونچے گا اور اثبات تلوین کا اس سے ساقط ہوگا اور شاد ہوا فاطح
 نعلیک و الق عصاک کیونکہ وہ نعلین اور عصا الہ قطع کرتے سافت کا ہے اور درگاہ
 حق سبحانہ میں سافت نین موسیٰ صلی اللہ علیہ وسلم صاحب تلوین تھے کہ جب حق سبحانہ نے ایک
 نظر کوہ پر تجلی فرمائی موسیٰ بیہوش ہو گئے خرموسی صفا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم

اور صحو متوسط میں گاہی حق کو دیکھتا ہے اور گاہی خلق کو اور نہتا اور صحو میں بسبب حق کے محبوب
ہوتا ہے خلق سے اور جو شخص کہ محو ہو بعد صحو کے کہ یہ مقام نہایت سیر سالک کا ہے نہ حق
جواب خلق کا ہوتا ہے نہ خلق جواب حق کا پس سالک اول صحو میں تمام کثرت دیکھتا ہے اور
کچھ نشان وحدت کا نہیں اور صحو میں بعد صحو کے تمام کثرت کو عین وحدت میں دیکھتا ہے اور
اور کچھ نشان کثرت کا نہیں پس جس کیس کو کہ یہ حالت میسر نہیں وہ ابھی ناقص ہے کیونکہ اگر
کثرت کو خالقہ دیکھیکہ نفی نہ کر سکیگا اور اگر وحدت حقیقہ دیکھیکہ اثبات نہ کر سکیگا اور اگر
کسی کو این دو سے نفی کرے شایدہ میں خلل رکھتا ہے اور دیدہ وحدت میں میں اُسکے
نقصان ہے پس کمال اُس میں ہے کہ سالک میں صفات بشریہ باقی نہ رہے ہوں تا سبب
جواب کا نہ ہو جاوے اور افعال اور صفات اور ذات سالک کے افعال اور صفات
اور ذات حق میں بالکل فانی ہوا ہو پس جب دوگانگی عارضی اٹھ جائے یگانگی اصلی باقی
رہتی ہے اور جب وجودات وہی اور خیالی تحت میں نور عظمت ذات کے پوشیدہ ہو جائیں
بجز ذات کے باقی نہیں رہتا آخر عزیز ممکن اور جائز ہے کہ دوستی حق سبحانہ کی دل پر بندہ کے
سلطنت ظاہر کرے اور بسبب غلبہ اور زیادہ ہو جائے اس دوستی کے عقل اور طبیعت
برداشت سے اُسکے عاجز اگر کام اُسکا کسب سے اُسکے ساقط ہو جاوے اس درجہ کو جس کہتے ہیں
اور مراد تفرقہ سے رکاسب ہے اور مراد جمع سے عواہب یعنی مجاہدہ اور شایدہ پس عزت
بندہ کی اُس میں ہے کہ فعال اپنے افعال حق میں مستغرق پاوے اور مجاہدہ اپنا ہدایت
حق میں منفی دیکھے اور قیام اُسکا ساتھ حق کے اور اضافت فعل اُسکے کی طرف حق کے ہو
اور نسبت کسب اپنے سے خلاص پاکر مرتبہ بی بیصرو بی یسع کو پہنچا ہوا آخر عزیز جب بندہ
ساتھ مجاہدہ اپنے کے قرب حق سبحانہ کا طلب کرتا ہے حق سبحانہ اُسکو ساتھ دوستی انہی کے
پہنچاتا ہے اور ہستی کو اُسکی ہستی میں اپنی فانی کرتا ہے اور نسبت اُسکی افعال سے اُسکے
دور کرتا ہے اور کسب اُسکا ذکر سے اُسکے فنا ہو جاتا ہے یہاں تک کہ ذکر حق سبحانہ کا سلطان ذکر
اُسکا ہو جاتا ہے اور نسبت آدمیت کی ذکر سے اُسکے منقطع ہو جاتی ہے اور ذکر اُسکا
عین ذکر حق ہو جاتا ہے یہاں تک کہ غلبہ حال میں مانند بایزید رحمۃ اللہ علیہ کے سبحانی

معدوم الصفت ہوا ہے کیا کہ کما ہر الاکل شئی ما خلا اللہ باطل موسیٰ علیہ السلام کو بسبب شہود حق کے
وجود ساحری کا نظریں آنکے ناچیز دکھایا اور اسکو کالعدم جانا پس یہ کمال بسبب صحت حال کے

خاسا حق کے

دیکر ۵۹

قال عز وجل یا غوث الاعظم اذا اردت ان تنظر الی فی محل قاض قلباً حزناً خاشعاً فارغاً عن
سوائی فرمایا حق سبحانہ نے اسی غوث اعظم جبکہ ارادہ کرے تو نظر کرنے کا طرف میرے کسی
محل میں پس اختیار کر تو دل نگین اور خاشع کو کہ وہ فارغ ہو غیر سے میرے آخر عزیز
جب طالب صادق اور محب دانش ارادہ دیکھنے جمال محبوب کا کرے پس لازم ہو اسکو
کہ صحت ایسے اہل دل کی طلب اور اختیار کرے کہ دل اسکا خوشی سے ہر دو جہان کی
فارغ ہو اور ہر طرح سے غیریت کو قطع کیا ہو اور ساتھ جمال دوست کے آرام پایا ہو
پس جب تو ایسے دل میں نظر کریگا سو اسے جمال حضرت حق کے نہ دیکھیکھا صحت اور خاست
آنکی قبول کر اور منظور نظر آنکا ہو جاوے دل میں آنکے مقبولیت پیدا کر اور ساتھ صفات
آنکے موصوف ہو جاوے اور ذات کو اپنی ذات میں آنکی اور صفات کو اپنی صفات میں آنکے محو کر
تا دل اپنا دل آنکا اور سر اپنا سر آنکا ہو جاوے پس ایسے دل میں جمال دوست کا عیان
ہوتا ہے پس اس اہل کو مرتبہ صحو اور جمع کا حاصل ہوتا ہے آخر عزیز صحو وہ ہے کہ نبہہ کو ایسا
وجود باقی عطا کرتے ہیں کہ لعل انوار ذات سے پر کنہ نہ نہیں ہوتا اور عقل کہ رابطہ
تمیز کی ہر معاودت کرتی ہے اور پاک کرنے والی ہوتی ہے اور دگی حادث سے اور باقی
رہتی ہے ساتھ بقا حق کے اور برزخ ہو جاتی ہے در میان روح اور نفس کے تا ایک دوسرے
پر غلبہ نہ کرے اور حکم جمعیت کو ساتھ عالم روح کے رجوع کرے اور حکم تفرقہ کو طرف عالم
نفس کے رد کرے اور تمذیب اقوال اور ترتیب افعال اور نگاہ رکھنے آداب اور پوشیدہ
کرنے اسرار کے کوشش کرے اسی طور کہ کسی وجہ آفت سے زوال پذیر نہ ہو قال الجنید
قال سرہ الصحو عبارة عن صحة الحال مع الله سبحانه ولا یخل تحت صحة العبد واکتسابہ ہر حق
اقتدار صحو میں سالک، مشاہدہ کثرت کا کرتا ہے اور بسبب خلق کے محبوب ہوتا ہے حق سے

قوی تر ہی معذور سے امام عالم عارف ربانی ابو یعقوب یوسف بن ایوب ہمدانی نے کہا کہ اول درجہ جمع اور تفرق کا وہ ہے کہ تمام حواس اور اندام بندہ کے ولایت دین اور خانہ سلمانی اور حجرہ تقویٰ میں قائم اور جائے قرار ہوا ہوتا و طاعت اور حقوق دین میں جمع ہووے اور اگر ایک ان حواس سے برخلاف دین اور خلاف امر اور نہی اور طاعت کتاب اور سنت کے ہو دین میں تفرق لازم ہوتا ہے درجہ دوسرا جمع اور تفرق کا وہ ہے کہ یہ حواس اور اعضا اگرچہ محرمات سے مقام میں جمع کے پرہیز کرتے ہیں لکن خواہشات میں حلال کی عین تفرق میں ہیں کیونکہ خواہشات حلال کی جب بمقدار ضرورت اور حاجت پرورش تن سے زیادہ ہو جاوے وہ نفس پرستی ہے اور نفس پرستی تمام کدورت اور وحشت اور طلبت دل سے ہوتی ہے پس گرفتار ہونا خواہشات حلال میں جائز ہے شریعت میں اور تفرق ہے عالم دل میں کیونکہ جب دل ایک ہے اور وادی خواہشات کے بے نہایت جب دل آنک و ادیون میں متفرق اور پراگندہ ہو جاوے طاعت حق سبحانہ میں کب جمع ہوگا اور جب جمع ہو جاوے عبادت اور طاعت پروردگار کی قرۃ عین اسکی ہو جاتی ہے اور گرفتار اسکا ہو جاتا ہے پس اسجا تفرق گرفتاری خواہشات حلال کا جا گرفتاری میں خدمت اور طاعت کے ہو جاتا ہے درجہ تیسرا جمع اور تفرق کا وہ ہے کہ جب طاعت حق سبحانہ کی مشرب اور مذہب اسکا ہو جاوے چنانچہ ابتدا میں دوکان کسب کی واسطے معاملہ تجارت کے آباد رکھتا تھا اور اب دوکان سوز و نیاز کی بقدر طاعت کے آباد رکھتا ہے یہ مرتبہ جمع کا ہے لکن تفرق اس درجہ میں وہ ہے کہ ساتھ حق کے خدمت کرتا ہے اور ساتھ دل کے غائب اور چشم سے دیکھتا ہے اور اندیشہ ہر جا جاتا ہے اور ساتھ زبان کے عذر کرتا ہے اور طبیعت غیر حاضر پس اس تفرق سے اسوقت عالم جمع میں پہنچ گیا کہ دل تمام خواہشوں سے روگردان ہو کر ازاد میں حق سبحانہ کے قرار پاوے اور خدمت میں قائم پس اس صورت میں جسقدر گرم تر اور خستہ تر اور مقام میں طلب کے تیز تر اور اد کرنے میں طاعت کے حریض تر اور صفت جمع میں درست تر اسقدر تفرق سے آزاد تر ہوگا درجہ چوتھا جمع اور تفرق کا وہ ہے کہ دل اور تن اگرچہ تمام طاعت میں ہو جاوے نہایت کیونکہ کسی طرح کی شرکت ہو اور

ما اعظم شانی کھتا ہی بدیت خواہی کہ بیابی دوست خود را گم کن کہین گم شدن از برے آن یافتن
 است، اگر عزیز جمع نزدیک صوفیہ کے جمع ہمت کو کہتے ہیں اور وہ ایسا ہی کہ تمام فکر میں اسکی
 دور ہو کر ایک فکر ہو جاوے جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہے سن جعل الموم ہما واحد اہم
 العاد کفاه الد سائر ہوسہ وسن لشعبت بہ العموم لم یبال الد فی ایادیتہما بملک یہ حال
 پیدا ہونے کو ریاضت اور مجاہدہ چاہتا ہی پس مراد اس طالب کی جمع ہمت سے وہ ہر کہ ہوم
 اسکے متفرق نہ ہو جاوین تا وہ انکو ساتھ تکلف کے جمع کرے بلکہ خود مجتمع ہو جاوین اور بندہ
 تمام واسطے ذات حق کے ہو جاوے کسی نے ایک بزرگ سے پوچھا کہ جمع کیا ہے کہ تمام اس کو
 جمع کرے تو کیونکہ تجکو بحر حق سبحانہ کے چارہ سنین اور تمام اپنے کو عبودیت اور عبادت میں اسکے
 مغلوب کرے تو کیونکہ اسکو شبیہ اور ضد بنین و دوسرے بزرگ سے کسی نے سوال کیا کہ جمع کسکو
 کہتے ہیں جواب دیا کہ حق سبحانہ بندہ کو ساتھ اپنے جمع کرے یہاں تک کہ بندہ ساتھ عاجزی اور
 قصور اپنے کے شناسا ہو جاوے اور ساتھ بیچارگی اور ضعف اپنے کے اقرار کرے اور پر لگندہ
 برتہ غرق کرے تا ہی حق سبحانہ اپنے سے اُس بندہ کو کہ وہ ساتھ افعال اور اعمال اپنے کے حق کو
 طلب کرے پس حق کو ساتھ اسباب کے طلب گزنا پر لگندگی نذر اور شہادہ کرنا حضرت حق کا
 ہر ذرہ میں موجب حصول جمع اور جمعیت کا ہے جیسا کہ کہا ہے فالظرف فی شئی الا اورایت الدنیہ
 پس تفرقہ وہ ہر کہ بندہ بسبب اعمال اور افعال اپنے کے تقرب حق سبحانہ کا طلب کرے اور یہ علین
 پر لگندگی ہے اور جمع وہ ہر کہ قریب اور نزدیک کرنے والا بندہ و لکاسو اسے حضرت حق کے
 نہ دیکھے اور نہ جانے اہل معرفت فرماتے ہیں کہ جمع دو قسم پر ہے ایک جمع سلاست و وسراجم
 مکنتر جمع سلاست وہ ہر کہ حق سبحانہ غلبہ حال اور قوت و جاد اور نہایت شوق بندہ میں حافظ
 اور نگہبان بندہ کا ہو اور حکم اپنا ظاہر پر بندہ کے جاری کرے اور اسکو ادا کرنے پر حکم اور
 مجاہدہ کے آراستہ اور نگاہ رکھے مانند بایزید بسطامی اور ابو بکر شبلی اور ابوالحسن خضریٰ اور
 سوانے اکثر مشائخ نے کہ ہائیشہ مغلوب رہتے اور جب وقت نماز کا آتا ساتھ حال اپنے کے
 اگر نماز سے فارغ ہو کہ بھر مغلوب ہو جاتے اور جمع مکنتر وہ ہر کہ بندہ حکم میں حق سبحانہ کے
 دیوانہ ہو جاوے پس ایک ابن دوسے معذور اور دوسرا شکور ہوتا ہی لکن زمانہ شکور کا

فقلت یا رب ما علم العلم قل یا غوث الاعظم علم العالم ہو اجل عن العلم پس عرض کیا میں نے
اگر پروردگار کیا چیز ہے علم العلم فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم علم سے جاہل اور نادان
ہونے کو علم العلم کہتے ہیں اے عزیز سرنام دانا یونکا اپنے کو نادان بنانا ہے اور جب تک
کہ طالب اپنے کو نادان نہ کر لیکر مانتا ہے مخلوق کے اور دوسو سے نفس کے خلاص ہوگا
لا یحکم ایمان المر حقی یقال انہ مجنون بیست ولا مجنون صفت خود را خلاص از قید
عالم کن ۲۰ رہ صحرا و محنت گیر و در بادیہ غم کن ۲۰ اور بوقت استقبال ذکر کے اور
استغراق فکر کے عالم علم کو اپنے فراموش کرنا ہے اور ماننا جاہل کے ہو جانا ہے مصرع
آتنا کہ خواندہ بودم از یاد ما یرفت الاحدیث دوست حاصل ہوتا ہے اور جمال لا یرل
جاوہ دکھاتا ہے اے عزیز علم اور کشف اور نور اور شہود یہ چار صفت ہیں اگرچہ حقیقت میں
ایک ہے لکن مرتبہ میں احادیث کے کوئی صفت ظاہر نہیں ہوتی کیونکہ مرتبہ احادیث کا
جمل سطاق ہے پس جب احادیث سے طرفہ احادیث کے تشریح کرے یہ صفات ظہور
فرماتے ہیں اور حجاب چہرہ ذات کے ہو جاتے ہیں اسی واسطے فرمایا ہے کہ الذات بحجب باصفیات
والصفات بحجب بالاسمار والاسمار بحجب بالافعال پس یہی علم بس ہے کہ اللہ ولا سواہ
اے عزیز جب تک کہ سالک پر بتبایات حق کے وارد نہ ہونے معرفت اس علم کی محال ہے
یعنی کبار مشائخ نے بیان میں تجلی حق کے فرمایا علامۃ تجلی الحق سبحانہ علی الاسرار ان
لا یشہد اللہ ما یتصلط علیہ التبعیر او یكون الفہم فمن غیر او فہم فمواظف استدلال لاناظر اجلا
بعصون نے کہا کہ تجلی چار قسم ہے صورتی اور نورانی اور معنوی اور ذوقی پس تجلی
صورتی کہ وہ نام آثار کا ہے کیونکہ فی صدر جمیع المکنات مفردات و مولاتا و مرکبات
یختتم علی صورتہ صاحب التجلی و کیشی علیہ سن قولہ سبحانی ما اعظم شأنی وانا الحق ولس فی
جستی سدی المدد کیشی علیہ ای یقع فی عمرات المتشبہ فی الاول ولہ الاتحاد فی الاخر و
تجلی نوری کہ وہ نام افعال کا ہے و کیشی علی صاحب التجلی وقوع فی فنا فی الحاصل
والا اتحاد فی تجلی معنوی کہ وہ نام صفات کا ہے و کیشی علی صاحب التجلی وقوع فی
ورطات الانکار للكتاب والسنة چوتھے تجلی ذوقی کہ وہ نام ذات کا ہے و ہوسنہ

ہوں سے باقی نہ رہے اگرچہ یہ جمع ہر لاکھ تفرقہ ہر اس سبب سے کہ نظر صادقوں اور مخلصوں کی طاعت پر نہیں کیونکہ ناظر طاعت اور خدمت کا ہونا عین منفرد ہوتا ہے دیکھنے سے جمال توفیق طاعت اور خدمت کے اگرچہ خدمت اور طاعت کرنا ایک ہر لاکھ ساتھ اسکے مشمول ہوتا ہے مگر یہ کہ یہ عابد و ناکہ اسی نظر سے پیدا ہوا ہے کہ ہوں نونگو گناہ ظاہر میں دیکھ کر ساتھ حقارت کے نظر کی اور اپنے کو سبب چند رکعت نماز کے بزرگ جانا ہے پس عارفان جو کچھ کہ لظاہر دیکھتے ہیں بچشم شفقت اور رحمت اور ساتھ دیدہ قضا اور قدر کے نظر کرتے ہیں اور جائز نہیں رکھتے کہ اپنے کو کسی اہم میں عابدوں پر سبقت لیاویں اور مقصود اس سخن سے ماقط ہونا امر معروف اور نہی منکر کا نہیں بلکہ عارف جو کچھ کہنا شروع ہو علامت قہر و جلال حق کی دیکھتا ہے اور جو کچھ کہ شروع اور پس دیدہ ہو علامت لطف اور جمال حق کی دیکھتا ہے اور کھتا ہے اور عود برضا کہ سختی اور ریطم کہ نظر طاعتوں پر اپنی رکھتا ہے غافل کر دید توفیق سے اور تفرقہ میں ہے جب تک کہ دیدہ سر اور جان اور دل کا طاعت سے بندہ کر لیا ساتھ توفیق حق سبحانہ کے مستغرق اور مستحکم ہو گا اور ساتھ سے تفرقہ کے نجات نہ پائے گا پس جب قدر کہ یہ توفیق کی زیادہ ہوگی اسی قدر جمعیت بھی زیادہ ہوگی اور جب قدر جمعیت زیادہ ہوگی اسی قدر انکسار اور افتقار اور عاجزی بھی زیادہ اور جب قدر انکسار اور افتقار زیادہ ہوگا اسی قدر ارتفاع اور اعتلا اور گاہ حق سبحانہ میں زیادہ اور جب قدر ارتفاع اور اعتلا زیادہ ہوگا اسی قدر شہادہ بھی زیادہ ہوتا ہے درجہ پانچواں جمع اور تفرقہ کا وہ ہے کہ اگرچہ بندہ نظر میں توفیق کے جمع ہوا ہو لاکھ جب محل میں طمع اور عوض اور ثواب کے ہو تفرقہ میں ہے اگرچہ حق سبحانہ خداوند اور پادشاہ حقیقی ہے خدمت اسکی ضائع نہ کر کے خلعت اور بخشش سے محروم نہ کر لیا لاکھ نسبت کرنی انکی نادانی اور کم ہمتی ہے پس دولت جمعیت کی آسوت حاصل ہوگی کہ خواہش عوض اور ثواب کی دل سے پاک کرے اور طلب مزہ و دوسری کی فکر بخاطر سے بالکل دور کرے تا تفرقہ سے خلاص پاکر ساتھ جمعیت کے راستہ

ماہووسے دینا الام من قبل ومن بعد

عن المعنى والنور والصورة وعما فيه من المغالطة وبغير الحيرة المحمودة كما اشار اليه خاتم النبیین
صلی اللہ علیہ وسلم فی دعائه اللهم زدنی فیک تحیرا وکبری علی لسان صاحب تلمک الحائز
کثیراً فی البدایة یا دلیل المتحیرین ولا یوجد الصورة والنورية والمعنوية من غیر ان یصحبا
الذوق فلا یلین فان استأسی الذوقية لتلاخیرم عن الکمال فعن هذا اذا انکشف علی اهل
الحقائق اسرار الامور علی ما هی علیہ نظر والی الفاظ الواردة فی الشرع فما وافق
ما شاهده قرأه وما خالف اذ لو له یثیقن ان الذوقية المخصوصة بالتجلی الذاتی منزہة
عن جمیع ما من لم یکن له شیخ ینبی ان یقول بعد الافاقه عن تلمک الحائز یا صور الصور
و یا نور النور و یا ملکی المعنی و یا مدق الذوق انت منزہ عن جمیع ما لا یلیق بکمال
وحدتک وقد سکت وانا موثق بان مرادک من الاراءات والتجلیات تربیک ایانا ترجمہ
میں عوارف کے مذکور ہر کہ مقامات سلوک میں اول تجلی کہ سالک پر وارد ہوتی ہر
تجلی افعال ہر بعد اسکے تجلی صفات بعد اسکے تجلی ذات کیونکہ افعال خلق کے نزدیک
زیادہ صفات سے ہیں اور صفات نزدیک زیادہ ذات سے پس شہود تجلی افعال کو
محاظرہ کہتے ہیں اور شہود تجلی صفات کو سکاشفہ اور شہود تجلی ذات کو مشاہدہ پس مشاہدہ
حال ارواح کا ہر اور سکاشفہ حال اسرار کا اور محاضرہ حال قلوب کا مشاہدہ اس شخص
سے درست ہوتا ہر کہ ساتھ وجود شہود کے قائم ہو نہ ساتھ اپنے پس جب تک کہ شاید
مشہود میں فانی اور ساتھ اسکے باقی ہو گا مشاہدہ نہ کر سکے گا کیونکہ حادث کو طاقت
مشاہدہ نور قدیم کی نہیں آکر عزیز معادم کر کہ جو فیضان حق سے بندہ کو پہنچتا ہر
محض لطف اور عنایت اسکی ہر نہ بسبب کسب اور استعداد بندہ کے اور جس فیضان
نور استعداد بندہ کی قبول کرتی ہر عین بخشش اور عطا حق سبحانہ کا سمجھ کہتے ہیں کہ
دل دنیا میں حق سبحانہ کو الیاد کی جیسا کہ چشم آخرت میں کما قال عمر رضی اللہ عنہ
رایت ربی فی قلبی لیکن تفاوت رتبہ میں عبودیت اور منزلوں میں قرب کے ہر عوام
آخرت میں حق سبحانہ کو الیاد کی عین گے جیسا کہ اولیاد دنیا میں دیکھتے ہیں اور اولیاد آخرت
میں الیاد کی عین گے جیسا کہ انبیاد دنیا میں اور انبیاد آخرت میں الیاد کی عین گے جیسا کہ پیغمبر

سبب قصور مجاہدہ کے یہ امر نو اسکے مطابق حدیث شریفین کے راایت ربی نوراً حضرت عزت کو
 اور صفت نور کے انتہا کی برابر بصیرت کے رکھے اور بعضے کہتے ہیں کہ بعد معطل کر دینے
 قوائے جزئیہ ظاہرہ اور باطنہ کے تصرفات مختلفہ سے اور بعد فارغ کر دینے کے ہر علم اور
 عمل اور اعتقاد بلا کمال ماسوی المطلب سے توجہ طرف حضرت حق کے کرے اس وجہ پر
 کہ وہی ہر حقیقت میں اور نہ مقید کرے ساتھ تنزیہ اور تشبیہ کے بلکہ توجہ مطلق مجمل ہے لہذا
 صفت کہ قابل تمام صورتوں اور شکلوں کے ہی یا اس وجہ پر کہ حق سبحانہ نے اپنے سے خبر کی
 کل یوم ہونی شان کہ جس صورت میں چاہی اپنے کو ظاہر کرے اور اگر چاہی ناموں سے
 سنزہ رہی کہ کسی طرح کی صورت اور اسم اور رسم کی نسبت نو اسکے اور اگر چاہے تمام احکام
 اسرار اور صفات کے اس پر صادق آویں یا این ہمہ ذات اسکی پاک اور سنزہ رہی اس چیز سے
 کہ لائق عظمت اور جلال اسکے نویں ہمیشہ اس امر کو رو بروئے بصیرت اپنی کے رکھے اور
 نہ دیکھے از روئے حقیقت کے وجود مطلق اور وجود مقید ہر دو کو مگر ایک وجود اور اطلاق
 اور تقید کو نسبت اور اعتبارات سے اسکے جانے شک نہیں کہ یہ ملاحظہ اسکو حلاوت عظیم
 اور ذوق تمام بخشش کا شیخ نجم الدین کبری نے رسالہ قواعد الجہال میں فرمایا کہ نفوس میں حیوانات
 کے ہمیشہ ذکر جاری ہی کیونکہ وقت آنے اور جانے دم کے حرف ماکا نکلتا ہی بے اختیار اور
 وہ اشارہ ساتھ غیب ہویت کے ہی اور یہی حرف ماکا اسم اللہ میں ہی پس طالب عقلند کو
 لازم ہی کہ وقت کہنے اور نکلنے اس حرف کے ہویت ذات حق سبحانہ کا لحاظ رکھے اور وقت
 خارج ہونے اور داخل ہونے دم کے واقف اور خبر دار ہی تا نسبت میں حضور مع اللہ کے
 نقصان واقع نہ ہو یا نہ تک کہ یہ تصور دل میں قائم ہو جاوے خواہ خیال کرین یا نہ کرین
 اور اگر ساتھ تکلف کے دور کرین نو اسکے اگر عزیزا خاص صوفیہ آدمی کو ساتھ عالم کے دین
 کیا ہی جو چیز کہ عالم میں تھی تمام آدم میں جمع پائی اور مقام ہیات اجتماعی کا لک آدم میں تھا
 عالم میں نہ دیکھا کہ اسکو مقام انانیت کہتے ہیں کہ وہ انیمہ تجلیات جمالی اور جلالی حق سبحانہ
 کا ہی یعنی آدمی میں وہ قوت رکھی ہی کہ سبب اس قوت کے فنا فی اللہ میں ادراک تجلی حق
 سبحانہ کا کرنا ہی اور طرف حق کے رجوع ہو کر نیست ہوتا ہی پھر حق سبحانہ اس بندہ کو ساتھ

بزرگ ہرگز اکثر سالکان جو محفوظ ولایت شیخ کامل کے بنین ہوئے ہیں ورطہ سحلول اور
 اتحاد میں گر کر ہلاک ہوئے ہیں اور شیطان علیہ اللعنة اس حدیث شریف میں کہ رسول صلی اللہ
 علیہ وسلم سے منقول ہے کہ ان اللہ تعالیٰ خلق آدم علی صورتہ او علی صورۃ الرحمن عقل سالک
 صاحب مشاہدہ کی چورتا ہے اور جس سالک نے کہ رابطہ دل کا ساتھ ولایت شیخ کامل کے مضبوط
 کیا ہو وہ اس مقام سے گذرتا ہے اور اُس پر روشن ہوتا ہے کہ مراد حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی
 اس مثال سے وہ ہرگز ظہور خلق کا اور جاری ہونا حکم الہی کا عالم خاص نہیں کہ وہ وجود انسان
 کا ہر مانند جاری ہونے اور روح انسانی کے ہر کیونکہ آدمی مظہر تمام صفات حق کا ہے اور غیر
 آدمی کو یہ مرتبہ میسر نہیں اور متصف ساتھ صفات ذات کے اور مظہر اتم حضرت حق کا انسان
 کامل ہے شیخ روز بہان شیرازی رحمۃ اللہ علیہ نے کتاب کشف الاسرار میں نقل اپنی ایسی بیان
 فرمائی ہے کہ ایک روز حالت غلبہ سکر میں حق سبحانہ نے صورت میں ترکی کی قبالبستہ کلاہ کج سر پر
 مجھ پر تجلی کی میں نے دست اپنا داسن جلال پر اسکے مار کر کہا کہ قسم ہر حق وحدانیت ذاتیہ
 تیرے کی کہ تجھ کو ایسا پہچانتا ہوں کہ اگر ہزار صورت سے آدے اور ہزار لباس عزت میں جلوہ
 فرما دے تو سر موسیٰ معرفت سے تیری تغیر نہوگا اور ماتحت اپنا داسن سے تیرے صبیث اٹھاؤنگا
 کہ ساتھ تجلی اعلیٰ اور کشف اعظم کے اوپر میرے تجلی اور منکشف نہوگا تو ایک مرتبہ اُس
 حالت میں روزمان نہ رہا وغیرت اور نابود ہوا کیونکہ حق سبحانہ بے نیاز اور قہریم اور
 لامکان اور بے مثل اور بے مانند ہے اور بندہ حادث اور مکانی اور مقید ساتھ جنت کے ہے
 اسی سبب سے کہتے ہیں کہ دیدار دنیا میں ساتھ چشم سر کے ممکن نہیں نہایت محال ہے لاکن چشم
 دل سے اسوقت ممکن ہے کہ دل اسکا اوصاف ذمیرہ سے باہر آوے اور مقام میں موتوا قبل
 ان تموتوا کے پہنچے اور ساتھ حیات قرب کے زندہ ہوا ہووے پس جبوقت آمینہ دل کا
 مقابل آفتاب جمال لایزال کے ہو عکس اسکا آمینہ میں دل کے چمکتا ہے سالک بخود ہو کر
 ساتھ اُس جمال کے بنیا ہوتا ہے لہجے فرماتے ہیں کہ ایک قسم اعلیٰ توجہ سے یہ ہے کہ طالب توجہ
 ملاحظہ حضرت عزت کے مجر لباس حُرمت اور آواز اور عربی اور فارسی سے ہو کر سمت توجہ کا
 اپنے کو بناوے اور ملا لیسات حوادث جسم اور عرض و جوہر سے اپنے کو پاک رکھے اور اگر

ناظرۃ الیٰ ربنا ناظرہ لیکن تجلی دوسری کہ وہ تجلی صفات ہی یعنی حق سبحانہ ساتھ صفت قدرت کے بندہ پر تجلی کرتا ہے تا بندہ غیر حق سے نہ خوف کرے اور اسے قدر ساتھ صفت کفایت کے اس پر تجلی کرتا ہے تا اسے غیر حق سے منقطع کرے لیکن تجلی تفسیری کہ وہ حکم ذات ہی آخرت میں ہوگی بعضوں کو عذاب الیم اور بعضوں کو جنت مقیم فریق فی الجنۃ و فریق فی السعیر بعضے بزرگوں نے فرمایا کہ علامت تجلی حق کی وہ ہے کہ سر جس چیز کا مشاہدہ کرے وہ چیز بیان میں نہ آوے اور فہم اس کو اجاہ نہ کر سکے پس جو چیز کہ بیان اور فہم میں آوے معلوم ہوا کہ اس کو ساتھ فکر اور عقل کے دریافت کیا نہ ساتھ کشف اور مشاہدہ کے کیونکہ جو چیز کہ ساتھ کشف اور مشاہدہ کے حاصل ہوتی ہے بیان اس کا ممکن نہیں ہوتا اس واسطے کہ بندہ کو مقام مشاہدہ میں نظر اور تعظیم اور محبت حق کے ہوتی ہے اور وہ مشاہدہ محبت اور عظمت کا اس کو ضبط مشاہدہ اور کشف اور بیان سے اس کے فانی اور محو کر دیتا ہے بلکہ اپنے وجود سے اس کو خبر نہیں رہتی اور اس کو نہ اسم رہتا ہے نہ اشارہ نہ قسم نہ عبارت نہ بیت تو درکنار میں آوے ومن از میان بردم ہا کہ ہر کجا کہ در آمد یقین گمان برخاست بہیت با خودم دلختہ و دور از برش و بیخودم پیوستہ ہم زانوی اوہ اکرمیز جہانی اور دوری تیری شود حضرت حق سے بسبب رجوع کرنے طرف اوصاف بشری اپنے کے اس پر یہ رجوع کرنا مرتبہ جمع اور شود سے غائب کرتا ہے اکرمیز حالت وصل وہ ہے کہ حق سبحانہ متصرف افعال تیر لیا ہو جیسا کہ فرمایا و ماریت اذ ریت ولكن اللہ رمی لیکن مقام علم میں کہ حق سبحانہ متصرف بندہ کا ہے اور بندہ ساتھ اس کے متصرف اس صورت میں عابدی اور معبودی اور خداوندی اور بندگی ثابت ہوتی ہے بعضے فرماتے ہیں کہ تجلی اٹھ جانا حجاب بشریت کا ہے نہ اس وجہ پر کہ تلون ذات حق میں ظاہر ہوا اور معنی رفع بشریت کے یہ ہیں کہ قیوم اور نگاہ رکھنے والا بندہ کا تحت میں اس موارد کے کہ غیب سے ظاہر ہوتا ہے بجز حق سبحانہ کے نہ کیونکہ بشریت کو تحمل اور برداشت احوال غیب کی نہیں ہوتی اکرمیز استعارہ اس کو کہتے ہیں کہ بشریت در میان بندہ اور در میان شود غیب کے حامل ہو جاوے اور استعارہ بعد تجلی کے ایسا ہوتا ہے کہ غیر حق تجسّس پوشیدہ ہو اس طور کہ نظر تیری اس پر

ہستی کے ہست کرتا ہے پس اس حال میں توحید صرف بندہ سے درست ہوتی ہے اور کمال
توحید کا پیدا ہوتا ہے پس بندہ کو ایسا علم ظاہر ہوتا ہے کہ خراج ہوتا ہے خیال اور گمان سے اور
خلق کو ساتھ حق کے ہست دیکھتا ہے اور حق کو خلق سے یگانہ اور اس کا خلق حجاب حق کا
نہیں ہوتا اور شاہد اور مشہود حق کو جانتا ہے اور دیکھتا ہے پس دنیا میں بجز آدمی کے غیر کو
یہ حالت اور فوت اور مرتبہ نہیں دیا پس منظر مقام میں جمع کے وجود آدمی کا ہے اور منظر
مقام میں فرض کے وجود عالم کا اگر عزیز جب کمالان ساتھ مقام حیرت کے غیب ذات
میں پہنچتے ہیں کہ کسی کو نہ رہت اور اک ذات کا نہیں اس حال میں محبت حق کی ذات کو انکی
نیست اور نابود کر دیتی ہے اور حیرت انکی دید سے اپنے اور خلق کے بند ہو جاتی ہے اور ساتھ
حق کے ناموں سے فارغ ہو جاتے ہیں پس کمال حال کو ایسے شخص کے عقل کسی کی نہیں پاتی
مگر صاحب واقعہ اس کو سمجھتا ہے کہ وہ ایسے شخص ہر زمانہ میں بہت کم ہوتے ہیں اور غریب
اگرچہ حق سبحانہ صورت اور شکل سے منزہ ہے لکن وہ صورت دلیل عیان حق کی ہے ایمان
بندہ کا ساتھ اس دلیل کے درست ہوتا ہے جیسا کہ اندانی انا اللہ کی نار اور شجر سے ندا
حق کی تھی اور حق نار اور شجر سے پاک اور منزه تھا پس تعریف ذات حق سبحانہ کی عقل اور
فکر آدمی سے خارج ہے کیونکہ ایسی مشکل شئی و ہوائیہ احدا لا حد الصمد الذی لا یدرک کنتہ ذات
الہیہ لم یلد ولم یولد ولم یکن لہ کفو احد پس معاد ہوا کہ جو صورت غیب اور شہادت میں
صور ممکنہ محسوسہ اس عالم سے روبرو تیرے ظاہر ہوتی ہے دلیل اور پیر توحید کے ہے کہ
یہ صورت صفت حق سبحانہ کی ہے اور نموداری ہے واسطے تیرے تشریفات صفات حق سبحانہ
کا کرے تو کہ افعال حق سبحانہ کے صفات سے اسکے صادر ہوتے ہیں اور آثار کہ مراد اس سے
مخلوق ہے افعال سے اسکے ظاہر ہوتے ہیں پس ایمان ساتھ توحید اور یگانگی ذات حق سبحانہ
کے درست کرے تو سبیل رحمت اللہ علیہ نے کہا کہ تجلی تین قسم پر ہے تجلی ذات کہ وہ سکاشفہ ہے
اور تجلی صفات کہ وہ موضح نور ہے اور تجلی حکم کہ وہ آخرت میں ہوگی لیکن تجلی اول مراد اس سے
کشف غلبہ ہے دنیا میں نہ کشف عیان جیسا کہ فرمایا رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے واعبد
کتاب کا نام تراہ اور کشف عیان آخرت میں ہوگا جیسا کہ حق سبحانہ نے فرمایا وجوہ یوہند

اور سلمان ہر دو کی ایک ہی لیکن سر بیچ خاص حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ہی اور وہ
 مجر خاصان حق کے عطائین کرتے تالیسب اس سر کے آنکو عالم صفات خداوندی مین
 راہ ہو دے اتری عزیز دل واسطہ اور برزخ عالم جسمانی اور عالم ملکوتی کا ہی کہ ایک طرف
 ملکوت کے اور ایک طرف جسم کے رکھتا ہی تا اس رو سے کہ طرف ملکوت کے ہی قبول
 کرنے والا فیضان نور عقل اور روح کا ہوتا ہی اور ساتھ اس رو کے کہ طرف جسم کے
 رکھتا ہی تا انوار روحانیت کے نفس اور بن کو پہونچاتا ہی اور روح واسطہ سر اور دل
 کا ہی اس رو سے کہ طرف سر کے ہی استفادہ فیض سر کا کرتا ہی اور ساتھ اس رو کے کہ
 طرف دل کے ہی حقائق فیض سر کے دل کو پہونچاتا ہی اسی قدر واسطہ عالم صفات
 خداوندی اور عالم روحانیت کا ہی تا قبول کرنے والا کاشفات صفات حضرت حق کا
 ہو کر عکس اسکا ساتھ عالم روحانیت کے پہونچا وے اور اسکو کشف صفاتی کہتے ہیں اگر
 اس حالت مین ساتھ صفت عالمی کے مکاشف ہو جاوے عالم لدنی ظاہر ہوتا ہی
 اور اگر ساتھ صفت سمعی کے مکاشف ہو جاوے سننا کلام اور خطاب کا پیدا ہوتا ہی
 اور اگر ساتھ صفت بصیری کے مکاشف ہو جاوے رویت اور مشاہدہ ظاہر ہوتا ہی
 اور اگر ساتھ صفت جلال کے مکاشف ہو جاوے فنا اور بقا حقیقی پیدا ہوتا ہی اور اگر
 ساتھ صفت وحدانیت کے مکاشف ہو جاوے وحدت ظاہر ہوتی ہی اسی طرح باقی صفات
 حق سبحانہ کو بھی قیاس کر لیکن کشف ذاتی نہایت مرتبہ بلند ہی عبارت اور اشارہ کو سمجھا
 دخل بنین اور مرد تجلی سے ظہور ذات اور صفات الوہیت کا ہی اور روح کو ہر تجلی ہوتی ہی
 اس امر مین ساگوں کو اکثر غلطی اور دھوکا ہوا ہی کہ ذات روح ساتھ صفات روح کے تجلی
 کرے اور سالک کو ذوق تجلی حق کا بخشے یہاں تک کہ دل صفات بشریت اور رزق کا طبیعت
 سے صاف ہو جاوے اور گاہی ہوتا ہی کہ بعضے صفات روحانی دل پر تجلی کرتے ہیں
 اور وہ تجلی کرنا غلبات انوار روحانیت سے ہوتا ہی اور گاہی ہوتا ہی کہ نور ذکر اور نور
 طاعت کا اوپر انوار روح کے غلبہ کرنا ہی اور دریائے روحانیت کا موج مین اگر فوج
 فوج کنارہ دل پر تاخت لاتا ہی اس سے اوپر صفاتی آئینہ دل کے تجلی ظاہر ہوتی ہی اور

کسی وجہ سے نہ گڑھے پس جب سالک ساتھ جذبہ ارادت کے اسفل السافلین طبعیت سے متوجہ ہوتا اعلیٰ علیین شریعت کے ہو کر ساتھ قدم صدق کے جادہ طریقت کو اور قانون مجاہدہ اور ریاضت کے پناہ میں بدرقہ متابعت صاحب شریعت علی المد علیہ وسلم سے پہنچتا ہو پس وہ سالک جس حجاب سے گزر کر لگا اسکا دیدہ مناسب اس مقام کے کشادہ ہوتا ہے اور بقدر رفع حجاب اور صفائی عقل کے معنی معقول منجھ دکھاتے ہیں اور اسرار معقولات کا شفا ہوتے ہیں نام اسکا کشف نظری ہے اس کشف کا اعتماد نہیں جب سالک اس کشف سے آگے گزر کر تا ہے اسکا شفات دل کے ظاہر ہوتے ہیں اور اسکا کشف شہودی کہتے ہیں اس میں انوار مختلف ظاہر ہوتے ہیں بعد اسکے کاشفات پتری پیدا ہوتے ہیں اسکو کشف الہامی بولتے ہیں اس میں اسرار پیدائش کے اور حکمت وجود ہر چیز کی معلوم ہوتی ہے بعد اسکے کاشفات روحانی ظاہر ہوتے ہیں اسکو کشف روحانی نام رکھتے ہیں اور ابتدا میں اس مقام کے کشف جنات اور دنوح اور جنات کا اور ریوت ملائکہ کی اور ہمکلام ہونا ساتھ لگے ہوتا ہے اور جب روح بالکل صاف اور کردار است جسمانی سے پاک ہو جاوے عالم نامتناہی کشف ہوتا ہے اور دائرہ ازل اور ابد کا پیش نظر عارف کے ہو جاتا ہے اور حجاب زمان اور مکان کا درمیان نہیں رہتا یہاں تک کہ جو کچھ زمانہ ماضی میں گذرا ہے یا زمانہ مستقبل میں ہو گا دریافت کر لیتا ہے اور حجاب زمان اور مکان دنیاوی دور ہو کر بعد اسکے زمان اور مکان آخری سنکشف ہوتا ہے اس مقام میں جواب جنات کا بالکل نہیں رہتا یہاں تک کہ بسیار و برو سے دیکھتا ہے و لیسائی پیچھے سے اور اکثر خرقی عادات جسکو کراست کہتے ہیں اس مقام میں پیدا ہوتے ہیں جیسا کہ معلوم ہوتا حال دلونکا اور احوال غیب کا اور چنانچہ پانی پر اور آتش پر اور ہوا پر اور سڑک پر گزرتا زمین کا اور مانند اسکے پس ایسی کرامات کا اعتبار نہیں کیونکہ اہل دین اور غیر دین ہر دو کو ہوتا ہے جیسا کہ دجال کو قدرت ہوگی کہ مردہ کو زندہ اور زندہ کو مردہ کر لگا لیکن جبکہ حقیقت میں کراست کہتے ہیں مجزاہل دین کے دوسرے کو میسر نہیں ہوتی کہ وہ بعد کشف روحی سے کاشفات تیرین ظاہر ہوتی ہے کیونکہ روح کا

اور قائم بنفسی پس اگر صفت موجودی کی تجلی کرے وہ مانند جنید کے کہنا چاہتا ہو مافی
 الوجود لا اللہ اور اگر صفت واحدی کی تجلی کرے وہ چاہتا ہو کہ مانند ابو سعید کے کہے
 مافی الجہتی سوی اللہ اور اگر صفت قائم بنفسی کی تجلی کرے وہ چاہتا ہو کہ مانند یزید بطلای
 کے کہنا سبحانی ما اعظم شأنی اور صفات معنوی وہ ہے کہ خبر مخبر کی دلالت کرے اور پرمعنی
 زاید بر ذات باری کے جیسا کہ علم اور قدرت اور ارادت اور سمیع اور بصیر اور حیات اور
 کلام اور لقائے عزیز اگر سالک ساتھ صفت عالمی کے متعلق ہو معلوم ہو واسطہ ظاہر ہوتے
 ہیں جیسا کہ آدم علیہ السلام کو اور اگر ساتھ صفت قدرت کے متعلق ہو اقتضا اسکا یہ ہے
 کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے ماہ کو انگشت مبارک سے شق فرمایا اور اگر ساتھ صفت
 سمیعی کے متعلق ہو اقتضا اسکا یہ ہے کہ سلیمان علیہ السلام نے مسافت بعید سے آواز موج
 کی سنی اور اگر ساتھ صفت کلام کے متعلق ہو سماعت کلام ہو واسطہ کی پیدا ہوتی ہے جیسا کہ
 حق مین موسیٰ علیہ السلام کے ظاہر ہوا اسی قدر گریہ حنائہ کا مسافرت مین رسول
 صلی اللہ علیہ وسلم کے اور کلام کرنا درخت اور سنگ کا اور سخن کرنا گوسفند زہر آلودہ
 کا ساتھ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے اور اگر ساتھ صفت لقائے متعلق ہو اٹھ جانا
 انانیت انسانی کا اور نبوت صفات ربانی کا کرتا ہے لیکن صفت فعلی جیسا کہ خالق اور
 رزاقی اور زندہ کرنا اور مارتا یہ تمام معلوم کر لے توقد سے عیسیٰ اور مریم علیہما السلام
 کے فافہم سر ماصد رین عیسیٰ و مریم علیہما السلام پس سالک جس صفت سے مکاشف
 ہو گا وہ صفت روح پر غلبہ کر کے اثر اسکا خارج مین ظاہر ہوتا ہے اور عزیزہ صفات
 جلال بھی دو قسم پر ہے ایک صفات جبروت دوسرے صفات عظمت جب سالک
 ساتھ صفات جبروت کے متعلق ہوتا ہے نور بے انتہا نہایت ہیبت مین بغیر رنگ اور
 صورت اور کیفیت کے ظاہر ہوتا ہے ابتدا مین اس نور سے پراگندگی مشاہدہ مین آتی ہے
 اس حال مین فنا صفات انسانی کا آشکارا کرتا ہے اور محو آثار بہت کالاتا ہے اور گاہے
 ہوتا ہے کہ شعور فنا کا بھی نہیں رہتا پس اگر جام تجلی مین ایک قطرہ شراب حلال قوت
 ولایت سالک سے زیادہ ہو جاوے نشہ اس شراب کا تمام ولایت سالک کو ایسا

گاہی ہوتا ہے کہ تمام صفات اپنی تجلی میں آتے ہیں اور وہ بسبب محو ہونے کی آثار صفات بشریت سے ہوتا ہے اور گاہی ہوتا ہے کہ تجلی روح کی ساتھ نور ذکر اور مذکور کے ملی ہوئی ہوتی ہے اور ذوق تجلی مذکور کا بخشی ہے اور وہ تجلی عین مذکور کے عین ہوتی ہے اور گاہی ہوتا ہے کہ ذات روح کہ خلیفہ حق کی ہے تجلی میں آتی ہے اور بسبب خلافت حق کے دعویٰ اٹھنا الحق کا مشروع کرتی ہے اور گاہی ہوتا ہے کہ تمام موجودات اور بر و تحت خلافت روح کے بموجبین آتے ہیں ساکب غلطی میں پڑتا ہے کہ شاید حق ہے پس فرق یہ ہے کہ تجلی روح کی حدود رکھتی ہے اور اسکو قوت فنا کر دینے کی عین ہوتی اگرچہ وقت ظہور کے صفات بشری کو دور کرتی ہے لاکن فغانین کر سکتی پس جب وہ تجلی حجاب میں ہو جاوے صفات بشری پھر عود کرتے ہیں اور گاہی ہوتا ہے کہ نفس کو علم اور معرفت سے ہتھیار دوسرا ساتھ میں اس کے آتا ہے اور وہ بسبب اس ہتھیار کے مکر اور حیاء حاصل کرنے میں ان مقصودات اور خواہشات اپنی کے کہ سابق میں میسر نہ تھے کوشش کرتا ہے اور تجلی حق سبحانہ میں یہ آفت نہیں ہوتی کیونکہ تجلی حق میں باطل کو دنیا صفات باطل نفس کا ہے اگر عین تجلی روحانی میں طمانینت دل ظاہر نہیں ہوتی اور شوائب شک اور ریب سے پاک نہیں ہوتا اور خلاص نہیں پاتا اور ذوق معرفت کا تمام نہیں دیتا پس تجلی حق سبحانہ کی بخلات تجلی روح کے ہوتی ہے دوسرا یہ ہے کہ تجلی روح سے غور اور پندار حاصل ہوتا ہے اور تکرار اور ہستی زیادہ ہوتی ہے اور طلب میں نقصان واقع ہوتا ہے اور خوف اور نیاز کم ہو جاتا ہے اور بسط اور گستاخی پیدا ہوتی ہے پس تجلی حق سے یہ تمام چیزیں اٹھ جاتی ہیں اور ہستی ساتھ عسقی کے بدل ہوتی ہے اور اس میں طلب اور وابستگی زیادہ ہوتی ہے اگر عین تجلی حق سبحانہ کی دو قسم ہے ایک تجلی ذات دوسری تجلی صفات تجلی ذات بھی دو قسم ہے ایک تجلی ربوبیت دوسری تجلی انوبیت اور تجلی صفات بھی دو قسم ہے ایک تجلی صفات جمال دوسری تجلی صفات جلال اور تجلی صفات جمال بھی دو قسم ہے صفات ذاتی اور صفات فعلی اور تجلی صفات ذاتی بھی دو قسم ہے صفات نفسی اور صفات معنوی اور صفات نفسی وہ ہے کہ مخبر خبر دیو سے اوپر ذات باری کے نہ اوپر نہ اید بر ذات کے جیسا کہ موجود اور واحد

عکس کا بھی زیادہ ہوتا ہے پس خلافت نہیں کہ آئینہ مظہر ذات خداوندی کا ہر جب روح
 ساتھ قالب کے ملتی ہے کمال اُسکا حاصل ہوتا ہے اور پیش از ملنے کے قالب سے روح
 ملک صفت حق قوت اٹھانے حجاب نورانی کی نہیں رکھتی تھی اسی واسطے اس عالم
 میں واسطے حاصل کرنے اس کمال کے آئی اگر عزیز بلین ہو نامراتب سالک کا سبب
 ہونے سیر اور تجلی کے نہیں اگر سالک کو تمام عمر میں ایک تجلی مآخذ آوے اور اُس تجلی
 میں فانی ہو جاوے بقا پاتا ہے اور وہ فنا اور بقا ہمیشہ رہتا ہے پس یہ مقام اعلیٰ ہے
 کیونکہ مقام اور احوال تمام سالکوں کا اس مقام اور حال میں داخل ہے ایک روز سیر
 کرنا عالم ربوبیت میں ہزار سال اس جہان کے ہوتے ہیں اور سین کو اس سیر کے سین
 ملکوتی کہتے ہیں اور ایک روز سیر کرنا عالم انوہیت میں پچاس ہزار برس اس جہان کے
 ہوتے ہیں اس قسم کے سین کو سین جبروتی کہتے ہیں اور سین لامہوتی کو کہ ذات مطلق ہے
 سین سرمدی کہتے ہیں سمجھنا مقدار ہے نہ عدد اور سین دیو میث مانند سین سرمدی کے
 ہیں اور وہ بقا ہے عین وحدت میں اگر عزیز تجلی تاثیر ہے انوار حق کی اوپر دل مومن
 قبل کے مادہ دل بسبب اُس نور کے لائق اُسکا ہو جاوے کہ حق سبحانہ کو اُس نور میں
 ساتھ چشم دل کے دیکھے اگر عزیز فرق در میان رویت عیان اور در میان تجلی عیان کے
 وہ ہے کہ ستر تجلی پر جائز ہے لیکن اگر اہل عیان چاہیں کہ نہ دیکھیں نہیں ہو سکتا اور رویت
 عیان کو حجاب نہیں اور فرق در میان مشاہدہ اور مکاشفہ کے بہت باریک ہے اگر عزیز
 جس سالک کامل کو تجلی کی خبر ہو واسطے اُسکے مختصر بیان کرنے میں آتا ہے کہ مشاہدہ با تجلی
 اور بے تجلی ہر دو طور پر ہوتا ہے اور تجلی بھی با مشاہدہ اور بے مشاہدہ ہوتی ہے پس جب
 بتجلی صفات جمال سے ہو با مشاہدہ ہوتی ہے اور اگر صفات جلال سے ہو بے مشاہدہ
 کیونکہ صفات جلال کی اثنیت یعنی دوئی کو اٹھا کر اثبات وحدت کا کرتی ہیں لیکن
 مشاہدہ اور تجلی ہر دو بغیر مکاشفہ کے نہیں ہوتے اور مکاشفہ بغیر مشاہدہ اور تجلی کے
 ہوتا ہے اگر عزیز کہتے ہیں کہ سالک کو ستر اور تجلی ہر دو ہوتی ہے اور تجلی نور کی مکاشفہ ہے
 کہ طرف سے حق سبحانہ کے دل پر عارف کے ظاہر ہو کر دل کو جلاتا اور بہوش کر دیتا ہے

گھیر لیتا ہے کہ شعور وجود اور فنا پر نہیں رہتا اور رہتی درمیان سے اٹھ جاتی ہے اس
 حال کو صغہ کہتے ہیں اور تجلی صفات عظمت کی بھی دو قسم ہے ایک صفت حی اور
 قیومی کے دوسری صفت کبریا اور عظمت اور قہاری کی پس جب صفت حی اور
 قیومی کی ظاہر ہوتی ہے فنا الفنا پیدا ہوتا ہے اور بقار البقا نسخہ دکھاتا ہے اور حقیقت
 اس نور کی کہ میدی الدنور، من ایشاء سے یہی مراد ہے ظاہر ہوتی ہے ایسا طور کہ ہرگز
 اسکو فنا نہیں اور ایسا طلوع کہ ہرگز اسکو غروب نہیں ای عزیز تجلی صفات جمالی مقام
 تلوین کا ہے اور تجلی صفات جلالی مقام تکلیف کا ایسا اعتبار کفر اور ایمان سے اٹھ
 جاتا ہے اور دورنگی وصال اور ہجران کی نہیں رہتی اور حقیقت فاعلم انہ لا الہ الا وہو
 کی بتجلی ہوتی ہے پس جب سلطنت اگوہیت کی ولایت سالک کو گھیر لے سے بت وجود کا
 بالکل رو برو سے اٹھ جاتا ہے اور جب صفت کبریا کی اور عظمت اور قہاری کی ولایت
 سالک پر بتجلی ہو پس جو کچھ کہ تجلی خاص سے پایا تھا کم ہو جاتا ہے اور دہشت اور حیرت
 قائم مقام اسکے آجاتی ہے اور علم اور معرفت ساتھ جہل اور نکت کے بدل ہو جاتا ہے
 اور یہ وہ جہل ہے کہ بہتر زیادہ اور پابند زیادہ ہے علم سے سالک اس مقام میں
 دریا صفت ہو جاتا ہے اور تمام وجود اسکا مستغرق موافق اس حدیث شریف کے ہوتا ہے
 یا دلیل نتیجین زدنی فیک خیر اکو اور اگر ساتھ صفت کبریا کی اور عظمت اور قہاری کے
 تجلی عام کرے ظہور آثار اس تجلی کا تمام موجودات پر ہو گا کل شئی مالک الا وجہ اور
 یہی تجلی روز قیامت ہوگی اور نذر المن الملک الیوم کی دلیکا بلا داع والا عجیب یا تنک
 کہ ہم ساحتہ صفت الوہیت کے جواب خطاب اپنے کا خود دلیکا للہ الواحد القہار اور
 جبکہ حقیقت انسانی آئینہ ذات اور صفات حق کا ہے اور مرتبہ آئینہ یعنی کا اسکو یکہاں
 ثابت ہے اور ارواح ملائکہ اگرچہ نہایت شریفین ہیں لاکن نہایت لطافت سے مستعمل
 عکس تجلی صفات الہی کی نہیں ہو سکتی پس جب آئینہ صاف ہو حضرت حق جس صفت
 سے کہ اس پر تجلی کرے ہو سکتا ہے اور جو صفت اور تصرف کہ آئینہ سے ظاہر ہو صاحب
 تجلی سے ہے نہ آئینہ سے اور جب قدر کہ آئینہ صاف زیادہ ہوگا اسقدر قبول کرنے والا

الفقر فخری سے طرف اسی فقر کے اشارہ ہے کہ صوفیہ نے اسمین کوئی مقام اثبات نہیں کیا اور صاحب اس فقر کو دو جہان میں کوئی سوا سے حق سبحانہ کے نہیں پہچانتا کیونکہ حق سبحانہ غیور ہے اولیاء اپنے کو نظر سے غیر دیکھتا ہے اور اولیاء نے تحت قبائے لایع فہم غیری دیکھا ہے

قال عز وجل یا غوث الاعظم طوبی الی عبد مال قلب الی البجاہ وہ ویل بعد مال قلب الی الشہداء فرمایا حق سبحانہ نے اگر غوث اعظم خوشی ہووے اس بندہ کو کہ مائل ہووے دل اسکا طرف مجاہدہ کے اور افسوس اس بندہ پر اور چاہہ فراق اور دوزخ اس کیلئے کہ مائل ہووے دل اسکا طرف خواہشات نفسانی اور خود پرستی اور ہوا پرستی کے کیونکہ خود پرست پرست نہیں ہوتا اگر عزیز جس طرف خواہش دل کی ہو اسی جانب خواہش تمام اعضا کی بھی ہوتی ہے کیونکہ قلب رئیس الاعضاء اور پادشاہ بدن کا ہے کہ ان فی جسد ابن آدم لمضغۃ اذا

صلحت صلح سائر الجسد کلام اذا فسدت فسد الجسد کلام الا وہی القلب اور وہ قلب بین الاسبغین من اصابع الرحمن ہے اور مرتبہ عرش اللہ اور بیت اللہ اور حرم اللہ اور مراتب اللہ کا رکھنا ہے اور عزیز مجاہدہ سبب مشاہدہ کا ہے اور وہ مجاہدہ تین قسم پر ہے چنانچہ بیان اسکا آگے مفصلاً ہو چکا ہے اور شہوات بھی تین قسم پر ہے اول شہوت عام کی کہ اوپر کھانے اور پینے اور بہت ہونے مال اور اسباب اور جاہ اور تفاخر اور فائدہ دنیوی کے ہوتی ہے دوسری شہوت خاص کی کہ اوپر نماز اور روزہ اور کرامات اور بہت ہونے ثواب اخروی کے ہوتی ہے تیسری شہوت اخص الخاص کی کہ اوپر کشف اور کرامات اور بلند ہونے مراتب قطبیہ اور غوثیت اور ولایت کے ہوتی ہے اگر عزیز بعضوں نے فرمایا کہ بنا اس کام کی اوپر نفس کے ہے اور مرد نفس سے ہمیشہ رہنا حال مشاہدہ کا ہے اور متواتر مد و پو پہنچنا اس مشاہدہ کی کیونکہ حیات قلب اہل محبت کی سبب اس کے ہے صبیحہ باقی رہنا حیات قلب کا سبب متواتر مد و پو پہنچنے ہوا ہے جدید اور سرد کے دل کو ہے پس اگر ایک سماعت وہ ہوا جدید اور سرد قلب کو نہ پہنچے نہایت حرارت غریزی سے دل سوختہ ہو کر آدمی ہلاک ہو جائے اسی طور اگر ہر لحظہ اور لمحہ پہنچنا مد و شہود حق کا حقیقت قلب عارف سے

اور ستر دور کرنے والا اس تجلی کا ہر دل سے تا وہ دل تجلی اور نور تجلی سے ناجیز ہو جاوے
پس تجلی فضل حق ہی اور ستر رحمت حق خاص واسطے عارف کے اور اگر ستر نہوتا بوقت
ظہور سلطان حقیقت کے وجود سالک کا باقی نہ رہتا اگر عزیز فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے
ان اللہ تعالیٰ خلق آدم فتجلی فیہ کہتے ہیں کہ وہ تجلی آدم میں واسطے ظاہر کرنے اسرار ذات
اور صفات کے تھی اور صفات جمال اور جلال ذات اپنی کو وجود آدم میں ظاہر کیا اسی
واسطے مشاہدہ اور شعور تجلی پر نہ تھا اور یہ معنی بنین کہ وجود آدم میں حق سبحانہ پیدا ہوا
کیونکہ اس سے محلول اور اتحاد ثابت ہوتا ہی فرمایا حجۃ الاسلام نے کہ نبوت اور ولایت
ایک درجہ ہی درجات دل آدمی سے اور انکی تین خاصیت ہیں ایک وہ ہر کہ جو چیزیں
عام خلایق کو خواب میں ظاہر ہوتی ہیں نبی اور ولی کو ابتر اسے کشف میں معلوم
ہوتا ہی دوسرا یہ ہر کہ نفس عام خلق کا بجز تن انکے غیر میں اثر نہیں کرتا اور نفس نبی اور
ولی کا ان جسموں میں کہ خارج تن انکے ہیں اثر کرتا ہی اس طور پر کہ صلاح خلق کی صفین
ہو اور فساد خلق کا نہ تو تفسیر یہ ہر کہ عام خلق کو علم ساتھ تعلیم کے میسر ہوتا ہی اور نبی اور
ولی کو بغیر تعلیم کے باطن سے انکے نمود پانا اور حاصل ہوتا ہی پس جس شخص میں کہ یہ تین
خاصیت جمع ہوں وہ پیغمبر ہی اور اگر ان تین سے ایک خاصیت میسر ہو ایک درجہ نبوت
یا ولایت سے اسکو حاصل ہوگا اور اگر کسی غیر نبی کو وہ تینوں درجہ میسر ہوں وہ شخص
اولیا بزرگ سے ہر جہا کہ سلطان الاولیا رسید عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کو یہ
تمام مدارج اور مراتب حاصل تھے پس ہر ایک میں ان درجوں کے تفاوت بہت ہر کسیکو
ہر ایک درجہ سے متعوض حاصل ہی اور کہیں کو بہت لیکن کمال ان درجوں کا رسول ہمارے
صلی اللہ علیہ وسلم کو تھا بعضے گروہ اولیا سے ایسے ہیں کہ ذات اور ہستی کو اپنی اپنے سے
نہین دیکھتے بلکہ خود کی اپنی اپنے سے نہین نظر کرتے اس طائفہ کو نہ ذات ہی اور نہ صفت
نہ فعل ہی اور نہ حال نہ مقام ہی اور نہ اثر و دونوں عالم میں کچھ نہین رکھتے اور یہ صفت کچھ
نہ رکھنے کی بھی نہین رکھتے محو و محو آنکو حاصل ہی یعنی افعال انکے افعال حق میں اور
صفات انکے صفات حق میں اور ہستی انکی ہستی حق میں نیست اور نابود ہوتی ہی اور

ہو کر دیکھنے میں شعیبہ و نیکے مشغول ہوتا ہے پس واسطے معرفت بدعت کے نظر باریک چاہیے کیونکہ شیطان مدوازہ بدعت سے داخل ہو کر معصیت میں ڈالتا ہے اور دروازہ معصیت کے داخل ہو کر کفر میں پھینکتا ہے شاید اس حدیث شریف سے یہی اشارہ ہے سیانی علی الناس زمان یصلی فی المسیralف رجل او زیادۃ ولا یكون فیہم منہن ہیں جو سالک کے ساتھ صدق استقامت اور طلب ہمت باطن سے مرشد ولی کامل کے قلم صدق کا اور پرسلوک اور ریاضت کے ثابت رکھ کر اس طبقہ میں نفی اغیار کی کرتا ہے البتہ ایسے اسرار نادر اور انوار عجائب دیکھیں گے کہ گاہ نہ دیکھا ہو گا اور اسی طبقہ میں احوال قبور کا شکشف ہوتا ہے لیکن غیب نفس پر وہ اسکا کبودی ہر دس ہزار حجاب رکھتا ہے سالک کو لازم ہے کہ اسکو اکٹھا دے اور یہ رفع اسوقت مسیر ہوتا ہے کہ وجود ازودگی لقون مخلوقی سے بالکل پاک ہو کر ساتھ نعمون حق کے اکتفا کرے اور آتش ذکر میں نفس تصرف سے اپنے باز ہے اور کچھ فنا سے اسکو حاصل ہوا ہو پس وہ نور نور نفس سے ظہور میں آتا ہے اور سالک پر صفات حمیدہ اور ذمہ ہر دور دشمن ہو جاتے ہیں اور احوال زندہ اور مردہ کا معلوم ہوتا ہے پس سالک کو خطر اس مقام میں نہ ہے کہ اپنے کو مینا تصور کرتا ہے اور بخلق کو نابینا اور قوت عجب اور تکبر کی آسمین پیدا ہوتی ہے اور یہ امر بسبب تزکیہ نفس کے ظہور میں آتا ہے اور یہ شریعت میں منع ہے قولہ تعالیٰ فلا تزکوا انفسکم ہوا علم بمن التقی پس جب نفس صاف ہو جاوے صفات قلبی ظاہر ہوتے ہیں اور نفس صفت قلب کی لیتا ہے اور باطن کشادہ تر ہو کر جو انوار کے مناسب اس مقام کے ہیں دیکھے جاتے ہیں اور جو ہر ارکہ لائق اس طبقہ کے ہیں ظہور کرتے ہیں بعد اس کے طبقہ دوسرا پر وہ غیب دل کا ہے رنگ اسکا سرخ مانند عقیق کے دس ہزار حجاب اس مقام میں پیش ہوتے ہیں اسکو اکٹھا نا لازم ہے پس سالک کو دیکھنے سے اس نور کے ذوق عظیم پیدا ہوتا ہے اور استقامت سالک کی آسمین ظاہر ہوتی ہے جبکہ یہ طبقہ خوب صاف ہو جاوے اسرار غریبہ اور انوار عجیبہ صورتوں انسانی اور حیوانی اور نباتی اور جمادی اور ارضی اور سماوی اور تجلیات صوری میں جلوہ دکھائے ہیں

منقطع ہو جاے نہایت تشنگی شوق وحدت سے سوختہ ہو کر ہلک ہو جائیگا قالوا افضل
 الاعمال عدد الانفاس مع الدسمانہ اگر عزیز یہ تمام حجاب ذات سے بندہ کی ہر و گرنہ
 حق سبحانہ سترہ ہر حجاب سے کیونکہ کوئی چیز حجاب حق کی نہیں ہوتی پس اگر وہ حجاب لغوی
 ہر تعلق ساتھ روحانیت کے رکھتا ہے اور اگر ظلمانی ہر تعلق ساتھ نفس کے بعضوں سے
 فرمایا کہ پردہ حقیقت انسانی کے چار طبقہ ہیں اول غیب نفس اور غیب شیطان دوسرا
 غیب دل تیسرا غیب روح چوتھا غیب سر اور غیب خفی پس اول پردہ غیب نفس
 اور شیطان کا مکدر ہوتا ہے سالک کو اس جادوئ سہرا حجاب اٹھانا ہوتا ہے ابتدا
 حال میں مانند لعنت آتشی بدرنگ کے تجلی ظاہر ہوتی ہے اور ایک پردہ برنگ سرخ
 و سیاہ رو سے زمین پر بچھا ہوا معلوم ہوتا ہے پس دل دیکھنے سے اُسکے منفص اور تیرہ
 ہو جاتا ہے اور ذکر نہایت دشواری سے ہوتا ہے اور تمام اعضا سالک کے نہایت
 دردناک ہو جاتے ہیں اسوقت پناہ ساتھ ولایت شیخ کے لیے ہے تا سبب اس مدد کے
 وہ پردہ بدرنگ ناخیز ہو کر صفائی ذکر کی تمام وجود میں سرایت کرے اور حلاوت اسکی قوت
 کو سالک کے خوش کرے اور اسقدر ذکر کیا جاوے کہ وہ پردہ مکدر صاف ہو کر حرارت
 آتش ذکر کی قوت پکڑے اور پانی تعلقات اشہری کا خشک ہو جاوے پس وہ پردہ بدرنگ
 ساتھ نورانیت کے بدل ہوتا ہے اور نظر آتا آتوان مختلف سرخ اور سفید اور نیلا اور
 سبز کا سبب قوت ذکر کے ہے اور گاہی ہوتا ہے کہ ذات ذکر پر دون سے باہر ہو کر نعرہ
 لاغیری کا کرتا سالک کو لازم ہے کہ نفی اسکی کرے اور ساتھ اس نعرہ کے سفر و رنہ کو
 کیونکہ وہ مقام مقبذ یاں ذکر کا ہے پس سبب صفائی ہونے اس طبقہ کے باطن سے
 سالک کے مشاہدہ جنات اور آنکے شغیر و نکا ہوتا ہے اگرچہ طور اسکا عجائب اسرار
 سے ہر لاکھ اسکو بھی نفی کرے اور گاہی وہ جنات اپنے کو بصورت خوب نمودار کر کے
 چراغ ماتہ میں لیکر حاضر ہوتے ہیں اور گاہی نہایت لطافت سے جسم میں آدمی کے داخل
 ہوتے ہیں اور اقسام کی حکایات اور نادر کلمات کہہ کر آدمی کو گمراہ کرتے اور سلوک سے
 باز رکھتے ہیں ناچار سالک احمق مائل الطور پر انکے ہو کر وہ اطوار قبول کر کے صاحبِ فقر

پردہ غیب خفی کا نہایت سیاہ اور صاف اور براق اور دہشت ناک ہوتا ہے دس ہزار
 حجاب اس مقام میں اٹھانا چاہیے اور اس مقام کو روح القدس بھی کہتے ہیں گا ہی ہوتا ہے
 کہ دیکھنے سے اس کے ریشہ وجود میں سالک کے پڑتا ہے اور ایک طرح کی فنا میں اس کو
 حاصل ہوتی ہے لہٰذا اس ظلمت میں آنسو ہوتا ہے اور گا ہی ہوتا ہے
 کہ نور صفات جلالی ظلمانی خالص ہوتے ہیں کہ عقل اس کو دریافت نہیں کر سکتی پس سالک
 کو لازم ہے کہ طرف ان جو اس کے کہ اس ظلمت میں رکھے ہیں التفات نہ کرے تا حیات سے
 چشمہ حیوان کے محروم نہ رہے اور کسی صورت دہشت ناک سے نہ ڈرے یہاں تک کہ وہ نور
 تمام ظاہر ہو کر ترس ساتھ انہی کے بدل ہو جاوے پس اس مقام میں ساتھ حمایت
 شیخ کامل اور متابعت رسول ﷺ کے قدم مضبوط رکھے تا مغالطہ سے ان
 ورطات کے سلامت رہے یعنی فرماتے ہیں کہ غیب خفی خلاصہ سیر کا ہے اور وہ ظاہر میں
 ہوتا مگر ساتھ تجلیات جلالیہ کے کہ سبب قوت جذبہ کے سالک پر پیدا ہوتا ہے اور اس
 میں صفات ذاتیہ تجلی کوئی نہیں اور خوف اس مقام میں الحاد اور زندقہ کا ہے کیونکہ جب
 سالک نے اپنے کو متعصب ساتھ صغائر حق کے جانا اور بطور تمام حرکات اور سکانات
 خلایق کا وجود حق سے دیکھا فرق نہ کر سکیگا درمیان حلال اور حرام کے پس طرف حرام
 کے مشغول ہو جائیگا کیونکہ وجود اپنا وجود حق کا دیکھتا ہے اور فعل اپنا فعل حق کا
 پس مقام فرق کا درمیان سے اٹھا کر ساتھ جمع صرف کے متعصب ہوتا ہے لغو ذباہہ سنا
 پس فرق درمیان محقق صدیق اور طبعی زندگی کے وہ ہے کہ محقق صدیق ساتھ کمال
 بصیرت کے جمع کرتا ہے مقام جمع اور مقام فرق کو اور کہتا ہے کہ اور تہی مقام جمع کے
 ہے اور بجالانا اس کا مقام فرق کا پس وہ ضرور امر اور تہی ہر دو کو بجالائیگا اور طبعی زندگی
 فرق نہیں کر سکتا ان ہر دو مقام میں اور وہ سبب عقل تاریک اپنی کے باز رہتا ہے
 اور محجوب ہوتا ہے اور بعد اس کے پردہ غیب الغیب کا ظاہر ہوتا ہے رنگ اس کا سبز ہے
 دس ہزار حجاب اس مقام میں اٹھانا چاہیے اور وہ نور ساطق صفت خاص حق بجانہ
 کی ہے اور وہ سبزی علامت حیات وجود کی ہے کہ آثار تجلی نور مطلق سے ہمیشہ زندہ رہیگا

اور قلب صفت روح کی لیتا ہے اور یہ اسوقت حاصل ہوتا ہے کہ قلب لمو لعب شیطان
کو قبول نہ کرے اور سلوک سے باز نہ رہے کیونکہ دل طفل طریقت کا ہے اور شیطان استاد
حیلہ سازوں کا بعد اسکے طبقہ تیسرا پردہ غیب روح کا رنگ اسکا زرد اور نہایت لغز
ہے دُش سہارا حجاب اس مقام میں ہیں اسکو اٹھانا لازم ہے پس سالک کا دیکھنے سے
اُس نور کے نفس ضعیف ہوتا ہے حیات اسکی ساتھ حیات حق کے متصل ہوتی ہے اور
اس مقام میں بہت تجلیات ظاہر ہو کر آمو ر غیبیہ نظر میں سالک کے آتے ہیں جبکہ یہ
طبقہ صاف ہو جاوے غیب سر کا ظاہر ہوتا ہے اور گاہے عجب اور انانیت سالک میں
پیدا ہوتی ہے کیونکہ روح خلیفہ حق کی ہے جبکہ روح متجلی ہو جاوے بسبب نیابت اور
خلافت حق کے دعویٰ خدائی کا کرتی ہے پس سالک غلطی میں ہو کر سمجھتا ہے کہ یہ تجلی
حق کی ہے اور اپنے کو خدا میں تصور کرتا ہے اور وہ تصور موجب ہستی سالک کا ہو جاتا
ہے اور حال یہ ہے کہ راہ سالک کی نیستی میں ہے اور نیستی سالک کی وجود مرشد کامل سے
ظاہر ہوتی ہے قول لقائے کونوا مع الصادقین یعنی ہمراہ صادقون کے رہو تم تا نور
صدق انکا ہستی کو تمھاری محو کرے بعد اسکے پردہ چوٹھا غیب سر اور غیب خفی کا ہے
لیکن رنگ پردہ غیب سر کا سفید اور باریک ہوتا ہے دُش سہارا حجاب اس مقام میں
اٹھانا چاہیے اور سالک کو اس مقام میں علم لدنی منکشف ہوتا ہے اور سر صفات حق
باطن میں سالک کے پیدا ہوتا ہے اور تجلیات صفاتیہ حاصل ہو کر استقامت سلوک
کی ظاہر ہوتی ہے کیونکہ سر نور حق کا ہے اور نور راہبر ہے نہ راہ زن اور گاہے برو دت
انوار باطن کی حرارت باطن کو کم کرتی ہے اور باطن کھل جاتا ہے پس باطن میں سالک کے
سبب گرم ہونے اُس حرارت کے آتش طلب کی قوت پکڑتی ہے اور ساتھ مدد شیخ کامل
اور ہدایت رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور فیض حق سبحانہ کے نار کو ساتھ نور کے تجلی
کرتا ہے جیسا کہ حق میں موسیٰ علیہ السلام کے خبر دی قول لقائے اُنس من جانب الطور
نار موسیٰ علیہ السلام نے کہا کہ میں نے آتش دیکھی جب نزدیک آتش کے پہونچا نار کو نور
پایا اور وہ کلام کلام حق کا تھا کہ موسیٰ علیہ السلام نے بواسطہ شجر کے سنا اور رنگ

صورت میں ساتھ جس صورت کے کہ چاہتے ہیں صورت بشری سے ہم مثل ہو جاتے ہیں پس
 جس وقت کہ آدمی دل کو اپنے پاک اور آئینہ دل کو صاف کرتا ہے ساتھ ملائکہ سماوی کے
 نزدیک ہوتا ہے کیونکہ ملائکہ سماوی پاک اور صاف ہیں اور علم اور طہارت رکھتے ہیں
 پس روح آدمی کی جنس ملائکہ سے ہے اور ذات انہی پاک اور صاف رکھتی ہے لیکن
 بواسطہ بدن اور صفات اور افعال اور خواہشات اور لذات اور شہوات بدن
 کے آلودہ اور تیرہ ہو جاتی ہے پس جب سالک ترک لذات اور شہوات بدن کا کر کے
 آئینہ دل کا صاف کرتا ہے پھر دوبارہ روح پاک اور صاف ہو جاتی ہے اور ساتھ ملائکہ
 کے مناسبت پیدا کرتی ہے اور جب مناسبت پیدا ہوئی دو آئینہ صاف مقابل ہو جاتے
 ہیں جو کچھ کہ ایک آئینہ میں ہو گا دوسرے آئینہ میں ظاہر ہوتا ہے اور یہ ملاقات خواب
 اور بیداری ہر دو میں ہوتی ہے اکثر شخص کو خواب میں اور تھوڑے کو بیداری میں
 پس بیداری میں بسبب وجد اور وار و خاطر ملکی اور ارتقا سے ملک کے اور خواب میں
 بسبب ہونے خواب راست کے ہوتی ہے پس جب علم اور طہارت اور صفا اور
 بے کدورتی عالم ملک کی معلوم کی تو اس صورت میں لازم ہے کہ کوشش کرتا ساتھ
 عالم ملکوتی کے پہنچے تو اور عالم شیطین سے کہ ضد صفات ملکوت کا ہے
 نجات پا کر پاک ہووے تو اور اگر اس عالم سے رہائی نہ پائے گا حالت تقابل میں صفات
 شیطین کی پیدا ہوگی اگر عزیز ملائکہ ہر آسمان کے جب قدر بالا تر ہیں پاک تر اور صاف
 تر اور علم اور طہارت میں بیشتر ہیں جتنا کہ آدمی ساتھ ریاضت اور مجاہدہ کے پاک تر
 اور صاف تر ہو گا اتنا علم اور طہارت زیادہ حاصل کرے گا یہاں تک کہ علم اور طہارت
 میں ملائکہ سے مرتبہ بلند تر ہو جائے گا بعضے فرماتے ہیں کہ سالک عقل اول تک پہنچتا ہے
 اور اس سے تجاوز نہیں کرتا اور اس عقل سے فیض قبول کرتا ہے کیونکہ وہ واسطہ ہے
 درمیان اسکے اور حق سبحانہ کے پس عقل اول سے سقرب زیادہ اور بزرگ زیادہ
 اور دانا زیادہ دوسری چیزیں بعضے فرماتے ہیں کہ سالک عقل اول سے گزر جاتا
 اور ساتھ حق سبحانہ کے بغیر واسطہ فرشتہ کے کلام کرتا ہے اور سنتا ہے اگر عزیز ملائکہ

اور یہی زندگی بہشت میں ہوگی اگر عزیزِ تجلی نورِ خفی کی سر پر ہوتی ہو اور عالم شہادت میں کوئی نور مانند اس نور کے نہیں اور نور روح کا نور آفتاب سے بہت روشن زیادہ ہوتا ہے اور گاہی چپ و راست دیکھنا شروع کرتا ہے اور نور سر کا مانند نور ستارہ زہرہ کے ہے لکن نور زہرہ سے لطیف زیادہ ہوتا ہے اور وہ روبرو پیدا ہو کر وجود میں سالک کے گم ہوتا ہے اور نور دل کا مانند نور چاند کے ہوتا ہے اور برابر دل کے ظاہر ہو کر بوقت تجلی کے اپنے کو دل پر سالک کے مارتا ہے اور دل میں گم ہو جاتا ہے اور نور نفس کا مانند اس پانی کے کہ آسیر آفتاب چمکا ہو گرد اگر سالک کے پیدا ہوتا ہے اور انوار دوسرے مانند شمع اور شعل کے ہوتے ہیں جیسا کہ ارواح طیبہ جنات اور انسان کی علی اختلاف مراتب ہم بدیت ہر چہ نشان بری توئی رہ بہ نشان نسی بری ہے آنچہ بیان کنی توئی رہ بہ بیان نسی بری ہے اگر عزیز روح انسانی ایک لطیفہ ربانی اور جو ہر سماوی اور روحانی اور انوارانی اور حی اور ناطق اور متحرک اور دریافت کرنے والی صورتوں تمام چہ و نکی ہے کہ فانی نہیں ہوتی اور یہ جسد مانند مکان کے ہے اور معرفت اس روح کی کلید معرفت حق سبحانہ کی ہے اور شناخت حقیقت ذات روح کی اور کیفیت تصرف اس کے کی اس بدن میں ہر شخص سنیں جانتا خواہ پیش از تعلق روح کے ساتھ قالب کے یا بعد از تعلق کے اور صفات ذاتی اس کے ساتھ ہیں نورانیت اور محبت اور علم اور حلم اور انس اور بقا اور حیات اور دوسری صفات ان سات حفات سے پیدا ہوتی ہیں جیسا کہ نورانیت سے سمیعہ بصیرہ متکلمہ اور محبت سے شوق طلب صدق اور علم سے ارادت معرفت اور حلم سے سیادت و تار تحمل سکون اور انس سے شفقت رحمت اور بقا سے ثبات دوام اور حیات سے عقل حکم اور اکات اور دوسری وجدانیات پس روح عالم امر سے ہر کہ ضد عالم اجسام کا ہے کہ قابل قسمت اور ساحت بدر تجزی کا نہیں اور ہم شکل ہونا ارواح مجردہ کا ساتھ صورت بشری کے حالت مفارقت میں بدن سے یا حالت تعلق میں ساتھ قالب کے صورت عارضی اسکی ہے اور ظہور صورت ذاتی اسکی کا سوا ہے عالم غیب کے محال ہے کہ ہم صورت اور ہم شکل ہونا ایک قسم کی قوت تصرف روحانیت سے ہے اور اس عالم

ذات انہی کے ہر اور فرقہ دوسرا سخیونکا وہ کہتے ہیں کہ روح انسانی بوقت مجاہد ہونے کے بدن سے نقل کرتی ہر طرف بدن حیوانوں کے کیونکہ صفات اس حیوان کی حالت مفارقت میں بدن سے ساتھ اس روح کے محکم ہو جاتی ہیں اور روح میں رسوخ پاکر ملکہ پکڑتی ہیں فرقہ تیسرا سخیونکا وہ کہتے ہیں کہ روح انسانی بجز جدا ہونیکے جسم سے جسم بناتی میں نقل کرتی ہر کیونکہ اسکو درجہ حیوانی کا نہ رہنا بجز موت کے درجہ حیوانی سے اتر کر ساتھ درجہ بناتی کے پہونچتی ہر کہ اول اس جا سے عروج کیا تھا فرقہ چوتھا سخیونکا وہ کہتے ہیں کہ روح انسانی جب بان انسان سے جدا ہوتی ہر فی الحال تعلق لیتی ہر ساتھ جسم حیوانی کے اور جسم حیوانی سے نقل کرتی ہر ساتھ جسم بناتی کے اور جسم بناتی سے ساتھ جسم معدنی کے اور معدنی سے ساتھ جسم جمادی کے اور یہ درجہ نہایت انحطاط اس کے کا ہر پھر جمادی سے نقل کرتی ہر ساتھ معدن کے اور معدن سے ساتھ نبات کے اور نبات سے ساتھ حیوان کے اور حیوان سے ساتھ انسان کے یہ درجہ نہایت بلندی اور عروج اسکی کا ہر پس ہر بار دورہ اسکا اسی قدر رہتا ہر پس سخن اس طائفہ کا بطور دہم کے ہر اور مذہب تماموں کا باطل کیونکہ سخیان اور سخیان ایسا عالم روحانی سے محبوب ہیں کہ بجز عالم جسمانی کے کچھ نظر نہیں کرتے اور فسخیان مرتبہ حیوانی سے تجاوز نہیں کرتے اور سخیان ساتھ مرتبہ جمادی کے قانع ہوئے ہیں اکو عزیز جو شخص کہ خواب میں تیرے کلام کرتا ہر اور اقسام کے علوم ناوردہ بیان فرماتا ہر وہ روح تیری ہر اور یہ حالت مشغول ہونا اسکا ہر عالم بشریت سے کہ یہ بدن ہر ساتھ عالم اول اور وطن اصلی انہی کے کہ اس جا سے اتر کر خواب میں تجلی کرتی ہر اور شکل میں عالم کے ہو کر راہ دکھاتی ہر اور یہ صفت ذاتی اسکی ہر کہ جو علوم اسمین پوشیدہ ہیں قوت سے ساتھ فعل کے لاتی ہر ناملاک جسم کا ہو کر سبب قوت اور قوت دین اور دنیا اسکی کا ہو جاوے پس خواب میں معلم اور متعلم ایک ہوتے ہیں جیسا کہ آئینہ کہ کوئی شخص دوسرا آئینہ

سوا سے تیرے نہیں

دیگر ۶۲

قال غوث الاعظم رایت الرب ثم سالت عن المعراج قال لی یا غوث المعراج ہو العروج عن

سماوی صورت اور شکل قبول کر کے ساتھ بعض آدمیوں کے کلام ہوتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم فرشتہ بھیجے ہوئے خدا کے واسطے کام تیرے کے حاضر ہوئے ہیں جیسا کہ حق سبحانہ قرآن شریف میں قصہ مریم سے خبر دی پس اگر فرشتہ صورت اور شکل میں ہو کر کلام حق سبحانہ کا آدمی کو پہنچا دے اس شخص کو نبی کہتے ہیں اور اس مقام کو وحی اور بعض وقت ہوتا ہے کہ وہ بروئے آدمی کے ظاہر ہو کر کلام ہوئے ہیں اور کام فرماتے ہیں اور حال سے خبر دیتے ہیں پس اس آواز کو نائف کہتے ہیں اور بعض وقت ہوتا ہے کہ ملائکہ آسمان کے سخن دل میں آدمی کے الفاظ کرتے ہیں اگر وہ ایقابیداری میں ہو نام اسکا الہام اور اگر خواب میں ہو نام اسکا خواب راست اسی عزیز جیسا کہ معیت روح کی ساتھ جسد کے ہی اسی قد معیت حق سبحانہ کی ساتھ کل کائنات کے ثابت ہیں من عرف نفسه فقد عرف ربه اور جبکہ روح پر اعضا اجسام کے مانند دخول اور خروج اور اتصال اور انفصال اور سوا اسکے جائز نہیں اسی طرح حق سبحانہ پر بھی جائز نہیں یعنی ذات حق سبحانہ کی سترہ اور مقدس ہے اعضا سے جل ذکرہ والا غیر حقیقت میں ساتھ تمام ذرات مخلوق کے موجود ہیں بغیر حاکم اور اتصال اور انفصال اور تغیر ماست اور محاذات کے باہم ہو کر بے ہم ناموں سے دور ہو کر نزدیک ہیں متصل اور دور ہیں نہ منفصل عجب نزدیکی اسکی اور دوری بندہ کی عجب حاضری اسکی اور غائبی بندہ کی عجب جمال باکمال اسکا اور نام بنیائی بندہ کی اسی عزیز اہل تناسخ چار فریق ہیں اول نسخیان دوسرے رخیان تیسرے سخیان چوتھے فسخیان پس فرقہ نسخیوں کا کہتا ہے کہ روح انسانی ہمیشہ تعلق بدن انسان کو چاہتی ہے اور جب تعلق ایک بدن کا چھوڑ دیتی ہے فی الحال تعلق دوسرے بدن کا جسم میں پکڑتی ہے اور وہ روح اپنی ذات سے قائم نہیں اور زوال پذیر بھی نہیں اور وہ ہمیشہ نظر جسمانی کو چاہتی ہے تا ساتھ اسکے تعلق ہو جاوے اور قیام اسکا ساتھ بدن کے ہے پس اس تقریر سے روح آدمی کی قائم بالغیر ہونا لازم آتا ہے اور جو چیز کہ قائم ساتھ غیر کے ہو اسکو عرض کہتے ہیں اور عرض بسبب فنا ہونے بعروض کے فانی ہو جاتا ہے اور نزدیک کاملونے اگرچہ روح بدن سے بطور تعلق کے نقل کرتی ہے لاکھن قائم ساتھ

تھام دساوس اور ہوا جس سے فانی کرتے ہیں اور ساتھ صفات ذاتی انہی کے باطن
میں بندہ کے متصرف ہوتے ہیں اور اسکو خودی سے اپنی معزول کر دیتے ہیں
اگر عزیز باقی رہنا دساوس اور ہوا جس کا بہ نسبت اس شخص کے کہ ابھی مقام فنا
سے نہ گزرا ہو شرک خفی ہی اور بہ نسبت اس شخص کے کہ ساتھ بقا کے ہیں فنا کے پہنچنا
ہو شرک بنیں ہوتا اور وہ شخص کہ ابھی ابتدا پر حال فنا میں ہو سکر اسکا غائب ہوتا ہی
اور جب مقام شہادہ ذات اور صفات میں قرار پا کر سکر اسکا حال فنا سے ساتھ
محو کے آیا ہو غائب ہونا اسکا اس حال تکمیل سے نہیں ہوتا پس بعضوں کو ایسا اتفاق ہوتا ہی
اور بعضوں کو نہیں بلکہ باطن اسکا غرق وریا سے فنا میں ہوتا ہی اور ظاہر اسکا حاضر آری عزیز فنا
اور بقا ہر دو صفت ہیں جس قدر بندہ خلق سے فانی زیادہ اس قدر ساتھ حق کے باقی زیادہ
ہوتا ہی پس اہل فنا اور بقا بعد طلب اور مجاہدہ کے ساتھ طمانیت و جہان اور سرور شاہ
کے پہنچتے ہیں اور علین مراد میں ہر مراد سے بے مراد ہوتے ہیں اور مقامات اور کرات
کو حجاب جانتے ہیں اور شرب دل کا خطوط روحانی اور جسمانی سے ساقط ہوتا ہی پس
پہنچنا ساتھ مرتبہ فنا کے بعینہ پہنچنا ساتھ حقیقت محبت ذاتی کے ہے اور فنا محض غایت اور
بخشش حق سبحانہ کی ہے اور وہ فنا حقیقی ہوتا ہی عاریت نہیں ہوتا اسی واسطے سالک
اس فنا سے رجوع نہیں کر سکتا کما قیل القانی لا یرد الی او صافہ اور مراد اس وجود
بشریت سے وجود طبعی اصلی ہے نہ وجود طبعی عارضی پس عود کرتا وجود طبعی عارضی کا
وجود فنا کو نقصان نہیں کرتا اور وہ صورت طبعیت کی ہے نہ حقیقت طبعیت کی جیسا
کہ کہا ہی بیت موسیٰ اندر درخت آتش دیدہ سبز تر می شد آن درخت از نار بہ شہوت
و حرص مراد صاحب دل پہنچن دان و پہنچن پندار آری عزیز فنا را الفنا کہ در میان اہل
الد کے مشہور ہے یہ کہ سالک وجود جسمانی سے فانی ہو کر وجود روحانی سے بھی فانی
ہو جاوے یہاں تک کہ سبب رویت حلال اور کشف عظمیٰ الہی کے دل میں اور
غالب ہونے اس حال کے دنیا اور عقبیٰ کو فراموش کرے اور احوال اور مقامات
نظر ہمت میں اسکی حقیر اور ناچیز دیکھے اور عقل اور نفس سے فانی ہو جاوے بلکہ فنا

کل شیء سوائے کمال المعراج مانراغ البصر واطمعی فرمایا غوث اعظم نے دیکھا میں نے پروردگار کو
پس سوال کیا میں نے معراج سے فرمایا حق سبحانہ نے مجھ کو کنعراج عروج کرنا ہر شے سے
جو سوا سیرے ہر طرف سیرے اور کمال معراج کا مانراغ البصر واطمعی ہر آخر عزیز عروج اوپر
چڑھنے کو کہتے ہیں اور نزول پیچھے اترنے کو پس جب تک کہ طالب صادق اور عاشق کامل
تمام چیزوں سے عروج نہ کر لیا مرتبہ علی الاعلیٰ کو نہ پہنچ گیا اور مراد اتی ذائب الی ربی
سے یہی ہوا اگر عزیز عروج عام کا ناسوت سے ملکوت تک ہوا اور عروج خاص کا ملکوت سے
جبروت تک اور عروج اخص الخاص کا جبروت سے لاموت تک یعنی عروج عام کا صفات
ذمیمہ سے طرف صفات حمیدہ کے ہوتا ہوا اور عروج خاص کا صفات حمیدہ سے طرف
صفات روحانی کے یعنی طرف شوق اور ذوق اور محبت اور عشق کے ہوتا ہوا اور عروج
اخص الخاص کا صفات روحانی سے طرف صفات رحمانی کے ہوتا ہوا اگر عزیز کمال عروج
کا مانراغ البصر واطمعی ہوا اور یہ صفت محبوب رب العالمین کی تھی کہ جو چیز پیش نظر آنکی
ہوتی تھی آپ طرف اس کے التفات نظر ماکر اس سے عروج کرتے ان الی ربک المنتقی سے یہی
اشارہ ہوا اگر عزیز جب تک کہ سالک مقام فنایت کو نہ پہنچ گیا مرتبہ بقائیت کا حاصل
ہونا ممکن نہیں پس معلوم ہو کہ فنا نہایت سیر الی اللہ کو کہتے ہیں اور بقا ابتدا سیر فی
اللہ کو بولتے ہیں پس سیر الی اللہ اس وقت تمام ہوتی ہوا کہ سالک وطن مالوف اور
حفظ لہ بشریت سے بالکل باہر ہو کر راہ طلب میں توجہ راست طرف حق سبحانہ کے
لاوے اور صحرا رہتی کو یکبار قدم صدق سے قطع کرے تا ساتھ کعبہ وصال کے پہنچے
اور سیر فی اللہ اس وقت ثابت ہوتی ہوا کہ بندہ کو بعد فنا مطلق کے کہ مراد اس سے
فنا ذات اور صفات اور افعال ہر وجود حقانی عطا کرین یہاں تک کہ ساتھ اس
وجود کے طرف عالم متصف باوصاف الہی اور متخلق باخلاق ربانی کے ترقی کر سکتے
ہیں اور اس مرتبہ کو بی یقین و بی یسیر و بی یسیر و بی یسیر کہتے ہیں کہ ذات
اور صفات فنایت نے اس مقام میں لباس ابتا کا پہنا اور قبر غفاسے محشر طور میں پہنچے
اس صورت میں تصرفات جذبات حق سبحانہ کے باطن پر بندہ کے غالب ہو کر اسکو

اس طور کو نہایت نین اور یہ احوال بجز سالک کے معلوم نہیں ہوتا اور یہ جاسب ارشود عالم وحدت اور وحدانیت کی ہر فالحق سبحانہ تجدیہ الکل من حیث کون کل شی موجوداً بہ ومعدوماً بنفسہ لاسن حیث ان لہ وجوداً خاصاً اتحاد بہ نانہ محال بعد پہونچنے سالک کے مقام میں فنا فی اللہ اور بقا باللہ کے حکم یقین کا مطلق بندہ سے اٹھ جاتا ہے اور مرتبہ میں بقا باللہ کے سبب متصف ہونے ساتھ صفات ربانی کے اسکو تعینات حقانی عطا کرتے ہیں اور کیو پیش از فنا کے وصول ساتھ حق سبحانہ کے ہرگز میں نہیں ہوا اور اسی قدر حال فنا میں بھی وصول میں ہوا لکن بعد از بقا کے سالک کو وصول ساتھ حق سبحانہ کے ہو سکتا ہے اور جب سالک نے بقا یا سبب بدیہ انوار تجلی محبوب کے مضحک اور ناچیز نہیں ہوتا بلکہ قوت پکڑتا ہے اسی طرح سبب مخالفت رکھنے کے ساتھ خلق کے بغیر سے محفوظ رہتا ہے اور کوئی چیز ممکنات سے سبب حاصل کو مشاہدہ محبوب اور اشتغال سے اس کے باز نہیں رکھتی اور رشود حق سبحانہ کا اسکو حجاب خلق کا سنیں تا جب اسکا صاحب فنا کو مخالفت ساتھ خلق کے حجاب حق کا سنیں ہوتا بلکہ ہر ایک کو مقام میں اپنے بغیر حجاب ایک دوسرے کے مشاہدہ کرتا ہے اور فنا اور بقا ہر دو مقام سالک میں جمع ہوتے ہیں فنا میں باقی اور بقا میں فانی نہیں ہوتا مگر یہ ہر کہ حالت ظہور بقا میں فنا سمین ساتھ علم کے شامل رہتی ہے پس مراتب وصول کے کہ وہ مراتب سیر فی اللہ کے ہیں ہرگز منستی نہیں ہوتے کیونکہ کمال اوصاف محبوب کو وحد اور نہایت نہیں اور جب قدر سالک دنیا میں مراتب وصول کے طر کر دیا ابھی اول مرتبہ میں ہر مراتب وصول سے نسبت کرتے ہیں ان مرتبوں کی کہ باقی رہے ہیں اور نہایت کو مراتب کی تمام عمر بلکہ آخرت میں بھی نہ پہونچے گا کما قیل منازل الوصول لا تقطع ابداً لا بادی فی العمر الا خروسی الابدی فلیک فی عمر القصیر الدنیوی اگر عزیز عاشق صادق تمام شجرہ انسانی کو ساتھ شاخاے بشری اور بیجا سے ملکوتی روحانی کے خورش آتش حقیقی کا کر دیتا ہے اور شجرہ سبز نفس انسانی کو بھی فدا آتش حقیقی کا کرتا ہے تا وہ آتش تمام اجزائے وجود میں اس شجرہ کے تصرف کرے پس اسجا وصال حقیقی میں ہوتا ہے قولہ نقالے تو دی سن شاط الوادی الامین فی البقعة المبارکة من الشجرة ان یا موسیٰ انی انا اللہ بعضی فرماتے ہیں

بھی فنا ہو جائے یہاں تک کہ سالک نے جب اپنے کو حق میں مہو پایا یہ تصور محویت کا بھی بالکل
 درسیان سے اٹھ جا کر دل ساتھ حق سبحانہ کے قرار پاوے اور خیال اس فنا کا نہ رہی اور عین
 فنا میں زبان اسکی ساتھ حق کے ناطق اور تمام حیرت اور بے نشانی اور تن خاشع اور خاضع
 ہو جاوے کہتے ہیں اذ ان فی العبد عن اوصافہ اور کہ البقار تہامہ آخری اختلاف اقوال متنازع
 کا تعریف میں فنا اور بقا کی موافق اختلاف احوال سوال کرنے والے کے ہر شخص کو
 مطابق سمجھ اور صلاح اسکی کے جواب کہے ہیں بعضوں نے کہا کہ مراد فنا الفنا سے مخالفت
 ہے اور مراد بقا البقا سے موافقت پس یہ قول تو بہ نصوح کو لازم کرتا ہے بعضوں نے کہا
 کہ فنا دور ہونا لذت اور خواہش دنیا کا ہے اور بقا البقا رغبت آخرت کی پس یہ سخن مقام
 زہد کو لازم کرتا ہے بعضوں نے کہا کہ فنا زائل ہونا لذات اور خواہشات دنیا اور آخرت
 ہر دو کا ہے اور بقا البقا طلب کرنا حق سبحانہ کا پس یہ قول لازم کرنے والا صدق اور محبت
 ذاتی کا ہے بعضوں نے کہا کہ فنا غائب ہونا ہے تمام چیزوں سے اور بقا حضوری ہے حق سبحانہ
 کی پس یہ نتیجہ سکر کا ہے کل ہذہ الاشارات فیما معنی الفنا رسن وجہ و لکن فنا المطلق ہونا
 لیتولی من امر الحق سبحانہ علی العبد فی قلب کون الحق علی کون العبد آخری جہک اہل معرفت
 بعد فنا فی المدر سے ساتھ مرتبہ بقا بالمد کے پہنچتے ہیں جو کچھ کہ دیکھتے اور پہچانتے ہیں اپنے میں
 دیکھتے اور پہچانتے ہیں اور حیرت انگیز وجود میں اپنے ہے اور مراد فنا سے فنا ہونا وصف بشریت کا
 اور مغلوب ہونا اس بشریت کا بوقت ظہور کرنے سلطان ربوبیت کے ہے جیسا کہ بعد ڈالنے
 ہو ہے کے آتش میں لوہا رنگ آتش کا لیتا ہے لیکن عین آتش نہیں ہوتا بدیت تو روشنوی
 و لیک ارجمند کنی بجائی بر سے کر تو تو فی بر خیر دو پس جبکہ سلطان آتش وصف شکر کو بدل
 کر دیتی ہے اگر سلطان ارادت حق سبحانہ کسی شکر کو وصف سے اس کے دور کرے کیا عجب ہے
 یہ مقام فنا کا بخشش اور عنایت الہی ہے لیکن ظہور اسکا آہستہ آہستہ بسبب حاصل ہونا
 شرائط کے ہوتا ہے پس شرط پہنچنے کی اس مقام میں توجہ تمام طرف خباب حق سبحانہ کے
 ہے ساتھ واسطہ محبت ذاتی کے اور پرہیز کرنا اس چیز سے کہ محبت ذاتی ننوادی عزیز راہ علم
 اور عقل کی کنارہ دریائے فنا تک ہے بعد اس کے تمام حیرت اور بے نشانی ہے اور عجائب

صلی اللہ علیہ وسلم میں ایسا شخص ہو کہ دنیا کو دوست رکھے یہاں تک کہ یہ آیت نازل ہوئی
 قولہ تعالیٰ من یرید الہ بنیاء آخر آیت تک پس وہ صحابہ رضی اللہ عنہم بالکل دنیا اور
 ارادہ سے دنیا کے فانی ہوئے تھے اسی طور حارثہ نے کہا وقت نفسی عن الدنیا پس
 حارثہ دنیا سے ساتھ آخرت کے فانی ہوئے تھے اور خلق سے ساتھ حق کے عامرین
 قیس نے کہا کہ اگر نیرون سے مجھ کو مارین دوست رکھتا ہوں لاکھ نماز میں مجھ کو خطہ
 قلب میں سوائے نماز کے نہیں آتا جیسا کہ دوسرے دنگو آتا ہے اسی طرح حسن رضی اللہ عنہ
 نے اس مقام میں فرمایا کہ حق سبحانہ نے نماز میں خطہ غیر حق کا قلب میں ہمارے
 نہیں پیدا کیا اگر عزیز فنا بالکل غائب ہوتا ہے تمام اشیاء سے جیسا کہ فنا ہونا موسیٰ
 علیہ السلام کا اس وقت کہ پروردگار نے طور پر تجلی فرمائی تو موسیٰ صعقا پس جب سنی
 طور سے واپس ہوئے خبر نہ دی کہ کیا دیکھا اور کہاں تھے ابو سعید خراز نے کہا علالت
 فانی ہونے کی یہ کہ سالک باہر ہووے حظ دنیا اور آخرت سے اور اس میں پیدا
 ہووے ایک نور انوار قدرت قادر سے تا وہ سالک بسبب اس نور کے تصور سے
 فنا کے بھی خارج ہوا وہ مجز و میت حق سبحانہ کے کوئی شے دوسری باقی نہ رہی اور یعنی
 باہر ہونے کے خطوط دنیا اور آخرت سے یہ ہیں کہ طالب کو غرض دنیا کی اور عوض آخرت
 کا اور حظ بغیر حق سبحانہ کے نہ جسکو قرب حق کہتے ہیں پس حضرت اسم جلال حق سبحانہ
 ایک حال سالک پر وارد ہوتا ہے کہ وہ بسبب اس حال کے عظمت اور بزرگی حق کی
 اور صغرت اور حقارت نفس کی مشاہدہ کرتا ہے اور سالک کو فانی کرتا ہے رویت سے صفت
 اپنی کی اور وہ رویت خارج ہونا ہے خطوط نفس سے اور جس چیز کو کہ بندہ ملک اپنی
 تصور کرتا ہے یا قصد و فعل کو اپنے سے جانتے اسکو وسیلہ قرب حق سبحانہ کا سمجھتا ہے
 اس سے پاک کر کے باطن کو ایک ساتھ جا رہا لاکے جھاڑتا ہے اور کوئی چیز دوسری
 سوائے حق سبحانہ کے باقی نہیں رکھتا یہاں تک کہ وہ بندہ ایسا ہو جاتا ہے کہ ازل
 میں پیش از پیدائش خالق کے علم میں حق سبحانہ کے حقائق یا اس وقت میں اسکو معلوم
 اور ثابت ہوتا ہے کہ حق کو مجز حق کے نہیں پہچان سکتے اور ساتھ اس کے سوا اس کے

فنا وہ ہر کہ بندہ تمام مخلوط سے فانی ہو جائے چنانچہ اسکو کسی چیز میں حظ نہ آئے اور بالکل
اشیا سے ایسا فانی ہوا ہو کہ تیز اسکو باقی نہ رہے جیسا کہ عامر بن عبد اللہ نے کہا کہ اگر عورت
کو دیکھوں میں یاد لو اور کو ہر دو نزدیک میرے برابر ہر پس حق سبحانہ اس مقام میں متولی
تصرف اس سالک کا ہو جاتا ہے و ظالمت عبودیت اور موافقت بندگی میں اور بقا نزدیک
آنکے وہ ہر کہ بندہ مخلوط اور مرادات اپنے سے فانی ہو کر جس چیز میں کہ ارادہ اور رضائے
حق سبحانہ کی ہو باقی ہو جاوے بزرگوں نے فرمایا کہ بقا مقام انبیاء علیہم السلام کا ہے کیونکہ
انبیاء علیہم السلام کو خلعت سکینہ پہنا کر ایسے مقام میں پہنچایا ہے کہ کوئی شے اس مقام کو
نہیں پہنچتی اور کوئی چیز قیام سے ادا کرنے والا نہیں اور نوافل اور انعام عبودیت اور
بندگی کے باز نہیں رکھتی اور منع نہیں کرتی ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء اور باقی اس شخص
کو کہتے ہیں کہ تمام اشیا نظر میں اسکی ایک شے ہو جاوے اور تمام حرکات اور سکنت اسکے
موافقت میں حق سبحانہ کی اور دور مخالفت سے ہو جاتی ہیں اور وہ شخص فانی ہوتا ہے
مخالفت سے اور باقی رہتا ہے موافقات میں اور مراد اس تقریر کی کہ تمام اشیا نظر میں اسکی
ایک ہو جاوے یہ ہر کہ تمام مخالفت موافقات ہو کر اور نہی ایک ہو جاوے بلکہ مراد وہ ہر
کہ اوپر کیے ہوئے حق سبحانہ کے راضی رہے اور امر اور نہی کو بجالاوے اور ہر عمل اور فعل خالص
واسطے حق سبحانہ کے کرے نہ واسطے لذت نفس اور نہ واسطے دنیا اور آخرت کے اور مستحق ساتھ
اخلاق اسی کے ہو جاوے اور کوئی فعل واسطے منفعت اور دفع مضرت کے نہ کرے بلکہ
تمام لذات اور نواہشات نفسانی بالکل منقطع اور ساقط کر دیوے کہتے ہیں کہ فنا مخلوط
انہی سے ہے اور بقا ساتھ مخلوط غیر کے یا فنا ہے شہود مخالفت سے قصداً اور عموماً اور بقا
شہود موافقات میں قصداً اور فعلاً یا فنا ہے تعظیم ماسوے اللہ سے اور بقا ہے تعظیم اور
جلال میں عجز و تواضع کی حدیث الہی جازم کی خبر دیتی ہے جیسا کہ فرمایا کہ جو کچھ دنیا سے گزرا
خواب ہے اور جو کچھ باقی رہا غرور پس شیطان کون ہے کہ اس سے خوف کریں نہ طاعت میں
اسکی مشقت نہ نسیان میں اسکی مضرت پس گویا نزدیک آنکے نہ دنیا وجود رکھتی ہے نہ شیطان
لیکن فنا مخلوط کا جیسا کہ عبد اللہ ابن مسعود نے لکھا ہے کہ میں نے جانتا ہوں کہ صحابہ رسول

باقی نہ رہا اور معنی تمام شرواح نہ ہونے کے یہ ہیں کہ حق سبحانہ بندہ کو بجز موافقات کے تصدیق نہیں دیتا یعنی جبکہ بندہ حق کا لگانہ ہوا اس بندہ سے سولے موافقت کے صادر ہونے کا بعضوں نے فرمایا فنادہ ہر کہ حق سبحانہ بندہ کو ہر رسم سے فنا کرتا ہے پس اسکو ایسی بقا اور فنا حاصل ہوتی ہے کہ بالکل علم اور شعور اسکا نہیں رہتا اور ایسا وقت مہر ہوتا ہے کہ وقوف و اطلاع اسکی نہیں رہتی بلکہ حق سبحانہ عالم اس بقا اور فنا اور وقت کا ہو کر حافظ اسکا تمام حال ناشائستہ اور نابالستہ میں رہتا ہے اگر عزیز مشائخین نے اختلاف کیے ہیں اس امر میں کہ فانی کو دوبارہ طرف باقی رہنے اور صاف بشری کے رو کرتے ہیں یا نہیں بعضوں نے کہا کہ رد کرتے ہیں اور حال فنا کا ہمیشہ نہیں رہتا کیونکہ ہمیشہ رہنے میں معطل ہو جانا اعضا کا ادا کرنے سے فرضوں کے اور معطل ہونا حرکات کا امور معاش اور معاہدات میں لازم آتا ہے ابوالعباس بن عطاء نے ایک کتاب لکھی ہے نام اسکا عود الصفات ہے اس میں حال اسکا خوب مفصل ہے لاکھ بزرگان اور محققان اس طائفہ عالیہ کے جیسا کہ جناب سلطان الاولیاء رضی اللہ عنہ اور دوسرے مانند جنید اور خراز اور نوری وغیرہم قدس اللہ اسرارہم کے ساتھ رد ہونے فانی کے طرف اور صاف بشری کے قائل نہیں ہیں کیونکہ فنا عین بخشش اور فضل اور عطا حق سبحانہ کا ہے خاص واسطے بندہ کے اور یہ خلعت سر پر خاصوں اپنے کے رکھتا ہے پس واپس کر لینا اس عطا کا اور رد کرنا اس نعمت کا لائق حضرت حق سبحانہ تعالیٰ و تقدس کے نہیں کیونکہ سلب اور رد کر لینا سبب جفا اور پشیمانی کے ہوتا ہے اور یہ صفت اس شخص کی ہوتی ہے کہ اسکو علم نیا پیدا ہوا اور یعنی حضرت عزت سے منفی ہے یا یہ ہے کہ غرور اور مکر حضرت حق کا ہے اور حق تعالیٰ ساتھ ہون کے مگر نہیں کرتا لاکھ کا ذکر کرتا ہے جنید قدس سرہ نے فرمایا کہ ابلیس نے طاعت میں حق سبحانہ کی مشاہدہ نہ پایا اور آدم علیہ السلام نے معصیت میں مشاہدہ کو حق سبحانہ کے کم نہ کیا ابولیمان دارانی نے کہا قسم ہر حق کی کہ جو شخص جرم کبریائی میں داخل ہو واپس نہ پھر ابلیس اگر ساتھ حق کے پہنچتا پھر نہ پھر تا آخر عزیز فانی و ظائف عبودیت میں حق سبحانہ کے محفوظ ہے جیسا کہ کسی نے جنید سے پوچھا کہ ابوالحسن نوری کو چند روز ہو گئے کہ ایک مسجد میں کھڑا ہے اور اللہ اللہ کہتا ہے تو طواف

نہیں ہونے کے بعضے کہتے ہیں کہ فنا فانی ہونا سالک کا ہر صفات بشری سے اور مستحق
 ہونا ساتھ صفات الہی کے کیونکہ اوصاف بشری کے ظلم اور جہل میں قولہ تعالیٰ اِنَّكَ اَنْتَ اَعْلَمُ
 جہولاً کسی قدر فانی اور غائب ہونا ہی محمود اور کفر اور انکار اور تمام صفات ذمیہ اور
 اخلاقِ ناپسندیدہ سے یہاں تک کہ علم اور جہل کے اور علم اور ظلم کے اور شکر اور کفر کے اور
 صفات حمیدہ اور پر صفات ذمیہ کے غلبہ کرنے میں ابوالقاسم فارس نے کہا کہ فنا حال اُس
 شخص کا ہے کہ کوئی صفت صفات بشری کو مشاہدہ نہ کرے اور اُن تماموں کو صفات
 خداوندی میں غائب اور فانی دیکھے اور یہ بھی ابوالقاسم نے کہا کہ فناے بشریت سے
 یہ قراونین کہ بشریت بالکل معدوم ہو جاوے بلکہ مراد فناے بشریت سے وہ ہے کہ بندہ
 ایسی لذت اور الم میں پڑے کہ وہ لذت اور الم زیادہ تر اور غالب تر ہو دے اُس لذت
 اور الم سے کہ بندہ رکھتا تھا جیسا کہ مشاہدہ میں جمال یوسف علیہ السلام کے عورتوں نے
 اوصاف اپنے سے فانی ہو کر ہاتھوں کو اپنے پارہ پارہ کر لیا سبب اسکا یہ تھا کہ مشاہدہ سے
 جمال یوسف کے ایسی لذت باطن میں اُنکے پہنچتی تھی کہ الم ہاتھ کٹنے کا اُنکو بالکل معلوم
 نہوا اور بعضوں نے تمام حال کو ایک جانکر کہا ہے کہ فنا عین بقا ہے اور جمع عین تفرقہ
 پس اختلاف عبارت میں ہے نہ حقیقت حال میں اور اسی طرح غیبت اور شہود اور سر
 اور صحو کو ایک جانا ہے کیونکہ جو شخص فانی ہوگا باقی ہوگا اور جو کہ باقی ہوگا فانی ہوگا اپنے
 سے اور صفات سے اپنے پس فنا عین جمع ہے کیونکہ سالک کو بجز مشاہدہ حق کے دوسرا
 نہیں ہوتا اور جمع عین تفرقہ ہے کہ سوا اُسے کہ اپنے کو اور غیر کو اپنے نہیں دیکھتا اور باقی
 ہوتا ہے کیونکہ ہمیشہ ساتھ حق کے ہے اور حق سبحانہ خود جمع کرنے والا اسکا ہوتا ہے اور وہ
 ماسوا سے فانی اور سفارقی اسی طرح صاحبِ شکر بھی غائب ہے تمیز اور فرق کرنے سے
 اور معنی زوال تمیز کے یہ ہیں کہ سالک فرق نہیں کرتا الم اور لذت اور خوشی اور ناخوشی
 میں اور دوسرے معنی یہ ہیں کہ تمام اشیاء نسبت کرنے اسکی شے واحد ہو جاتی ہیں اور
 مخالفت باقی نہیں رہتی کیونکہ مخالفت کثرت کو لازم کرتی ہے اور ایسا کثرت کو وجود نہیں
 پس تمیز نہیں رہتا کیونکہ تمیز در میان دو شے کے کر سکتے ہیں اور جب ایسا تمام شے ایک ہو گئی تمیز

اور ایک روپہ کو غیر حق سے روگردان اور طرف حق بھانہ کے متوجہ ہو جاوے تو اور یہ نہیں
 لے ایک دل کو سو پارہ کر کے ہر پارہ کو در پر ہر مقصود کے آواز دہ کرے تو کہتے ہیں کہ مراد تصرف
 سے وہ ہر کہ سالک دل کو بواسطہ متعلق کر دینے طرف امور متعددہ کے پرانگندہ کرے
 اور جمع وہ ہر کہ تمام دل کو ساتھ شاہدہ واحد کے متوجہ کرے ایک فریق نے گمان کیا
 کہ جمعیت جمع کرنے میں اسباب کے ہر پس وہ ہمیشہ عین تفرقہ میں رہے اور دوسرے فریق
 نے یقین سے سمجھا کہ جمع کرنا اسباب کا عین اسباب تفرقہ کا ہر پس تاملوں سے دست بردار
 ہوئے قول قائلے دیو معکم انما کنتم حق بھانہ تمام جا حاضر اور تمام حال میں ساتھ طاس اور بالین
 تیرے کے ناظر پس یہ کیا خسارت ہر کہ تو دیدہ لقائے حق بھانہ سے اٹھا کر طرف دوسروں کے
 ڈالتا ہر اور ملحق رضامندی حق بھانہ کا طلب کر کے راہ دوسری چلتا ہر پس وجود ماسولے
 حق بھانہ کا زوال پذیر ہر اور حقیقت ماسوی المد کی معلوم ہر معدوم اور صورت نسکی موجود ہر
 موبہوم اور وہ ماسوی زوال نہ ہو رہکتا تھا نہ نمود و عروج کے روز نمود رکھتا ہر بے بود پس
 ایسی شے سے جھکو کیا حاصل ہو گا لگام اختیار کی اتھن امیدوار آرزو کے دنیا لا حاصل اور
 پشت اعتماد کی ساتھ اس مرغزفات فانی کے رکھنا بے فائدہ پس دل تاملوں سے اٹھا اور طرف حق بھانہ
 کی لگا اور تاملوں سے توڑ اور ساتھ حق کے پیوند سے تخیل علی الاطلاق حضرت ذوالجلال کے
 ہر جمال اور کمال کہ تمام مراتب میں ظاہر ہر پر تو جمال اور کمال اسکا ہر کہ تاملوں پر چکا
 پس جس شخص کو دانا جانے تو اثر دانا فی اسکی کا ہر اور جس کی کو بنیاد کیلئے تو اثر بینائی اسکی
 کا ہر کہ روح کل سے طرف جزئیت کے اور مطلق سے طرف مقید کے منزل فرما کر تخیل کی
 ہر تا جھکو جز سے ساتھ کل کے اور مقید سے ساتھ مطلق کے پہنچاوے یہ نہیں کہ تو ساتھ
 جز کے کل سے اور ساتھ مقید کے مطلق سے باز رہے اگر عین اگر چہ آدمی بسبب جمائیت
 کے نہایت کثافت میں ہر لکن باعتبار روحانیت کے نہایت لطافت میں ہر پس
 آدمی جس طرف متوجہ ہو گا حکم اسکا لیک اور رنگ اسکا قبول کر لیک عام خلایق بسبب
 بہت اتصال رکھنے ساتھ اس صورت جمائی کے اور کمال مشغول ہونے ساتھ اس
 پیکر بیولانی کے عالم روحانی سے باز رہے ہیں اگر اندیشہ آدمی کا کل ہر آدمی گلشن ہر اور

سیرے آکر عزیمت الصلوٰۃ معراج المؤمنین حکم صاحب شریعت کا ہے کہ نماز معراج مومن کی ہے
پس معراج عام کا عروج کرنا ہے کاموں خیس اور بیوہ اور بنجاست ظاہرہ وغیرہ سے اور
معراج خاص کا عروج کرنا ہے خطرات نفسانی اور شیطانی اور خباثت باطنی سے اور معراج
اخص الخاص کا عروج کرنا ہے دینی اور خودی اور ہستی انہی سے اور شعور اور پندار و وحی
اور ہستی سے آکر عزیمت نماز جامع تمام عبادتوں قرآن اور تسبیح اور دُرود اور دعا اور مراقبہ
اور حضوری کی ہے روایت ہے کہ بوقت نماز کے جوش دل مبارک حضرت سلطان
الانبیاء رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کا تین کوس سے سنا جاتا پس حال اس نماز کا
تحریر اور تقریر سے باہر ہے کہ المصلیٰ نیاجی رہے پس نماز تین قسم پر ہے اول نماز عام کی وہ
ہے کہ بوقت عبادت کے حق سبحانہ کو حاضر اور ناظر اور پر تمام احوال ظاہر اور باطن کے
جانے اور دوسری نماز خاص کی وہ ہے کہ بوقت عبادت کے حق سبحانہ کو ایسا جانے کہ
دیکھتا ہے اس طرح استغراق اور شاہدہ باطن کا حاصل ہو اور نماز اخص الخاص کی وہ
ہے کہ بوقت نماز کے شعور اور خودی اور ہستی باقی نہ رہے جیسا کہ فرمایا حضرت علی کرم اللہ
وجہہ نے کہ لم اعبد رباً حتی لم ارہ اور جب نماز میں یہ کان تیر کا جسم مبارک علی رضی اللہ
عنه سے لگا لگایا آپ کو بالکل خبر نہ ہوئی آکر عزیمت نماز عام کی شریعت ہے کہ کٹھن طرف قبلہ ظاہر
کے لاتے ہیں اور دل ساتھ حضور کی رکعت کے رکھتے ہیں لکن حضور ہی باطن سے
کچھ خبر نہیں اور نماز خاص کی طریقت ہے کہ کٹھن طرف قبلہ باطن کے لاتے ہیں اور دل
ساتھ حضور ہی باطن کے رکھتے ہیں اور طرف کسی چیز کے التفات نہیں کرتے لکن شاہدہ
کچھ خبر نہیں اور نماز اخص الخاص کی حقیقی ہے کہ نظر کمال پر دوست کے رکھ کر اپنے کو نہیں
دیکھتے اور شعور اور خودی اور ہستی سے درگزر نہ ہوتا اور فرق درمیان ساجد اور
مسجد کے نہیں جانتے اللهم ارزقنا ہذہ الصلوٰۃ بحق محمدہ المہجوب وآلہ المسعود صلوٰۃ
اللہ وسلامہ علیہ وعلی آلہ واصحابہ اجمعین آکر عزیمت نصیحت اور شفقت اور ارادت یہ ہے
قولہ تعالیٰ ما جعل اللہ من قلبین فی جوفہ یعنی حضرت بیچون نے کہ تجکو نعمت ہستی کی عطا
کی باطن میں تیرے بجز ایک دل کے نہ رکھا تجکو بھی لازم ہے کہ محبت میں تسکلی لکھ دے

نقطع ہو جاوے اور تمام معقولات اور معادلات نظر بصیرت سے اسکی اٹھ جائیں اور تمام طرح سے روگردان ہو کر ساتھ غیر حق سبحانہ کے آگاہی اور شعور اسکو نہ رہے پس جب تک کہ آدمی ہوا اور ہوس میں گرفتار ہے یہ نسبت اُس سے قائم ہونا نہایت دشوار مگر جبکہ آثار جذبات لطیف انہی کے اُسپر ظہور کر کے مشغلہ محسوسات اور معقولات کو باطن بندہ کے دور کرے اور لذتیں اسکی اوپر لذات جسمانی اور روحانی کے غلبہ کریں البتہ کلفت مجاہدہ کی درمیان سے دور ہو کر بجائے اسکے لذت مشاہدہ کی فرار پاتی ہے اور خطرات غیر کے قلب سے اٹھ جاتے ہیں پس اسحال میں مقدرہ جذبہ کا کہ وہ لذت پانا ہی یاد حق سبحانہ سے اپنے میں بندہ کو حاصل ہوتا ہے لازم ہے کہ تمام محبت کو انہی متوجہ اسطرح کرے اور جو چیز کہ مٹانی اسکی ہے اپنے سے دور کرے فی المثل اگر کوئی شخص تمام عمر اپنی صفہ اس معنی کے کرے ہرگز عمدہ حق گزار ہی سے اسکی باہر نہوگا اگر عزیز حقیقت حق سبحانہ کی ہستی ہے اور ہستی کو اسکی انحطاط اور پستی نہیں پاک ہے تغیر اور تبدل سے اور سب سے عجیب تقدیر اور تکرر سے تمام نشانون سے بے نشان نہ علم میں سماتا ہے نہ اعیان میں مست تمام چند ماور چون ما اُس سے پیدا ہیں اور وہ بے چند اور چون یا ہمہ ہو کر بے ہمہ تماموں کا جہ اور وہ درمیان جان اور دل کے ہو کر جان اور دل اُس سے بے حاصل اگر عزیز اصطلاح میں عارفوں کی لفظ وجود کا ہے معنی اسکے ہونا یا حاصل ہونا ہے اور یہ معنی تبیل معنومات اعتبار یہ اور معقولات ثانیہ سے ہے کہ مقابل میں اسکے کوئی امر خارج میں نہیں بلکہ مایات کو عارض ہوتا ہے اور گاہی لفظ وجود کا کہتے ہیں اور مراد اُس سے حقیقی لیتے ہیں کہ ہستی اسکی بذات خود ہے اور ہستی باقی موجودات کی ساتھ اسکے اور فی الحقیقت خارج میں غیر حق سبحانہ کا موجود نہیں اور باقی موجودات عارض اسکے ہیں اور قائم ساتھ اسکے اور کہنا اس رسم وجود کا اور پر حق سبحانہ کے ساتھ معنی ثانی کے ہے نہ ساتھ معنی اول کے اگر عزیز معرفت حق سبحانہ کی دنیا میں جمال اور کمال آدمی کا ہے اور آخرت میں عفت اور ذخیرہ اسکا اور متعدد معرفت میں اسکی تن آدمی میں دل ہے نہ اعضا اسکے پس جاتے والا حق سبحانہ کا اور چلنے والا طرف اسکی اور تشریب طلب

اگر اندیشہ خارجی آدمی سبب چوبلی کا ہے پس تنجک لازم ہے کہ کوشش کرے اور اپنے کو نظر سے
 اپنی دھانپے اور ساتھ ذات واحد حقیقی کے متوجہ ہوئے کیونکہ درجات موجودات کے
 تمام آثار جمال حق سبحانہ کے ہیں اور تمام مراتب کائنات کے آئینہ کمال اسکے ہیں پس
 اس نسبت میں یہاں تک مداومت کرے تو کہ وہ نسبت ساتھ روح تیری کے قائم ہو کر ہستی
 تیری نظر سے تیری اٹھ جائے یہاں تک کہ اگر تو ساتھ اپنے متوجہ ہووے ایسا یقین ہو کہ ساتھ
 حق سبحانہ کے متوجہ ہوا ہے اور جب اپنے سے تعبیر کرے گویا اس سے تعبیر کرتا ہے پس بقید مطلق
 ہو کر انا الحق ہوا الحق ہو جاوے اور ورزش اس نسبت کی ایسی کرنا چاہیے کہ کسی وقت
 اور کسی حال میں اس نسبت شریفانہ سے خالی نہ رہے کیا آنے اور جانے میں اور کیا کھانے
 اور سونے میں اور کیا کہنے اور سننے میں حاصل کا نام یہ ہے کہ تمام حرکات اور سکناات میں حاضر
 وقت رہے تاکہ کوئی وقت خالی نہ گزرے بلکہ دم سے اپنے خبردار رہے تا غفلت سے بجاوے پس
 جس قدر کہ نسبت بڑھے گی اسی قدر کیفیت بھی اسکی ترقی کرگی لاکن واسطے قائم کرنے اس نسبت
 کے چندے صحبت سے خلق کی اور صورتوں سے موجودات کی کی طرف ہونا ضرور ہے اور جب تک
 کہ نفی خطرات اور اہام کی قلب سے نہ کرے گا وہ نسبت حاصل نہوگی پس جتنا خطرات منفی
 تراور وسوسے منفی تراوسی قدر وہ نسبت بھی قوی تر ہوتی ہے اگر آئندہ کوشش کرتا
 خطرات متفرقہ میدان سینہ سے خیمہ اپنا باہر لگا دین تا نور ظہور حق سبحانہ کا باطن میں تیری
 پر تو ڈالے اور تنجک تجھے لیجاوے یہاں تک کہ تنجک ساتھ اپنے بالکل شعور باقی نہ رہے بلکہ تو اس
 بے شعوری سے بھی پیچھے ہو جاوے بل لم یبق الا الواحد الحق سبحانہ کسواسطے کہ بزرگوں
 نے فرمایا فنا وہ ہے کہ ظہور حق سبحانہ کا باطن میں بندہ کے ایسا غالب ہو جاوے کہ بندہ کو
 کچھ شعور ماسوی کا باقی نہ رہے اگر عزیز معلوم ہو کہ فنا الفنا فنا میں داخل ہے کیونکہ صاحب
 فنا کو اگر اپنی فنا کا شعور ہے وہ صاحب فنا نہیں کسواسطے کہ فنا اور فانی ہر دو ماسوا ہی
 ہیں پس شعور ساتھ فنا کے منافی فنا کا ہے اسی واسطے کہا ہے کہ توحید یگانہ ہونا دل کا یعنی
 خالص اور مجرد ہونا دل کا تعلق ماسوا ہی حق سبحانہ سے از روئے طلب اور ارادہ کے
 اور نسبت علم اور معرفت سے یعنی غلبہ اور ارادہ اسکا تمام مطلوبات اور مرادات سے

اور ساکن تحت میں امر کے نواکن وہ نفس شہوانی حیوانی کو دفع کرتا ہے اور ہمیشہ انکار میں
 اسکے ہر کارفعال پر سے کسی چیز کو اپنے پر گوارا نہیں رکھتا اس کے نفس کو اسے کہتے ہیں قولہ تعالیٰ
 ولا اقسم بالنفس اللوامة اور اگر ترک اعتراض کرتا ہے اور سطح شہوات کا ہوتا ہے اس کو نفس
 رمارہ کہتے ہیں قولہ تعالیٰ ان النفس الامارة بالسور اگر عزیز رحمت حق سبحانہ کی سبب جو داور
 کرم ذاتی کے کسی شخص سے دریغ نہیں اور حضرت حق سبحانہ نبل اور منع سے پاک اور بلند ہے
 لاکن بسبب خبیث اور کدورت اور مشغول ہونے دل کے ساتھ غیر حق کے محبوب ہر گنجائش
 رحمت کی آئینہ نہ رہی جیسا کہ کوزہ جبکہ پانی سے بھر جاتا ہے ہوا کو آئینہ راہ نہیں رہتی پس
 جو دل کے ساتھ غیر خدا کے مشغول ہو معرفت جلال حق کی اس دل میں نہیں پہنچتی پس جو
 شخص کہ تمام اعضا کو اپنے علم اور عمل میں صرف کرتا ہے تشبیہ ساتھ ملائکہ کے دیتے ہیں اور
 وہ ذاتی اسکا ہوتا ہے کہ ساتھ ملائکہ کے ملے اور اسکو ملائکہ ربانی نام رکھتے ہیں ان ملائکہ
 اور جو شخص کہ تمام ہمت انہی ساتھ لذات بدنی کے مصروف رکھتا ہے مقام میں بہائم اور
 چار پاؤں کے ہوتے ہیں وہ شمس یا سیحور اور بہشت کھانے والی ہوگا مانند گاؤں کے یا حیہ حیت ہوگا
 مانند خوک کے یا مردم در ہوگا مانند سگ کے یا کینہ در ہوگا مانند شیر کے یا سنگہ ہوگا مانند چیتے
 کے یا حیلہ گر ہوگا مانند مڑی کے یا جامع ان تمام اوصاف کا ہوگا مانند شیطان کے اور جو
 شخص کہ اعضا کو اپنے طاعت حق سبحانہ کے متوجہ کرے اور امر کو اسکے بجلاوے سے عادت ابدی
 پائے گا کہ ہرگز بدعت نہ ہوگا اور جو شخص کہ اس سے بچے اسے تنہا بے دولتی کا بویا اور بدعت
 ازلی ہو ایسے ستر تمام سعاد توں کا اس سفر میں وہ ہر کہ تھا کو حق سبحانہ کی مقصد اپنا کرے
 اور سرائے آخر کو مسکن اور دنیا کو منزل اور بدن کو مرکب اور اعضا کو خادوم اور باقی قوتیں
 جس کام کی ہیں اس کام پر رکھے اور اس سعادت ابدی کو حاصل کرے اور شاگرد نعمتوں
 حق سبحانہ کا ہر اور اگر عاقبت دشمنوں شہوت اور غضب وغیرہ کی کر لیا شقی اور کافر لغت
 کا ہو کر سستی دشمنی اور دوری کا ہوگا لغو وبالہ سن ذلک پس پرہیز راہ کا ذکر ہے اور ذکر راہ
 کشف کی اور کشف راہ فوز اکبر کی اور فوز اکبر راہ لغات حق سبحانہ کی ہوتی ہے اللہ اعلم بالصواب

والاخرۃ روتیک و تم بالجزآمین خیر الکلام ماثل دل و للعارف تکفیه الاشارة

کرنے والا حضرت حق کا دل ہر اور جس پر کہ معارف حق سبحانہ کے کشوف ہوتے ہیں دل
ہر اور تمام اعضا تا بعد از او فرمان بردار اسکے ہیں کہ دل ان اعضاء سے طلب خدمت
کرتا ہر اور وہی دل مقبول حق کا ہر جبکہ غیر سے خالی ہو اور وہی دل محبوب حق سے
ہر جبکہ ساتھ غیر کے مشغول ہو اور تمام سوال اور جواب اور خطاب اور عقاب ساتھ اسی
ہر اور سعادت قرب حق سبحانہ کی اور رستگاری واسطے اسی دل کے ہر بشر طیکہ توڑنگو
پاک رکھے اور شقاوت اور دوری حضرت حق سے صفت اسی دل کی ہر اگر تو اسکو
معصیت میں آلودہ رکھے اور طاعت و طیفہ دل کا ہر اور غذا اسکی اور جو عبادت کہ تن
پر ظاہر ہوتی ہر اثر اسکا ہر نورانیت سے اسکی اور جو معصیت کہ تن پر وارد ہوتی ہر
اثر اسکا ہر ظلمت اور ضلالت سے اسکی پس معرفت دل اور حقیقت اوصاف اسکی کی اصل دین اور
نبیاء طریق یقین کا ہوتا ہر پس حقیقت دل کی معنی روحانی ربانی ہر کہ اسکو ساتھ اس قلب
جسمانی کے تعلق دیا ہر اور حقیقت انسانی وہ ہر کہ طرف اس عالم کے جاوے اور تمام
اعضا انسان سے عالم اور عارف اور مدبرک اور مخاطب اور معاقب اور مقبول اور
مردود وہی ہر اور اکثر خلائی اسمین ستیجہ میں کہ وجہ تعلق اسکے کا ساتھ اس قلب جسمانی
کے مانند تعلق اعراض کے ساتھ اجہام کے ہر یا مانند اوصاف کے ساتھ موصوف
کے یا مانند تعلق کمین کے ساتھ مکان کے پس معلوم کرنا اس معنی کا تعلق ساتھ علوم
مکاشفہ کے رکھنا ہر اس سبب سے کہ شارع نے افشا اس راز کا نہیں کیا اور اسکو روح
انسانی بھی کہتے ہیں جیسا کہ نفس کہتے ہیں اور مراد اس سے آدمی میں وہ چیز ہر کہ جامع
قوت غضب اور شہوت اور دوسری صفات ذمیمہ کی ہر اور یہ نفس آدمی کا کہ حقیقت
آدمی کی اسی سے ہر ساتھ اوصاف مختلف کے موصوف ہر موافق اختلاف احوال آدمی
کے جبکہ وہ نفس تحت میں امر کے ساکن ہو کر بے آرامی شہوت کی اس سے دور ہو جاوے
اسکو نفس مطمئنہ کہتے ہیں قولہ لقاے یا ایہا النفس المطمئنۃ ارجی اور وہ نفس کہ منع کرنے والا
صفات حمیدہ آدمی کا ہر جو ع اسکا طرف حق سبحانہ کے ممکن نہیں کیونکہ وہ لشکر و
میں سے شیطان کے ہر جبکہ شیطان مردود ہر وہ بھی مردود اور اگر وہ نفس انسانی ارام

فاضل تویی قاضی تویی	شهره اتویی غازی تویی
مفتی تویی ملان تویی	یا شیخ عبدالقادر
باسروزان سرور تویی	سلطان دین پرور تویی
دلیر آن حیدر تویی	یا شیخ عبدالقادر
دانا بهر حکمت تویی	بنیابر قدرت تویی
با عجز و با عظمت تویی	یا شیخ عبدالقادر
صافی تویی صوفی تویی	کافی تویی کوفی تویی
آنکس که سرو فی تویی	یا شیخ عبدالقادر
هم عالمی هم کاملی	بالطیف ایزد شامی
هم عالمی هم عالمی	یا شیخ عبدالقادر
گیتی ز تو معمور شد	عالم ز تو پر نور شد
سری ز تو مشهور شد	یا شیخ عبدالقادر
با عشق بازان عاشقی	با صدق بازان صادق
من سر چه گویم لائقی	یا شیخ عبدالقادر
زاهد گویم زاهدی	عابد گویم عابدی
باحق عجب شاهی	یا شیخ عبدالقادر
هم را کنی هم ساجدی	هم احمدی هم حامدی
از ملت خود آدمی	یا شیخ عبدالقادر
هم مجبوعی هم جامع	هم سمعی هم سامعی
هم لمعی هم لامعی	یا شیخ عبدالقادر
هم آفتاب خادری	هم پادشاه داری
از عیب مندان ناوری	یا شیخ عبدالقادر
عقل است درس آموز تو	عشق است نار افروز تو

قصیدہ مبارک

<p> بر جسمِ وحدت نام تو یا شیخِ عبد القادر آن نکتہ بر خال تو یا شیخِ عبد القادر در لامکانِ ما و اے تو یا شیخِ عبد القادر اے نور البصارِ علی یا شیخِ عبد القادر در گوشِ روح آواز تو یا شیخِ عبد القادر را طہریقتِ رفتہ یا شیخِ عبد القادر ساکبِ تویی سلطانِ تویی یا شیخِ عبد القادر زان پنج تن یک تن تویی یا شیخِ عبد القادر در شربِ آدمِ تویی یا شیخِ عبد القادر در دلش ہم فقرِ تویی یا شیخِ عبد القادر از آسمان نازل تویی یا شیخِ عبد القادر </p>	<p> اے شاہِ دستانِ نام تو بر جسمِ ہفتمِ کام تو اے آلِ ایمنِ آل تو من خود ندا نم حال تو در عرشِ اعظمِ جاے تو بر فرقِ شانِ پاے تو پایت بہ فرقِ ہمدلی ز نگارِ دل را صیقلی در طورِ قصے راز تو با حق تعالیٰ راز تو حکمِ شریعتِ گفتہ و حقیقتِ سفتہ عارفِ تویی عرفانِ تویی در بحرِ جانِ جانانِ تویی سر حلقہٗ چل تن تویی میزانِ حق سیزانِ تویی در مذہبِ شافی تویی در منقبِ اکرمِ تویی سر دفترِ عنبرِ با تویی خوش فہمِ ہم شعرِ تویی عالمِ تویی عسادلِ تویی بایاد حق را صنی تویی </p>
---	--

<p> وایل قدر روی تو یا شیخ عبد القادر را لغارت سیما دم شود یا شیخ عبد القادر را چون محو شد شان تو یا شیخ عبد القادر را در هر که اندازی نظر یا شیخ عبد القادر را از جهان و دل همراه تو یا شیخ عبد القادر را در کوی تو خاک را هم یا شیخ عبد القادر را بران ز آفت آبخنان یا شیخ عبد القادر را بواز ما را و بسرم یا شیخ عبد القادر را </p>	<p> شمس الضحی شد روی تو فردوس صحن کوی تو طوبی ز قدرت کم شود گر حق بگویم حق شود مای ابروان محراب تو بر قاب تو بین جان تو چشمان تو شمش و قمر او را را مانی از سقر بیخ علی سب درگاه تو هر دو قدم بر راه تو من با سگانت هم بنوا از ما را از کرم ما را شفیع هر زمان یکدم ز کوی خود مران دستم بگیر از کرم هستی تو قبله مخرم </p>
---	---

اینهاست

<p> نشیدی مشهور آیه الله پس چرا خواند آیه الله اعظم من عرف نفی چرا گوئی عقل اینجا همیشه گمناک است این معیت چگونه سیدانی ماری الله غیر حق چون بود </p>	<p> هر طریقی دوست خاطر خواه دیدن حق اگر چه نیست روا اگر خدا را از خود جدا جوئی اگر خدا از طول جان پاک است و نه منم که خودی خوانی گرنه خود را بخود همیشه نمودی </p>
--	---

چرخ دو عالم روز تو	یا شیخ عبدالقادر را
نار از تور و شش می شود	باد از تو تو سن می شود
خاک از تو گلشن می شود	یا شیخ عبدالقادر را
سید توئی صاحب توئی	یا جد خود نائب توئی
در چشم ما حاضر توئی	یا شیخ عبدالقادر را
سیفی ز تو ستور شد	قدسی ز تو پرنور شد
عالم ز تو معمور شد	یا شیخ عبدالقادر را
در قباب تو سین نه قدم	عبادت کن باغ ارم
بر در دست اندان کن کرم	یا شیخ عبدالقادر را
عالم همه حیران تو	بر سر تو باشان تو
شکل همه آسان تو	یا شیخ عبدالقادر را
ماه است در فرمان تو	از عرشش بالا شان تو
شمس و قمر قربان تو	یا شیخ عبدالقادر را
اگر نور در روز و سوری	از سروران سر و رتوئی
گوئی دو عالم می بری	یا شیخ عبدالقادر را
آن طوطی طهاری کند	با هر کسی یاری کند
از بهر حق یاری کند	یا شیخ عبدالقادر را
باشد اگر هر سودا ن	در سودا ن صد صد زبان
وصفت نیاید در بیان	یا شیخ عبدالقادر را
خیزد چو بانگ مفتی	انجاسراج امتی
پاک از تنش می شتی	یا شیخ عبدالقادر را
اگر نور حق حاصل شدی	حق را از ان واصل شدی
در دلبری کامل شدی	یا شیخ عبدالقادر را

<p>دہو آں را چہ فہمیدی چونکہ موسی وجود خود گم داشت ہر کہ خاک وجود خود نشوید اگر کہ خود را بگوئنی دانی لین الملک را بکن تکرار از پس داد این سخن گویم</p>	<p>تا کہ کان گرسید میری نن ترا نی باوند ابرخاست من را نی چو مصطفی گوید افلا تبصر و ن چرا خوانی ان الله واحد القادر ولکم دینکم ہیگویم</p>
<p>لا تخف انون مرشدہ ترسندہ است خوف خوشتیت خاص دانا بان بود</p>	<p>ہر کہ می ترسدش مبارک بندہ است ہر کہ دانا نیست کی ترسان بود</p>
<p>ترسگاری رستگاری آورد ہر کہ در دآر دعوض در مان برد</p>	
<p>خاتمۃ الطبع</p>	
<p>جمع حمد اس خالق حقیقی کو سزاوار ہر جس نے لفظ کن سے سیزدہ ہزار عالم کو خلق فرمایا اور شرف تقدیر کرنا نبی آدم سے انسان ضعیف البدیان کو شرف کیا اور جمع کائنات سے انبیای مرسلین و اولیای مکرین کو ممتاز فرمایا اور نعمت سرور کائنات بہنما سے عالم محمد المصطفی صلی اللہ علیہ وسلم جنھوں نے درگاہ باری تعالیٰ سے خلعت رسالت و نبوت پہن کر عالم دنیا میں قدم رنجہ فرمایا ہر سدا و تمند کو آداب معاشرت اصول شریعت سکھائے اور منقبت آپ کے آل و اصحاب رضی اللہ عنہم کی جنھوں نے آپ کی پیروی قدم بقدم اختیار کی طریقہ سنت اپنا دستور العمل کیا دنیا سے اسلام انھیں سے حکم ہوئی اما بعد دیرین ایام فرض شدہ کتاب الہامات غوثیہ مولفہ عارف ازلی مولانا فتح علی جبین افادات حضرت محی الدین ولین غوث الاسلام و المسلمین شیخ عبدالقادر جیلانی رح کا بیان ہی صفات اور کمالات آنحضرت اعظم من الشمس ہیں اس کتاب میں طریق حفظ مراتب و آداب ہر سرعرفت الہی جوا حضرت سے مروی ہیں وہ درج ہیں طبع نامی منش نو کا شور و واق کھنوزین ماہ ۹۹ شہم مطبوع ہوئی</p>	

